




CATALOGUE

DES LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

POÉSIE, ROMANS, FACÉTIES, OUVRAGES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

COMPOSANT LA

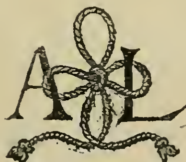
BIBLIOTHÈQUE DE M. CHARLES BRUNET

BIBLIOPHILE

La vente aura lieu le lundi 11 novembre 1872 et les jours suivants
à sept heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre
SALLE N° 2

Par le ministère de Me BOULOUZE, commissaire-priseur
Rue de Châteaudun, 24



PARIS
ADOLPHE LABITTE, LIBRAIRE
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, RUE DE LILLE, 4.

1872



CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, le jour de la vente, de deux heures à quatre, exposition des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place. Une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus des enchères, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

Paris. — Typographie de Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.

ORDRE DES VACATIONS.

Première vacation. — *Lundi* 11 *novembre* 1872.

	Numéros.
Théologie, Jurisprudence, Sciences, Beaux-Arts......	1 — 189

Deuxième vacation. — *Mardi* 12 *novembre.*

Poésie française..................................	301 — 372
Linguistique, Poésie ancienne, Poésie française.......	190 — 300

Troisième vacation. — *Mercredi* 13 *novembre.*

Contes en vers, Chansons, Noëls, etc................	484 — 563
Poésie française, Fables et Contes....................	373 — 483

Quatrième vacation. — *Jeudi* 14 *novembre.*

Romans français..................................	695 — 762
Théâtre, Romans anciens, Romans de chevalerie......	564 — 694

Cinquième vacation. — *Vendredi* 15 *novembre.*

Facéties, Dissertations singulières, etc...............	850 — 1008
Œuvres de Rétif de la Bretonne......................	763 — 778

Sixième vacation. — *Samedi* 16 *novembre.*

Bibliographie, Ouvrages de Gabriel Peignot, Articles omis..	1424 — 1488
Pamphlets révolutionnaires, Journaux de la Révolution.	1188 — 1272
Contes et Nouvelles..................................	779 — 820

SEPTIÈME VACATION. — *Lundi* 18 *novembre.*

HUITIÈME VACATION. — *Mardi* 19 *novembre.*

FIN DE L'ORDRE DES VACATIONS.

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. CHARLES BRUNET

BIBLIOPHILE



THÉOLOGIE.

1. Biblia sacra, integrũ vtrivsque Testamẽti corpus cõpletẽs diligenter recognita et emendata. *Thielman Kerver*, 1543, petit in-8 gothique à 2 col. lavé et réglé, mar. r. tr. dor. (*Aux armes.*)

Bel exemplaire.

2. La Saincte Bible en françoys, translatée selon la pure et entière traduction de saint Hierome, etc. *Impr. à Anvers par Martin Lempereur,* 1530, in-fol. gothique, demi-mar. r. et coins, tr. dor.

Bel exemplaire. Rare.

+ 3. Les Quatre Livres des Rois, trad. en français du XIIe siècle, par Le Roux de Lincy. *Paris, Impr. impériale*, 1841, in-4, br.

4. Vita Christi secundum Bonaventuram. *Paris, de Marnef, s. d.*, in-16 carré, goth. demi-mar. bl.

Le titre en mauvais état.

5. Le Second Volume du grãt Vita Cristi, en françois. *Impr. à Paris par Jehan Petit*, in-fol. gothique.

Bel exemplaire. Manque le tome I.

6. Vie de Jésus-Christ en breton. *Galles, E. Guénèd*, 1861, in-18, br.

7. Thrésor admirable de la sentence prononcée par Ponce-Pilate contre Notre-Sauveur J.-C. *Paris, G. Jullien*, 1581, in-12, demi-veau, n. r.

Réimpression.

8. Passion de N.-S. Jésus-Christ et passion de saint Léger, en langue romane et en vers, publ. par Champollion-Figeac. *Paris*, *F. Didot*, 1849, in-4, broché.

9. Histoire de la robe sans couture de N.-S. Jésus-Christ. *Paris, Samson*, 1731, in-12, rel.

10. Un Chapitre inédit de la question des lieux saints : Que le tombeau de Jésus n'est pas dans l'église du Saint-Sépulcre, mais dans la mosquée d'Omar, à Jérusalem, par V. Langlois. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1861, in-8, demi-mar. r. n. r.

Exemplaire unique sur peau de vélin.

11. Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu, par Didron. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1843, in-4, br.

Le titre un peu court.

12. Jésus, par Ern. Renan. *Paris, Michel Lévy*, 1864, in-16, br.

13. Dissertation sur la situation du jardin Éden, ou Paradis terrestre, par feu Pasumot, publ. par Grivaud. *Paris*, *Méquignon Junior*, 1824, in-8, br. carte.

14. Les Miracles de la sainte Vierge, trad. et mis en vers par Gautier de Coincy, publ. par l'abbé Poquet. *Paris*, *Parmentier*, 1857, gr. in-4, fig. v. f. tr. dor.

Tiré à 167 exemplaires. N° 112.

15. Le Tableau de la Croix représenté dans les cérémonies de la sainte messe. *Paris*, *Mazot*, 1651, in-8, fig. mar. r. du temps, tr. dor.

Reliure un peu abîmée dans le bas du dos. Bonnes épreuves.

16. Livre de prières, ms. sur peau de vélin, avec lettres ornées et quelques encadrements coloriés. *S. d.,* in-16, reliure du temps, fermoir.

17. Psalterii Virginis Mariæ a sancto Bonaventura editi, etc. *Parisiis*, *apud Jacobum Kerver,* 1560, in-16, goth. rel. du temps.

Dans le même volume : De Doctrina moriendi. *Parisiis, apud Arnulphum et Carolum les Angeliers,* 1538.

+ 18. Les Oraysons très-déuotes, plaisantes et bien composées en l'honneur de la Royne de Paradis. XIIIe et XIVe siècles. *Evreux*, *Ancelle fils*, *s. d.*, in-8, br.

19. Livre d'heures, ou Offices de l'Église illustrés d'après les mss. de la Bibl. du roi, par Mlle A. Guilbert. *Paris,* 1843, in-8, goth. mar. n. n. r.

Jolis entourages à chaque page et grandes vignettes.
Exemplaire sur peau de vélin.

20. Prose pour la fête solemnelle de Jésus. *Imprime par Mme de Montmorency-Luynes,* 1799, in-4, br.

Tiré à 25 exemplaires.

21. Cérémonies et Prières du sacre des rois de France. *Paris*, *Didot*, 1825, in-18, br.

Imitation des impressions elzeviriennes.

22. Catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'empire français. *Paris*, *veuve Nyon*, 1806, in-12, pap. vél. br.

Rare.

23. Quadragesimale novum editum ac predicatum a quodã fratre minore de Obseruantia in inclita civitate Basilieñ. de filio prodigo et de angelo ipsius ammonitione salubri per sermones divisum. *Basileæ*, *per Michaelem Furter*, 1497, petit

in-8, goth. fig. reliure en bois, dos m. marron, tr. dor.

24. Fratris Michaelis Menoti... Sermones Quadragesimales. *S. l.*, 1517, pet. in-8, goth. v. tr. dor.

25. Michel Menot. Sermons et autres pièces en latin. *Paris*, *Claude Chevallon*, 1526, pet. in-8, goth. v. f.

26. Sermones quadragesimales reverendi patris Michaelis Menoti. *Parisiis*, *Joannes Petit*, 1530, pet. in-8, goth., m. r. tr. dor.

27. Sermons de frère Michel Menot sur la Madeleine (en prose). *Paris*, *Fournier jeune*, 1832, in-8, br. fac-simile.

28. Maillard. Novum Opus sermonum. *Paris*, *Jehan Petit*, *s. d.*, goth. v. tr. dor.

29. Les Pieuses Récréations du R. P. Angelin Gazée, œuvre remplie de sainctes joyeusetez et divertissements pour les âmes dévotes, mise en françois par le sieur Rémy. *Genève*, *Gay*, 1868, in-12, br.

Réimpression de l'édition de Rouen, veuve Dubosc. 1630.

30. Massillon. Petit Carême. *Paris*, *P. Didot*, 1803, in-12, gr. pap. vél. br.

31. Oraisons funèbres de Fléchier, suivies de celles de Turenne, etc. *Paris*, *P. Didot*, 1803, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. br.

32. Prônes anecdotiques de l'abbé Rolando, curé piémontais. *Paris*, *Rigaud*, 1859, in-12, br.

33. Sermons facétieux ou ridicules, et anecdotes curieuses sur les prédicateurs. *Paris*, *Delarue*, 1872, in-8, br.

Exemplaire sur papier vert.

34. Remonstrance charitable aux dames et demoyselles de France sur leurs ornements dissolus, par le frère Antoine Estienne, Mineur. *Genève*, *Gay*, 1867, in-12, br.

Réimpression de l'édition de Paris, 1585.

35. Isidorus. De Sommo bono. *Paris, de Marnef*, 1495, petit in-8, goth. demi-mar. noir.

36. Nider. Consolatorium timoratæ conscientiæ. *Paris*, 1494, goth. demi-mar. n.

37. Incipit Manuale confessorum venerabilis magistri Johãnis Nider, sacre theologie professoris ordinis predicatorum. *S. l. n. d.* (1472), in-4, m. noir, sans pagin. sign. ni réclames.

38. Les Confessions de saint Augustin, trad. de Moreau ; texte et traduction. *Paris, Sagnier et Bray*, 1854, in-8, pap. vél. demi-mar. noir.

39. De Imitatione Christi libri quatuor. *Paris, Tross,* 1868, in-8, jolis entourages, maroq. marr. tr. dor.

40. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. de Michel de Marillac, revue et corrigée par de Sacy. *Paris, Techener*, 1854, petit in-12, br.

41. L'Internelle Consolation, ou l'Imitation de Jésus-Christ, éditée pour la première fois en son texte authentique du xve siècle, par Ch. Vert. *Toulouse*, 1854, in-32, br.

42. Le Livre de l'Internelle Consolation, publ. par Moland et Ch. d'Héricault. *Paris, Jannet*, 1856, in-16, cart.

43. Introduction à la vie dévote du bienheureux François de Sales, publ. par Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1865, 2 vol. in-12, pap. vél. br.

44. Les Allumettes dv fev divin, avec les voyes du paradis, par Pierre Doré. *Paris, G. Thibout*, 1548, petit in-12, mar. r. tr. dor.

Rare. Quelques réparations aux premiers feuillets.

45. Le Chapelet de virginité, avec introduction de L. Veuillot et un glossaire par Fréd. Godefroy. *Paris, Muffat*, 1862, in-18, br.

46. Le Fouet des Paillards, ou Juste Punition des voluptueux, etc., par M. le curé du Mesnil-Jour-

dain (le Picard). *Rouen*, *Estienne Vereul*, 1628, in-12, mar. r.

47. La Béatitude des chrestiens, ou le Fléau de la foi, par Geoffroy Vallée. *S. l. n. d.*, in-8, v v. non rogné.

Rare.

48. L'Institution de la femme chrestienne, tant en son enfance que mariage et viduité, avec l'office du mary; le tout composé en latin par Loys Vives, et nouvellement traduit en langue françoyse par Pierre de Changy, escuyer. *De l'impr. de Denys Janot, pour Galiot du Pré*, 1545, petit in-12, mar. v. tr. dor.

49. Pensées de Pascal, publiées dans leur texte authentique, par Ern. Havet. *Paris*, *Dezobry et Magdeleine*, 1852, in-8, pap. vél. demi-mar. r. et coins, n. r.

50. Choix de petits traités de morale de Nicole; édition de Silvestre de Sacy. *Paris*, *Techener*, 1856, in-12, demi-mar. r. tête dor. n. r. (*Capé.*)

51. Sancti Hieronimi Vitæ patrum. *Venetiis*, 1483, gothique, gr. in-8 demi-mar. noir tr. dor.

52. Catalogus sanctorum et gestorum eorum, per Petrum de Natalibus. *Lyon*, *Jacob Saccou*, 1519, in-fol. goth. fig. demi-rel.

Les derniers feuillets en mauvais état. Dans plusieurs figures on trouve l'idée première de la guillotiue.

53. Les Vies des SS. Pères des déserts et des saintes solitaires d'Orient et d'Occident. *Anvers et Amsterd.*, *P. Brunel*, 1714, 4 vol. petit in-8, fig. rel. veau.

54. L'Exclamation des os sainct Innocent, reproduction par Pilinski. Petit in-8, goth. demi-mar. noir, n. r.

55. La Vie de Mme sainte Marguerite, vierge et martyre, reproduction par Pilinski. *Troyes*, *J. Lecoq*, in-8, gothique, demi-mar. noir, n. r.

\+ 56. La Vie et passion de Mgr sainct Didier. *Paris, Techener*, 1855, in-8, br.

57. Les Miracles de S. Benoît, publ. par E. de Certain. *Paris, Ve Renouard*, 1858, gr. in-8, br.

\+ 58. Les Miracles de madame sainte Katherine de Fierboys (1375-1446), publ. par l'abbé Bourassé. *Tours, Mame*, 1858, in-12, br.

59. La Vie et la légende de madame sainte Natburg. *Paris, Plon*, 1868, gr. in-8, goth. fig. br.

\+ 60. La Légende latine de S. Brandaine, publ. par Ach. Jubinal. *Paris, Techener*, 1836, gr. in-8, demi-mar. r. n. r.

Un des 10 exemplaires sur papier de Hollande.

61. Le Légende de S. Hubert, publ. par Édouard Fétis. *Bruxelles, Jannet*, 1846, in-8, demi-v. f. n. rog.

· 62. Le Voyage du pays Sainct-Patrix, auquel lieu on voit les peines du purgatoire et aussi les joyes du paradis. *S. l. n. d.*, pet. in-4, v. f. non rogné.

Réimpression à 42 exemplaires.

\+ 63. Le Voyage du pays Sainct-Patrix, auquel lieu on voit les peines de purgatoire et aussi les joyes de paradis. *Genève, J. Gay*, 1867, in-12, br.

Réimpression avec notice de G. Brunet.

64. Ci commence li purgatoires St-Patrix d'Irlande. In-12, demi-mar. r. et coins. (*Capé.*)

Copie manuscrite faite sur le manuscrit de la bibliothèque de la rue Richelieu, fonds N. D. N° 195.

65. Trattato de gli instrumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usate da gentili contro christiani, opera di Antonio Gallonio Romano. *In Roma, presso Ascanio e Girolamo Donangeli*, 1591, in-4, nombr. fig. demi-v. f. tr. dor.

Quelques légers raccommodages. Bel exemplaire.

66. Encyclopédie monastique, ou histoire des monastères, etc., qui ont existé en France, par Ch.

Chabot. *Paris*, *Leroy*, 1827, 1 vol. in-8, demi-mar. vert.

67. La Papesse Jeanne, par Philomneste Junior (G. Brunet). *Paris*, *Gay*, 1862, in-12, br.

68. Compendium. Code des Jésuites, complément indispensable aux œuvres de MM. Michelet et Quinet. *Paris*, *Albert*, 1845, in-12, br.

69. Histoire des flagellans, trad. par l'abbé Boileau. *Amsterdam*, *H. Dusauzet*, 1732, in-12, br.

---

70. Histoire abrégée des différens cultes, par Dulaure. — Des Cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie. — Des Divinités génératrices. *Paris*, *Guillaume*, 1825, 2 vol. in-8, br.

71. Advis et devis de la source de l'idolâtrie et tyrannie papale, etc., par Fr. Bonivard. *Genève*, *Fick*, 1656, in-8, br.

72. Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe, par Rabelli. *Paris, l'an I de la Rép.*, 1792, in-8, pap. vél. double suite de fig. mar. r. n. r.

73. Histoire lamentable contenant au vrai toutes les particularités les plus notables des cruautés, massacres, etc., exercés par ceux de la religion romaine contre ceux de la religion réformée, etc. *Lyon*, *Nigon*, 1848, in-12, br.

74. Discours prodigieux et espouvantable du thresorier et banquier du diable et son fils qui ont esté bruslés à Vesouz, en la Franche-Comté, le 18 janvier 1610. *Lyon*, *par J. Doret*, *s. d.*, in-12, broché.

Réimpression, 1871.

75. Les Lois religieuses, morales et civiles de Manou, trad. du sanskrit par Loiseleur Deslongchamps. *Paris*, *Lucas*, 1850, in-16, br.

76. Livre échappé au déluge (par Sylvain Maréchal). *A Sirap* (*Paris*), *l'éditeur Sylvain Maréchal*, 1784, demi-mar. br. n. r.

Très-rare.

JURISPRUDENCE.

---

77. Legis XII tabularum Collecta. *Parisiis, Prevosteau*, 1600, in-8, rel. en vélin.

78. Liber legis salicæ. *Parisiis, apud Jacobum Rézé*, 1602, in-12, rel.

79. Le Prothocolle, ou formulaire, stille et art des notaires royaulx, tabellions, greffiers, sergens et aultres personnes publicques et praticiens des cours layes, mesmement des notaires du Chastelet de Paris. *On les vend à Paris, en la rue neufve Nostre-Dame, à l'enseigne de saint Nicolas, s. d.*, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Très-rare.

80. Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens... est capable des œuvres du mariage, par Sébastien Rouilliard. *Paris, Jaquin*, 1604, in-8, v. f.

Avec la signature de Grosley sur le titre et quelques notes également à l'encre.

81. Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance (par Ant. Hotman). *A Luxembourg, chez J.-Marie Vanderkragt*, 1735, petit in-8, v. f. tr. dor.

82. Consultation sur le traité de dissolution du mariage pour cause d'impuissance. *S. l.*, 1739, in-8, v. f. tr. dor.

83. Plaidoyer de M. Freydier, avocat à Nismes, contre l'introduction des cadenas de chasteté. *Montpellier*, *Rochard*, 1750, in-8, mar. r. n. r.

Édition originale avec figures et dessins.

84. Discussion si la polygamie est contre la loi naturelle ou divine, etc., par Louis, comte de Reutzow. *Saint-Pétersbourg*, 1774, in-12, demi-v. n. r.

85. Tristan. Plaidoyers historiques. *Lyon*, *Cl. de la Rivière*, 1650, pet. in-8, rel. en vél.

86. Code Napoléon en vers français, par M. D*** (Decomberousse), ex-législateur. *Paris*, *Clément frères*, 1811.

SCIENCES ET ARTS.

---

87. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. du latin de Corn. Agrippa. *S. l.*, 1603, in-12, demi-mar. r. tr. dor.

88. Les Vies d'Épicure, de Platon et de Pythagore, recueillies de différents auteurs, et surtout de Diogène Laerce par M*** (de Combes). *Amsterdam*, 1752, in-12, v.

\- 89. Pensées de l'empereur Marc-Aurèle-Antonin, trad. du grec par de Joly. *Paris, Lecou*, 1850, 2 vol. in-16, br.

\- 90. Les Dictz de Salomon (1829), in-12, gothique, demi-v. f.

Reproduction fac-simile à 15 exemplaires. N° 3.

91. Nouvelle Collection des moralistes anciens : les Lois de Mahomet. *Paris, V. Lecou*, 1850, 2 part. en 1 vol. pap. vél. br.

92. Le Cuer de philosophie translaté de latin en françoys à la requeste de Philippe le Bel, roy de France, nouvellem. impr. à Paris pour Jehan Delagarde, libraire. *Se vend sur le pont Nostre-Dame, etc.*, 1514, pet. in-8, gothique, demi-mar. r. tr. dor.

93. Francisci Petrarchæ de Remediis utriusq. fortunæ lib. II. *Venetiis, Stagnidius*, 1536, pet. in-32, mar. r. tr. dor.

Joli exemplaire.

94. Messire Fr. Pétrarque. Des Remèdes de l'une et de l'autre fortune. *Paris, P. Gaouduol*, 1534, in-fol. goth. mar. r. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

95. Charron. De la Sagesse, publ. par Amaury Duval. *Paris, Chasseriau*, 1820, 3 vol. in-8, portr. pap. vél. demi-v. f. n. r. tête dor.

96. Les Caractères de Théophraste avec les Caractères de la Bruyère, 1re édit. complète publ. par Walckenaer. *Paris, F. Didot*, 1845, in-8, pap. vélin, demi-mar. noir.

97. Les Caractères de Théophraste et ceux de la Bruyère. *Paris, Jannet*, 1854, 2 vol. in-16, br.

98. Réflexions, sentences et maximes morales de la Rochefoucauld. *Paris, Jannet*, 1853, in-16, broch.

99. Correspondance philosophique de Caillot-Duval. *Nancy et Paris*, 1795, in-8, v. f. n. rog. tête dorée.

Beaucoup de noms sont remplis.

100. Philosophie d'une femme. *S. l.*, 1787, in-8, v. bl. n. r.

101. Dictionnaire de morale jésuitique, par F. Floccon et A. Beckaus. *Paris, marchands de nouveautés*, 1824, demi-v. f. n. rog.

---

102. Le Ménagier de Paris, publ. par la Société des bibl. français. *Paris*, *Janet*, 1847, 2 vol.gr. in-8, brochés.

Exemplaire avec le carton.

103. Habes in hoc volumine, lector candidiss., quatuor primum... regulas vivendi. *Paris, Jehan Petit*, 1511, pet. in-4, goth. rel. v. de l'époque, fers à froid.

104. La Contenance de table. *S. l. s. d.,* in-12, goth. demi-mar. noir, n. rog.

Reproduction par Pilinski.

105. Batista Guarinus. De ordine docendi ac studendi. *S. l. s. n. s. d.*, édition du xve siècle en lettres rondes, in-4, demi-mar. r. tr. dor. sans pagination, signature.

Bel exemplaire.

106. Discipline de Clergie. *Paris, Rignoux,* 1824, 2 vol. in-12, br.

Publication de la Société des bibliophiles français.

107. Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens. *Paris, Hélie Josset,* 1679, in-12, rel.

108. La Civilité puérile et honnête pour l'instruction des enfants, en laquelle, etc., dressée par un missionnaire. *Paris*, *Leclere*, 1813, in-12, demi-v. viol. n. rog.

Dans le même volume: le même ouvrage. *Troyes, André, s. d.*

109. Bienséance de la conversation entre les hommes, français et latin en regard. *Au Pont-à-Mousson*, *Marchant*, 1618, pet. in-12, mar. rouge, tr. dor.

Rare.

– 110. Le Bourgeois poli, où se voit l'abrégé de divers complimens selon les diverses qualités des personnes. *Chartres*, *Ch. Peigne*, 1631, in-12, pap. vél. or.

Réimpression de Chartres, 1847.

111. Traicté politique composé par William Allen, où il est prouvé... que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni, anno* 1658, in-24, pap. vél. demi-v.

---

112. De la Prostitution. Cahier et doléances d'un ami des mœurs. *Au Palais-Royal*, *s. d.*, in-8, demi-v. viol. n. rog.

114. Le Tocsin de ces demoiselles. — Épître à M. Mangin au sujet de l'ordonnance attentatoire à la liberté des femmes. — Pétition des filles publiques de Paris. — Projet de pétition sur la liberté individuelle, par un Spartiate de ceux que vulgairement on nomme Voleurs. — Aux ministres, nouvelle pétition des filles publiques. — Cinquante mille voleurs de plus à Paris, ou Réclamation des anciens marlous, etc. — Complainte des filles de Paris. — Deuxième pétition adressée à M. le préfet de Paris par les filles publiques de Paris. — Doléances des filles de joie. — Les filles en cage. — Pétition d'un souteneur. — Plainte et révélation des filles de joie. — Projet d'un nouveau règlement concernant les filles publiques. — Observations soumises par une fille de joie. — La Paulinade, grande conspiration, etc. — Réponse de M. le préfet à toutes les pétitions et réclamations des filles publiques. *Paris*, 1830, 17 pièces in-8 en 1 vol. v. dent. fers à froid et dorés.

---

115. Considérations sur les corps organisés par C. Bonnet. *Amsterd.*, *Rey*, 1768, 2 vol. in-8, broché.

116. Le Bestiaire divin de Guillaume, clerc de Normandie, publié par Hippeau. *S. l. s. d.*, in-4, demi-mar. r. et coins, n. rog.

117. Récit fidèle de la tortue vivante tirée du genou d'un musicien habitant et bourgeois d'Annessy en Savoie. *Chambéry, Riondet, s. d.*, br.

Réimpression.

118. Les Chats, extraits de pièces rares et curieuses par J. Gay. *Paris et Bruxelles, Gay,* 1866, in-12, broché.

119. La Manière d'enter et planter en jardin. Reprod. fac-simile goth. in-8, demi-mar. n.

---

120. L'Escole de Salerne en vers burlesques (par Louis Martin, Parisien, Dr en médecine). *Paris, veuve N. Audot, s. d.*, in-12, demi-v.

121. Le Médecin libéral, qui donne gratis des remèdes salutaires contre les frayeurs de la mort, par Jacques Jacques. *Lyon, Ch. Mathevet,* 1666, in-12, titr. grav. mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

122. Traité des causes physiques et morales du rire (par Poinsinet de Sivry). *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1768, pet. in-8, demi-v. f. n. rog.

123. Portunius Licetus, de Monstris, ex recensione Gerardi Blasii. *Amstelædami, sumptibus Andreæ Prisii*, 1665, in-4, fig. rel. vél.

124. Gaspari Bauhini Basileensis. De hermaphroditorum monstrosorumque partuum natura. *Francofurti, Becker*, 1600, pet. in-8, demi-mar. r. tr. dor.

125. Garçon et fille hermaphrodites, vus et dessinés d'après nature. *Paris, s. d.*, texte gravé et fig. 1 vol. in-8, demi-v. f. n. rog.

126. Albertus Magnus de secretis mulierum, item de virtutibus herbarum, lapidum et animalium.

Amstelædami, Bôom, 1669, pet. in-12, n. rog. titre gravé.

127. Alberti cognomento Magni de secretis mulierum, de virtutibus herbarum, lapidum, etc., de mirabilibus mundi. *S. l. s. d.*, 1 vol. in-12, relié.

128. De l'Accouchement dans la race jaune, par Hureau de Villeneuve. *Paris, Duprat, s. d.*, in-4, br.

129. Traité des eunuques par D*** (Ch. Ancillon). *S. l.*, 1707, in-12, v.

130. Lucina sine concubitu, trad. de l'anglais d'Abraham Jonhson. *S. l.*, 1750. — Concubitus sine Lucina, réponse à la lettre intitulée Lucina sine concubitu. *S. l.*, 1750, en 1 vol. in-8, demi-mar. r. n. rog.

131. Vénus physique (par Maupertuis), 6e édition. *S. l.*, 1751, pet. in-12, v.

132. Aphrodisiaque externe, ou traité du fouet, par D. (Doppet), médecin. *S. l.*, 1788, in-18, demi-v. f. n. rog.

133. De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine, trad. du latin de Meibomius (par Mercier de Compiègne). *Paris*, 1792, in-18, pap. vél. v. f.

134. De la Maladie d'amour, ou mélancholie érotique, par Jacques Ferrand. *Paris, Denis Moreau*, 1623, in-8, v.

135. La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine, par de Bienville. *Amsterdam, Rey*, 1778, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Berry.*)

---

136. Récréations mathématiques, 1re et 2e parties (et 3e). *Lyon, Cl. Prost*, 1653, in-12, fig. v.

137. Récréations mathématiques, par Ozanam. *Paris, Joubert*, 1741, 4 vol. in-8, v.

138. MIRABILIS LIBER qui prophetias revelationesq. necnon res mirandas preteritas, presentes et futuras aperte demonstrat. *On les vend au roy David en la rue Saint-Jacques*, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, goth. mar. r. tr. dor.

Première partie : 110 ff. à deux col. — Deuxième partie : 28 ff. à longues lignes (Voir BRUNET).

139. Les Oracles de Michel de Nostredame. *Paris*, *Pelletier*, 1867, 2 vol. in-8, br.

140. Les Admirables Secrets d'Albert le Grand. *Lion, héritiers de Beringes*, 1729, in-12, v.

141. Grandes et récréatives Pronostications pour ceste présente année 08145000470. *Paris, Jean Martin, s. d.*, in-12, br. (*Gay*.)

142. Le Véritable Almanach nouveau de Pierre l'Arrivey pour l'an de grâce 1759. *Marseille, Cl. Garcin*, pet. in-18, demi-mar. n.

Très-rare.

143. Traité de la baguette divinatoire, par de Vallemont. *Paris*, *Jean Boudot* (*à la Sphère*), 1709, in-12, rel.

144. La Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire (par l'abbé de Vallemond). *La Haye, Moetjens*, 1762, 2 vol. in-12, demi-v. court du bas.

146. Secrets merveilleux de la magie naturelle et cabalistique du petit Albert. *Lyon, héritiers de Beringos*, 1778, in-18, fig. v.

147. Traité des songes et visions nocturnes, par W. de la Colombière. *Toulouse, Jean Boude,* 1693, in-12, v. f.

148. Le Livre du roy Modus et de la royne Racio, publié par Elzéar Blaze. *Paris*, *Elzéar Blaze*, 1839, gr. in-8, goth. fig. br.

149. La Vénerie de Jacques du Fouilloux. *Angers, Ch. Lebossé*, 1844, gr. in-8, fig. br.

150. Théorie générale de toutes les chasses au fusil, à courre et à tir. *Paris, Corbet*, 1823, in-12, fig. et musique, demi-v. f. n. rog.

151. Le Trésor de vénerie, publié par le baron Pichon. *Paris, Techener*, 1855, in-8, br.

152. Discours sur l'antagonie du chien et du lièvre. *S. l.*, 1593, in-8, br.

Tiré à 62 exemplaires. Réimpression de 1850.

153. La Chasse du lièvre avec les lévriers, au roi de France et de Navarre. *S. l.*, 1599, in-4, br.

Réimpression tirée à 62 exemplaires.

154. De la Chasse à la bécasse, à tir et au chien d'arrêt. *Bourg, Gromier*, 1869, fig. in-12, br.

155. Physiologie du goût, par Brillat-Savarin. *Paris, Charpentier*, 1855, in-12, br.

156. Almanach des gourmands, par Grimod de la Reynière. *Paris, Maradan*, 1804 *et suiv.*, 8 vol. in-18, demi-veau f. n. r.

157. Nouvel Almanach des gourmands. *Paris, Baudouin frères*, 1825 *et suiv.*, 3 vol. in-18, demi-veau f. n. r.

158. Almanach perpétuel des gourmands. *Paris, Barba*, 1830, in-18, fig. demi-veau f. n. r.

159. Code gourmand. *Paris, Roret*, 1828, in-18, fig. demi-veau f. n. r.

160. Les Cartes à jouer et la cartomancie, par P. Boiteau. *Paris, Hachette*, 1854, in-12, fig. br.

161. Dictionnaire des jeux (de l'Encyclopédie méthodique). *Paris, Panckoucke*, 1792, in-4, demi veau f. n. r.

163. Le Jeu du solitaire à la troisième puissance (par Brosset). *Saint-Pétersbourg*, 1863, in-12, carré, br.

Tiré à 25 exemplaires.

BEAUX-ARTS.

164. De artificiali Perspectiva. *S. l. n. d.*, fig. in-fol. gothique, demi-mar. r. n. r.

Reproduction fac-simile par Pilinski.

165. Essai hist., philos. et pittoresque sur les danses des morts, par E.-H. Langlois. *Rouen, Lebrument*, 1852, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

166. Chorea ab eximio Macabro versibus alemanicis edita. *Paris, G. de Marnef*, 1490, in-fol. mar. r. n. r.

Reproduction fac-simile. Exemplaire sur peau de VÉLIN.

167. Danse des morts en allemand. *Zurich*, 1650, in-4, fig. v.

Un coin du titre gravé enlevé.

168. Danse des morts en allemand. *Francfort*, 1696, in-4, fig. v. viol. tr. dor.

169. La Danse des morts comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle. *Basle, G. Rodolphe*, 1744, in-4, fig. v. viol. tr. dor.

En allemand et en français.

170. La Danse des morts gravée d'après les tableaux à fresque qui se trouvaient sur le mur du cimetière Saint-Jean à Bâle. *Bâle, Birmann et fils, s. d.*, in-4, fig. demi-mar. r. n. r.

Texte allemand et français.

171. Danse des morts en allemand. *Basle*, 1796, in-8, fig. mar. v.

172. Danse des morts dessinée par Hans Holbein, publiée par H. Fortoul. *Paris, Labitte, s. d.*, in-12, carré, fig. demi-mar. r. n. r.

173. Le Triomphe de la mort, gravé d'après les dessins originaux de Holbein, par Chr. de Mechel. 1780. — Le même, *s. l. n. d* (*Baillieu*), demi-mar. n. n. r. (*Capé.*)

Exemplaire sur grand papier, nouvelle édition.

174. La Grande Danse macabre des hommes et des femmes, précédée du Duel des trois mors et des trois vifz, du Débat du corps et de l'âme et de la Complaincte de l'âme dampnée. *Paris, Baillieu, s. d.*, demi-mar. r. n. r.

Exemplaire sur papier de Chine.

+ 175. Alphabet de la mort, de Hans Holbein, avec le Dict des trois mors et des trois vifz, publié par Anatole de Montaiglon. *Paris, Tross*, 1856, in-8, cart. en toile, n. r.

176. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims. *Paris*, 1843, 2 vol. in-4, br.

Manquent les planches.

177. Catalogue général des galeries hist. de Versailles. *Paris, Gavard, s. d.*, gr. in-8, br.

178. Des Gravures en bois dans les livres d'Anth. Vérard, par Renouvier. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, fig. br.

179. Emblemata Andreæ Alciati latino-gallica. *Paris, J. Richer*, 1584, in-12, v. f. tr. dor.

180. Le Panthéon, ou les figures de la Fable, par Sylvain Maréchal. *S. l. n. d.*, gr. in-4, fig. cart. n. r.

Rare.

181. Iconographie des estampes à sujets galants. *Genève, Gay*, 1868, in-8, br.

– 182. Bernard Palissy. OEuv. compl., publ. par Cap. *Paris, Dubochet*, 1844, in-12, br.

183. Essai sur les Énervés de Jumiéges, par Hyac. Langlois. *Rouen, Frère*, 1838, in-8, fig. br.

184. Nouvelles Parodies bachiques, par Christ. Ballard. *Paris, rue Saint-Jean-de-Beauvais*, 1700, 3 vol. in-12, demi-veau vert.

185. Brunettes, ou petits airs tendres, par Christ. Ballard. *Paris, rue Saint-Jean-de-Beauvais*, 1703, 3 vol. in-12, v. f.

186. La Clef des chansonniers, par Christ. Ballard. *Paris, rue Saint-Jean-de-Beauvais*, 1717, 2 vol. in-12, v.

187. Noels nouviaux sus des vieux airs. *Bourges, Pigelet,* 1637, in-12, br.

188. Les Voix de Paris, texte et musique, par G. Kastner. *Paris, Brandus, Dufour et Cie*, 1857, in-fol. br.

189. Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons, par E. de la Quérière. *Rouen, Lebrument*, 1846, in-8, br.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

190. Glossarium eroticum linguæ latinæ, par P. Pierrugues. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, gr. in-8, br.

\+ 191. Glossaire de la langue romane, par Roquefort. *Paris, Warée*, 1808-1820, 3 vol. in-8, y compr. le suppl. demi-veau f.

192. Génin. Des Variations du langage français depuis le XIIe siècle. *Paris, F. Didot*, 1845, in-8, demi-veau f. n. r.

193. La Précellence du langage français. Traité de la conformité du langage français avec le grec, par H. Estienne. *Paris*, *Delalain*, 1850, in-12, br.

194. De la Beauté : discours divers pris sur deux fort belles façons de parler. *Lyon*, *B. Honorat*, 1587, in-12, br.

Réimpression Gay.

195. Le Dictionnaire des précieuses, par le sieur de Somaize, publ. par Ch. Livet. *Paris*, *Jannet*, 1856, in-16, 2 vol. demi-mar. r. n. r. tête dor.

196. Génin. Lexique comparé de la langue de Molière. *Paris*, *F. Didot*, 1846, in-8, demi-veau f. n. r.

197. Dictionnaire historique, publié par l'Académie française. *Paris*, *Didot*, 1858, in-4, br.

Premier fascicule, seul paru.

198. Recherches sur l'histoire du langage et des patois de Champagne. *Reims*, 1851, 2 vol. in-8, demi-mar. r. n. r. tête dor.

Papier jaune et papier bleu.

199. Le Dictionnaire des halles, ou extr. du dict. de l'Acad. française (par Artaud). *Bruxelles*, *Foppens*, 1696, in-12, demi-mar. r. tr. dor.

200. Dictionnaire comique, satirique, critique, etc., par P.-J. Leroux. *A Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, v.

201. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales, par Quitard. *Paris*, *Bertrand*, 1842, in-8, br.

Quelques taches de piqûre dans le papier.

202. Glossaire érotique de la langue française depuis son origine jusqu'à nos jours. *Bruxelles*, *chez tous les libraires*, 1861, in-12, br.

203. Dissertation étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot c***, avec

notes et pièces justificatives, par un membre de l'académie de Blois. *Blois*, 1835, in-16, br. (*Pap. jonquille.*)

204. Liber vagatorum. Le Livre des gueux. *Strasbourg*, 1862, in-12, br.

Tiré à 115 exemplaires. N° 35.

\+ 205. Études de philologie comparée sur l'argot, etc., par Fr. Michel. *Paris*, *Didot*, 1856, gr. in-8, br.

206. Le Guidon de la langue italienne, par Nathanaël Duez. *Amsterdam*, *Daniel Elzevier*, 1670, pet. in-8. (*Mauv. reliure.*)

207. Dictionnaire italien-français, par Nathanaël Duez, deuxième partie du dict. ital.-fr. (c'est-à-dire franç.-ital). *Leide*, *J. Elzevier*, 1659-1660, 2 vol. pet. in-8, demi-mar. r. tr. dor.

Dictionnaire très-complet.

2. POÉSIE.

A. *Poëtes grecs et latins.*

208. Les 24 Livres de l'Iliade d'Homère, trad. en français, les 11 premiers par Hugues Salel, et les 13 derniers par Amadis Jamyn. *Paris*, *Lucas Breyer*, 1580, pet. in-12, demi-mar. r.

209. L'Iliade travestie. *Paris*, *Ledoyen*, 1843, gr. in-32, br.

210. Æsopus moralisatus cum bono cōmento. *S. l. n. d.*, 1491, petit in-4 *gothique*, demi-mar. r. tr. dor.

Écriture sur le titre.

211. Poésies de Catulle, trad. par Victor Develay. *Paris*, *librairie des auteurs*, 1867, gr. in-12, br.

212. Erotopægnion sive priapeia veterum et recentiorum. *Lutetiæ Parisiorum*, *Patris*, 1798, pet. in-8, fig. v. bl. n. r.

213. Séb. Brandt. Stultifera navis. *Impssū in Argentina per magistrū Joannē Gruningē anno M.CCCCXCVII*, pet. in-4 de 116 ff. avec fig. en bois, lettres rondes, demi-rel. v. f.

Rare.

214. La Grand Nef des folz du monde, par Sébastien Brandt. *Lyon, Fr. Juste*, 1529, in-4, gothique, demi-mar. r. dor. en tête.

Court et des feuillets tachés. — 2 ff. reproduits.

215. La Grand Nef des folles (trad. de Badius, par J. Droyn). *Lyon, J. d'Orgerolles*, 1583, in-4, fig. mar. r. tr. dor. (*Armes*.)

216. La Prise d'Étampes, poëme latin inédit de Pierre Baron, trad. en français, texte en regard, par P. Pinson. *Paris, Willem*, 1869, in-12, br.

217. Antonius de Arena provençalis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones. *Londini*, 1758.—Meygra entreprisa catoliqui imperatoris, etc. *Bruxelles, van Vlanderen*, 1750, en 1 vol. in-12, v. f. tr. dor.

218. Opus Merlini, complectens novellas, fabulas et comœdiam, publ. par Caron. *Parisiis*, 1790, pet. in-8, br.

219. Merlini Novellæ, fabulæ, comœdiæ. *Paris, Jannet*, 1855, plus le supplément en 24 pag. tiré à 15 exempl. demi-mar. r. n. r. tête dor.

220. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie. *Paris, Delahays*, 1859, in-12, *pap. de Holl.*, demi-mar. r. n. r. tête dor. coins.

B. *Poëtes français.*

a. Troubadours. — Trouvères. — XIIe et XIIIe siècles.

221. Jongleurs et Trouvères, par Jubinal. *Paris, Merklein*, 1835, in-8, demi-veau f. n. r.

222\. Fabliaux ou Contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, trad. ou extr. par Legrand d'Aussy. *Paris, Renouard*, 1829, 5 vol. in-8, fig. *pap. vélin*, demi-mar. r. n. r. tête dor.

223\. Fabliaux et Contes des poëtes français des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, par Barbazan. *Paris, Warée*, 1808, 4 vol. in-8, fig. demi-veau f. (*Bauzonnet.*)

224\. Nouveau Recueil de fabliaux et contes inédits, publ. par Méon. *Paris*, *Chassériau*, 1823, 2 vol. in-8, fig. demi-veau f. (*Capé.*)

225\. Romans, lais, fabliaux, contes, moralités et miracles inédits des XIIe et XIIIe siècles. 1 vol. in-8, demi-mar. r. non rogn.

Roman du meunier d'Orléans. — Roman d'Eustache le Moine. — Gautier d'Aupais. — La première pièce sur papier de Chine, la deuxième papier de Hollande, la troisième papier vélin.

226\. Collection de poëmes français du XIIe et du XIIIe siècle, par Hippeau. Glossaire, 1re partie (la 2e n'a pas encore paru). *Paris, Aubry*, 1866, in-8, br.

227\. Nouveau Recueil de contes, dits, fabliaux, des XIIIe, XIVe et XVe siècles, publ. par Jubinal. *Paris, Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, demi-veau f. (*Capé.*)

228\. Romancero de Champagne. *Reims*, 1863-64, demi-mar. r. n. r. tête dor. 5 vol. in-8, papier jaune.

229\. Les Chansonniers de Champagne aux XIIe et XIIIe siècles. *Reims*, 1850, in-8, pap. jaune et pap. bleu, demi-mar. r. non rogn. tête dor.

230\. Les OEuvres de Guillaume de Machault. *Reims, s. d.*, pap. jaune et pap. bleu, demi-mar. r. non rogn. tête dor.

231\. Poésies de Marie de France, publ. par Roquefort. *Paris*, *Marescq*, 1832, 2 vol. in-8, fig. br.

232\. Les OEuvres de maistre Alain Chartier. *Paris, Samuel Thiboust*, 1617, in-4, v.

+ 233. La Complainte et le Jeu de Pierre de la Brouce, publ. par Jubinal. *Paris, Techener*, 1835, in-8, mar. bl. filets. (*Ginat.*)

234. Le Roman de Rou, par Wace, publ. par Pluquet. *Rouen, Frère*, 1827, 2 vol. in-8, fig. demi-veau f. non rogn. (*Capé.*)

235. Le Roman de Brut, par Wace, publié par Le Roux de Lincy. *Rouen, Frère*, 1836, 2 vol. in-8, fig. demi-veau f. non rogn. (*Capé.*)

Avec l'analyse critique et lettres à la fin.

236. Saint Nicolas, de maître Wace, publ. par Nicolaus Delius. *Bonn*, 1850, in-8, br.

237. Le Poëme de Roncevaux, trad. du roman en français, par Bourdillon. *Dijon, Frontin*, 1840, in-8, demi-mar. r. non rogn. (*Avec le supplément.*)

- 238. La Chanson de Roland et le Roman de Roncevaux, publ. par Fr. Michel. *Paris, F. Didot*, 1869, in-8, demi-mar. r. non rogn. tête dor.

+ 239. Génin. La Chanson de Roland. *Paris, Impr. nat.*, 1850, gr. in-8, demi-mar. r. non rogn.

+ 240. Polémique entre Génin et M. Paulin Paris, relative à l'édition de la chanson de Roland, publiée par Génin. 8 pièces grand in-8, br.

+ 241. Les OEuvres de Blondel de Néele. *Reims*, 1862, in-8, pap. jaune, demi-mar. r. non rogn. tête dor.

+ 242. Roman du comte de Poitiers, publ. par Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8, demi-veau f. non rogn. tête dor.

+ 243. Le Roman du chevalier de la Charrette, par Chrestien de Troyes et Godefroy de Laigny. *Reims*, 1849, in-8, demi-mar. r. non rogn. tête dor.

Exemplaire papier jaune et papier bleu.

244. Le Roman de la Charrette, d'après Gauthier Map et Chrestien de Troies, publ. par Jonckbloët. *La Haye*, *Belinfante*, *frères*, 1850, in-fol. cart. non rogn.

245. Le Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, par Gibert de Montreuil, publ. par Fr. Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1834, gr. in-8, pap. vél. double suite de figures noires et coloriées, demi-mar. bl. et coins, non rogn. tr. dor. (*Capé.*)

Reliure dite à la violette.

246. Le Roman en vers de très-excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon, publ. par Mignard. *Paris*, *Techener*, 1858, gr. in-8, br. fig.

+ 247. Le Roman de Jehan de Paris, publ. par Émile Mabille. *Paris*, *Jannet*, 1855, in-16, demi-mar. r. tête dorée. (*Ottmann-Duplanil.*)

+ 248. Auberi le Bourgoin, chanson de geste. *Leipzig*, 1870, in-8, v. f. non rogn. tête dor.

+ 249. Alexandriade, ou Chanson de geste d'Alexandre le Grand, publ. par Lecourt de la Villethassetz et Talbot. *Dinan*, *Huart*, *et Paris*, *Durand*, 1861, in-12, demi-veau f. n. r.

+ 250. Gaydon, chanson de geste. *Paris*, *Franck*, 1862, in-16, cart.

+ 251. Gauffrey, chanson de geste. *Paris*, *Wieweg*, 1859, in-16, cart.

+ 252. Gérard de Rossillon, chanson de geste. *Paris*, *P. Jannet*, 1856, in-16, cart.

+ 253. Fierabras, chanson de geste. — Parise la duchesse, chanson de geste. *Paris*, *Wieweg*, 1860, in-16, cart.

+ 254. Floovant, chanson de geste, publ. par Guessard et Michelant. *Paris*, *Wieweg*, 1859, in-16, demi-mar. r. n. r. tête dor.

+ 255. Chanson de Maurice et Pierre de Craon, publ. par Trébutien. *Caen, Mancel,* 1843, in-12, carré, demi-veau.

Tiré à 120 exemplaires. N° 63.

+ 256. La Chanson d'Antioche, traduite par la marquise de Saint-Aulaire. *Paris, Didier,* 1862, in-12, br.

+ 257. Aye d'Avignon, chanson de geste. — Gui de Nanteuil, chanson de geste. *Paris, Wieweg,* 1861, in-16, cart.

+ 258. Doon de Mayence, chanson de geste. *Paris, Wieweg,* 1859, 1 vol. in-16, cart.

+ 259. Aliscans, chanson de geste. *Paris, Franck,* 1870, in-16, cart.

+ 260. Macaire, chanson de geste. *Paris, Franck,* 1866, in-16, cart.

+ 261. Huon de Bordeaux, chanson de geste. *Paris, Wieweg,* 1860, in-16, cart.

+ 262. Otinel, chanson de geste, publ. par Guessard et Michelant. *Paris, Wieweg,* 1859, in-16, demi-mar. r. n. r. tête dor. (*Ottmann-Duplanil.*)

263. Garin le Loherain, chanson de geste, mise en nouveau langage par Paulin Paris. *Paris, Hetzel, s. d.,* in-12, br.

264. Complainte et enseignements de Fr. Garin. *Paris, Silvestre,* 1832, in-4 à 100 exempl. mar. v. n. r. tète dor.

+ 265. Hugues Capet, chanson de geste. *Paris, Franck,* in-16, cart.

266. Lai d'Havelok le Danois. *Paris, Silvestre,* 1833, in-fol. br.

Un des 4 exemplaires sur chine.

266 *bis.* Le Chevalier au Cygne et Godefroid de Bouillon, poëme historique, publ. par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles, Hayer,* 1846, gr. in-4, 4 vol. y comp. le glossaire, demi-veau f. n. r.

267. Tristan. Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à ses aventures, publ. par Fr. Michel. *Londres*, *G. Pickering*, 1835-39, 3 vol. in-12, demi-mar. r. n. r. tête dor.

268. La Bataille et le mariage des sept arts, publ. par Jubinal. *Paris, Pannier*, 1838, in-8, br.

Un des 10 exemplaires sur papier de Hollande.

269. Cy sensuit le Bancquet du boys, nouvellement imprimé. (*Chartres*, 1838) in-8, gothique, mar. v. n. r.

270. Le Banquet du boys (en vers). *S. l. s. d.*, reprod. photogr. gothique, in-8, br.

271. Romances et pastourelles françaises du XIIe au XIIIe siècle, publ. par Karl Bartsch. *Leipzig, Vogel*, 1870, in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

272. Lais inédits du XIIe au XIIIe siècle, publ. par Fr. Michel. *Paris, Techener*, 1836, in-12, pap. holl. demi-mar. r. n. r. tête dor.

273. Le Pas Salhadin, pièce hist., en vers, relative aux croisades, publ. par Trébutien. *Paris, Silvestre*, 1836, gr. in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

Papier vélin.

274. Floire et Blanceflor, publ. par Édélestand Du Méril. *Paris, Jannet*, 1856, in-16, cart.

Avec le factum de Jannet contre Du Méril.

275. Les Œuvres de Philippe de Vitry. *Reims*, 1850, in-8, demi mar. r. n. r. tête dor.

Papier jaune et papier bleu.

276. Le Besant de Dieu, par Guillaume le Clerc de Normandie, publ. par Ern. Martin. *Halle*, 1869, gr. in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

277. Le Bel Inconnu, poëme de la Table ronde. — Adamas et Ydoine. — Le Bestiaire d'amour. — Messire Gauvain. — La Vie de saint Thomas le martyr. — La Conquête de Jérusalem. *Paris*, *Aubry*, 6 vol. gr. in-12, br.

278. Roman de Mahomet, en vers du xiiie siècle, par Alex. Dupont, et livre de la loi au Sarrazin du xive siècle par Raymond Lulle, publ. par Reinaud et Fr. Michel. *Paris, Silvestre,* 1831, gr. in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

Tiré à 200 exemplaires. N° 161.

279. La Clef d'amour, poëme du xive siècle, publ. par Edw. Tross. *Lyon*, *Perrin*, 1866, in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

280. Mélusine, poëme relatif à cette fée poitevine, par Couldrette, publ. par Fr. Michel. *Niort*, *Robin et Favre*, 1854, in-8, demi-mar. r. n. r.

Exemplaire complété et corrigé par M. Ch. Brunet.

281. Rutebeuf. Œuvres complètes, publ. par Jubinal. *Paris*, *Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

282. Mélanges publiés par la Société des bibl. français. Credo du sire de Joinville. *Paris*, *Didot*, 1837, gr. in-8, demi-veau f. n. r.

Tiré à 6 exemplaires. N° 5. — Voir sur le faux-titre une note signée du chevalier Artaud.

283. Le Livre des miracles de N.-D. de Chartres, écrit en vers au xiiie siècle, par Jehan Lemarchand, publ. par Duplessis. *Chartres*, *Garnier*, 1855, fig. demi-veau f. n. r. (*Capé.*)

284. Les Miracles de saint Éloi, poëme du xiiie siècle, publ. par Peigné-Delacourt. *Beauvais*, *Pineau*, *s. d.*, gr. in-8, br. fig.

285. Richars li Biaus, roman inédit du xiiie siècle. *Paris, Franck*, 1868, in-12, br.

286. De l'Oustillement au vilain (xiiie siècle). *Paris*, *Silvestre*, 1833, in-8, br. — La Riote du monde. *Paris*, *Silvestre*, 1834, in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires.

287. Le Roman de Robert le Diable, en vers du xiiie siècle, publ. par Trébutien. *Paris*, *Silvestre*, 1837, in-4, gothique, br.

288. L'Advocacie Notre-Dame, ou la Vierge Marie plaidant contre le diable, poëme du xive siècle. *Paris*, *Aubry*, 1855, in-12, br.

289. Des Vingt-trois Manières de vilains. — Un sermon en vers. — La Résurrection du Sauveur. — La Complainte d'outremer. — Li Fabel dou diou d'amours. — Fabliaux inédits. — La Bataille et le mariage des sept arts. — Le Miracle de Théophile. — Le Dict de la naissance de Marie de Bourgogne. 9 pièces en 1 vol. in-8, br.

290. Un Sermon en vers, publié pour la première fois par Ach. Jubinal. *Paris, Techener*, 1834, in-8.

Un des 10 exemplaires sur chine.

291. Le Dit des trois pommes, légende en vers du xive siècle, publ. par Trébutien. *Paris*, *Silvestre*, 1837, in-8, br.

292. D'un Varlet et de la dame au baron, conte du xive siècle. *Paris*, *chez les bibliophiles*, 1829.

Tiré à 100 exemplaires.

— Li Neps del pastur, conte du xiie siècle, publ. par Ch.-J. Richelet, *Paris, Techener*, 1832.

Tiré à 29 exemplaires. N° 1.

— Li Mulnier de Nemox, conte de la fin du xie siècle, publ. par Ch.-J. Richelet. *Paris*, *Techener*, 1832.

Tiré à 29 exemplaires. N° 4.

— Du Baro mors et vis, conte du xiie siècle, publ. par Ch.-J. Richelet. *Paris, Techener*, 1832.—4 pièces in-8, pap. vél. demi-mar. noir, n. r.

Tiré à 29 exemplaires. N° 12.

293. La Mort du roi de Sweyne, en vers du xive siècle. *Caen*, *Poisson et fils*, 1846, in-12, carré, demi-veau viol. n. r.

294. Chronique rimée de Philippe Mouskes, publ. par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, *Hayer*, 1836, 2 vol. gr. in-4, fig. cart. n. r.

295. Chronique rimée des troubles de Flandre à la fin du xive siècle, publ. par Leglay. *Lille, Ducrocq*, 1842, gr. in-8, papier jonquille, demi-veau f.

296. Poésies de Clotilde de Surville. *Paris, Henrichs*, 1803, in-8, br.

297. Le Roman du Renart, publ. par Méon. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826. — Supplément, publ. par Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835, 5 vol. gr. in-8, *pap. vélin* collé, fig. et eaux-fortes, demi-mar. r. n. r. tête dor.

b. Poëtes français, de Guillaume de Lorris à Clément Marot.

298. Le Rommant de la Rose
Moralisé cler et net
Translaté de rime en prose
Par vostre humble Molinet.

Nouvellement imprimé à Paris, en la grande rue Saint-Jacques, à l'enseigne de la rose blanche couronnée. (A la fin :) *Cy finist le Romāt de la Rose, translaté de rime en prose. Nouvellement imprimé par la veufve Michel le Noir demourant en la grāt rue Saint-Jacques à l'enseigne de la roze blanche couronnée, le dix-septième jour d'août mil cinq cens vingt et ung,* 1521, petit in-fol. gothique, mar. r. tr. dor.

Titre réparé. Bel exemplaire.

299. Cy est le Rommant de la Roze. *On les vend à Paris en la rue Sainct Jaques en la boutique de Jehan Petit, libraire juré de l'Université à l'enseigne de la fleur de lys dor; mil. V. C. XXXI* (1531), in-fol. gothique, v. f. tr. dor. (*Closs.*)

300. Le Roman de la Rose, par Guill. de Lorris et Jehan de Meung, publ. par Méon. *Paris, P. Didot*, 1813, 4 vol. in-8, *pap. vélin*, fig. demi-mar. r. et coins n. r. (*Capé.*)

Avec l'extrait du *Journal des savants* et les doubles titres de 1813 et 1814.

301. L'Apparition de Jehan de Meun. *Paris*, *Crapelet*, 1845, in-4, n. rog. (*Capé*.)

Un des exemplaires, sur peau de VÉLIN, des membres de la Société des bibliophiles français.

302. Poésies de J. Froissart, publ. par Buchon. *Paris, Verdière*, 1829, 1 vol. in-8, demi-v. f.

303. Le Miroir de mariage, poëme inédit d'Eustache Deschamps, publ. par Tarbé. *Reims*, *Brissart-Binet*, 1865, in-8, pap. jaune, demi-mar. r. n. rog. tête dor.

+ 304. Œuvres inédites d'Eustache Deschamps. *Reims, s. d.*, 2 vol. in-8, pap. jaune, demi-v. r. n. rog. tête dor.

– 305. Les Poésies de Ch. d'Orléans, publ. par Champollion-Figeac. *Paris, Belin le Prieur*, 1842, pap. in-8, vél. demi-v. f. n. rog. (*Capé*.)

+ 306. Hugues de Lincoln. Recueil de ballades, anglo-normandes, etc., publ. par F. Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1834, in-8, br.

+ 307. Le Livre des 100 ballades, publ. par le marquis de Saint-Hilaire. *Paris*, *Maillet*, 1868, in-8, broché.

+ 308. Les Deux Testaments de Villon, suivis du Banquet du boys. Nouveaux textes, publ. par P. Lacroix. *Paris, Acad. du bibl.*, 1866, in-12, br.

+ 309. Villon. Œuvres complètes, publ. par P. Lacroix. *Paris, Jannet*, 1854, in-16, demi-mar. r. n. rog. tête dor.

+ 310. Villon. Œuvres complètes, publ. par Jannet. *Paris*, *Picard*, 1867, in-16, pap. vél. br.

. 311. La Dance aux aveugles (par Michault). *S. l. s. d.*, goth. gr. in-8, mar. r. n. rog.

Reproduit par Pilinski. — Exemplaire sur peau de vélin.

+ 312. La Dance aux aveugles (par P. Michault). *Lille*, *Panckoucke*, 1748; in-12, demi-mar. r. n. rog.

313. Le Livre de Matheolus, poëme français du xive siècle, par J. Lefèvre. *Bruxelles, Mertens et fils*, 1846, in-12, br.

+ 314. Jean Joret, poëte normand du xve siècle, publ. par Luthereau. *Paris, Derache*, 1841, gr. in-8, demi-v. viol. n. rog.

+ 315. Les OEuvres de Coquillard. *Reims, Brissard-Binet, s. d.*, in-8, 2 vol. pap. jaune, demi-mar. r. n. rog. tête dor.

+ 316. OEuvres de Coquillard, publ. par M. d'Héricault. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, br.

+ 317. Chansons, ballades et rondeaux de Jehannot de Lescurel. *Paris, Jannet*, 1855, in-16, demi-mar. r. n. rog. doré en tête. (*Ottman-Duplanil.*)

318. Cent cinq Rondeaulx d'amour. *Paris, Tross*, 1863, pet. in-8, demi-mar. r. n. rog. tête dor.

Un des 20 exemplaires sur papier vélin anglais Watmann.

+ 319. Poëtes de Champagne, antérieurs au siècle de François Ier. *Reims*, 1851, in-8, pap. jaune et pap. bleu, demi-mar. r. n. rog. tête dor.

+ 320. Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne, dame de Foix. *Reims, Brissart-Binet*, 1856, pap. jaune et pap. bleu, in-8, demi-mar. r. non rog. tête dor.

321. Gilles de Chin, poëme de Gautier de Tournay, publ. par le baron de Reiffemberg. *Bruxelles, Hayer*, 1847, gr. in-4, v. viol. n. rog.

+ 322. OEuvres de Roger de Collerye, publ. par Ch. d'Héricault. *Paris, Jannet*, 1855, in-16, broché.

323. Le Papillon de Cupido, par Jehan Martin. *Genève, Gay*, 1868, in-12, br.

Réimpression avec une notice de Philomneste junior.

+ 324. Le Tornoiement de l'Antechrist, poëme par Huon de Mery. *Reims*, 1851, in-8, pap. jaune et pap. bleu, demi-mar. n. rog. tête dor.

325. Le Grand Blason des faulces amours, par Guillaume Alexis, bénédictin, publ. par Philomneste Junior. *Genève, Gay*, 1867, in-12, br.

326. Les Faintises du monde, de Pierre Gringore. *Douai, Adam*, 1841, in-8.

Tiré à 40 exemplaires. N° 6.

327. Le Vergier d'honneur (par Octavien de Saint-Gelais). *On les vend à Paris en la grande rue Saint-Jacques, à l'enseigne de la rose blanche couronnée. S. d.*, in-8, cart. n. rog.

Réimpression.

328. La Madeleine de F. Remi de Beauvais, capucin de la province des Pays-Bas (poëme). *Tournay, Ch. Martin*, 1517, fig. pet. in-8, mar. r. tr. dor.

c. Poëtes anonymes des xve et xvie siècles.

329. Poésies des xve et xvie siècles, publ. d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Silvestre*, 1830-32, gr. in-8, publ. à 100 exmplaires (n° 20), demi-mar. n. rog.

Exemplaire Viollet-le-Duc.

330. Recueil de poésies françaises des xve et xvie siècles, publ. par A. de Montaiglon. *Paris, Jannet*, 1855-1865, 9 vol. in-16, cart.

331. La Vraye Histoire de Triboulet et autres poésies inédites des xve et xvie siècles, publ. par Joly. *Lyon, Scheuring*, 1867, in-8, br.

332. Blasons, poésies anciennes des xve et xvie siècles, par Méon. *Paris, Guillemot*, 1809, in-8, demi-veau f. n. rog. (*Capé.*)

Exemplaire avec le carton.

333. Gasté. Chansons normandes du xve siècle. *Caen, Le Gost-Clerisse*, 1866, in-12, br. couvert en vélin.

334. S'ensuivent les Blasons anatomiques du corps féminin, ensemble les Contre-blasons (en vers). *Paris, l'Angelier*, 1550, in-12, br.

Réimpression.

335. Li Dis dou vrai aniel en vers, publ. par Adolf Tobler. *Leipzig*, 1871, in-8, demi-veau f. n. rog. tête dor.

+ 336. Le Dit de gageure. *Paris, Plassan*, 1835, in-8, pap. Holl. br.

Tiré à 50 exemplaires.

337. Le Girofflier aux dames, ensemble le dit des Sibilles. *S. l. s. d.*, in-4, demi-mar. r. n. rog.

Réimpression gothique fac-simile.

338. La Prénostication de maistre Albert Songecreux Bisscain. In-4, goth. demi-mar. n. n. rog.

Reproduction fac-simile par Pilinski.

+ 339. Li Romans des Sept-Sages en vers. *Tübingen, Friedrich Fues*, 1836, in-8, demi-v. f. non rog. (*Capé*.)

– 340. Vie de saint Thomas de Cauterbury (en vers), publ. par Bekker. *Berlin*, 1838, in-8, demi-v. f. n. rog. tête dor.

+ 341. Recherches sur les noms véritables des dames chantées par les poëtes français du XVIe siècle, par P. Blanchemain *Paris, Aubry*, 1868, in-8, br.

d. Poëtes français de Clément Marot à Malherbe.

+ 342. Tableau hist. et critiq. de la poésie française, par Sainte-Beuve, avec les œuvres choisies de Ronsard. *Paris, Charpentier*, 1848, in-12, br.

– 343. Les OEuvres de Clément Marot. *La Haye, Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, tr. dor.

– 344. Clément Marot. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot*, 1801, in-12, gr. pap. vél. br.

345. Jean Marot. OEuvres. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8, v. fauve.

346. Rymes de gentile et vertueuse dame Pernette du Guillet, Lyonnaise. *Lyon*, *Scheuring*, 1864, in-12, br.

347. Mellin de Saint-Gelais. OEuvres poétiques. *Paris*, 1719, in-12, demi-mar. r. tr. dor.

348. Olivier de Magny. Les Gayetez. *Turin, Gay*, 1869, gr. in-8. — Les Souspirs. *Turin*, *Gay*, 1870, gr. in-8. — Les Amours. *Turin*, *Gay*, 1870, gr. in-8; 3 vol. gr. in-8, br.

349. La Louenge des femmes, attribué à Rabelais. *S. l.*, 1551, in-12, br.

Réimpression Gay.

350. OEuvres de Lovise Labé. *Paris*, *Tross*, 1871, in-8, br.

Avec : Documents historiques sur la vie et les mœurs de Louise Labé, et son portrait sur divers papiers.
Un des 15 exemplaires sur papier Watmann.

351. Poésies de Jacques Tahureau, publ. par Blanchemain. *Paris*, *libr. des biblioph.*, 1870, 2 vol. in-12, demi-mar. r. tête dor. n. r.

352. Les Élégies de la belle fille lamentant sa virginité perdue, avec une introduction et des notes, par E. Courbet. *Paris*, *Lemerre*, 1868, in-12, br.

353. Les Blasons domestiques, par Gilles Corrozet. *Paris*, 1865, in-18 carré, br.

Réimpression par la Société des bibliophiles français.

354. La Récréation et passe-temps des tristes, recueil de pièces en vers (par Guill. des Autels). *Paris*, *Gay*, 1862, in-12, demi-mar. r. n. r.

355. Épitaphe de la ville de Calais, faicte par Ant. Fauquel. *Paris*, *J. Caveillier*, 1558, in-8, br.

Réimpression.

356. Élégies de J. Doublet, Dieppois, publ. par Prosp. Blanchemain. *Rouen*, *Lanctin*, 1869, gr. in-8, br.

357. Délie, objet de la plus haute vertu, poésies amoureuses, par Maurice Seve. *Lyon*, *Scheuring*, 1862, in-12, demi-mar. r. tête dor. n. r.

358. Recueil de poésies calvinistes (1550–1566), publ. par Tarbé. *Reims*, 1866, in-8, pap. jaune, demi-mar. tête dor. n. r.

359. Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay. *Paris*, *Abel Langelier*, 1584, petit in-12, mar. r. tr. dor. (*Tripon.*)

Bel exemplaire.

360. Les OEuvres et Meslanges poétiques d'Estienne Jodelle. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1597, in-12, v. f.

361. Ronsard. OEuvres complètes publ. par Blanchemain. *Paris*, *Jannet*, *Franck*, 1857-1867, 8 vol. in-16, br. et cart. 2 portr. sur chine. — La Famille de Ronsard, recherches généalogiques, etc., par de Rochambeau. *Paris*, *Franck*, 1868, in-16, cart., plus un album gr. in-8, cart.

362. Le Livret des folastreries à Janot, Parisien; recueil de poésies de Ronsard. *Paris*, *Gay*, 1862, in-12, br.

Réimpression de l'édition de 1553, augmentée de plusieurs pièces.

363. Regnier. OEuvres complètes. *Paris*, *Jannet*, 1853, in-16, br.

364. Les Fortunes et Adversitez de feu noble homme Jehan Regnier, publ. par Paul Lacroix. *Genève*, *Gay*, 1867, in-12, br.

Réimpression de l'édition originale.

365. Le Premier Livre du Labyrinthe d'amour, ou suite des Muses folastres, par H. F. S. D. C. *Rouen*, *Cl. Levillain*, 1615, in-12, br.

Réimpression Gay.

366. Le Thrésor des joyeuses inventions du Parangon des poésies. *Paris, veuve J. Bonfons, s. d.*, in-12, br.

Réimpression Gay.

367. Le 1er livre des Bergeries de Juliette (et les 2e, 3e, 4e et 5e), par Ollenix du Mont-Sacré (Nicolas de Montreux). *Lyon, J. Veyrat*, 1593, in-8, demi-mar. r. tr. dor.

Réimpression Gay.

368. La Seconde Semaine de Guillaume de Saluste, seigneur de Bartas. *Cologne, Chouet*, 1608, in-12, rel. en vélin.

369. Les Muses gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. (Ant. du Breuil), Parisien. *Paris, Anth. du Breuil*, 1609, in-12, br.

370. Le 1er (2e et 3e) livre de la Muse folastre. *Lyon, B. Ancelin*, 1611, in-12, br. (*Réimpr. Gay.*)

371. Les OEuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux, publ. par Blanchemain, avec la notice de Rathery. *Paris, Aubry*, 1854, gr. in-8, papier vergé, portr. double, demi-veau f. tête dor. n. r.

372. OEuvres de Philippe Desportes. *Paris, Delahays*, 1858, in-12, pap. vél. double, demi-mar. r. et coins, tête dor.

e. Poëtes français depuis Malherbe.

a. *Poésies de divers genres.*

373. Poésies de Malherbe. *Paris, Barbou*, 1764, in-12, v. tr. dor.

374. Malherbe. Poésies complètes, publ. par P. Jannet. *Paris, Picard*, 1867, in-16, pap. vél. br.

375. Remy Belleau. OEuvres complètes. *Paris, Franck*, 1867, 3 vol. in-16, cart.

+ 376. Racan. OEuvres complètes, publ. par Tenant de Latour. *Paris*, *Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, demi-mar. r. doré en tête, n. r.

377. Les Muses ralliées (par Despinelles). *Paris*, *Guillemot*, *s. d.*, 2 vol. in-12, v. f. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

378. Le Parnasse des Muses. *Paris*, *Ch. Hulpeau*, 1628, 2 vol. in-12, demi-mar. r. tr. dor. n. r.

Réimpression Gay.

379. Le Séjour des Muses, ou la Cresme des bons vers. *Rouen*, *Martin de la Motte*, 1630, petit in-8, v. f. tr. dor.

Léger raccommodage au coin du titre.

380. La Muse normande de Louis Petit, de Rouen. *Rouen*, *Lebrument*, 1853, in-8, demi-mar. r. n. r.

Un des 60 exemplaires sur grand papier.

381. Nouveau Cabinet des Muses, ou l'Eslite des plus belles poésies de ce temps. *Paris*, *Thierry le Chasseur*, 1658, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

382. Nouveau Recueil des plus belles poésies, contenant : le Triomphe d'Aminte, la Belle invincible, la Belle Mendiante, le Temple de la Débauche, et autres. *Paris, Loyson*, 1654, petit in-12, mar. r. tr. dor.

383. Poésies choisies des meilleurs auteurs du XVIIe siècle (par Ch. de Sercy). *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1660-1666, 5 vol. in-12, mar. r. tr. dor.

+ 384. Rymaille sur les plus célèbres bibliotières de Paris en 1649. *Paris*, *Aubry*, 1869, in-8.

Tiré à petit nombre.

+ 385. Théophile. OEuvres complètes. *Paris, Jannet*, 1856, 2 vol. in-16, cart.

386. Quelques Poésies du sieur Desmares. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1659, in-8, demi-mar. viol.

Très-rare.

387. Poésies de maître Adam Billaut, menuisier de Nevers. *Nevers*, *Pinet*, 1842, gr. in-8, demi-mar. rouge, non rogné.

388. Recueil de poésies de divers autheurs, contenant : la Métamorphose des yeux de Philis changez en astres, etc. *Paris*, *Loyson*, 1661, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Tripon.*)

389. Poésies de M. de Segrais. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1661, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Tripon.*)

\+ 390. Le Pays. Amitiez, Amours et Amourettes. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1672, 2 vol. in-12, demi-mar. rouge, tr. dor.

391. Maynard. OEuvres poétiques, publ. par Blanchemain. *Paris*, *Gay*, 1864, in-12, demi-mar. r. tête dorée, n. r. portr. — Philandre. *Genève*, *Gay*, 1867. — Pensées diverses et vers inédits. *Genève*, *Gay*, 1867, 1 vol. in-12, demi-mar. r. tête dorée, n. r. — En tout 2 vol.

– 392. L'Occasion perdue recouverte, par P. Corneille; nouvelle édition accompagnée de notes et de commentaires. *Paris*, *Gay*, 1862, in-12, br.

393. La Muse historique, par Loret. *Paris*, *Jannet*, 1857, gr. in-8, br.

Tome premier, seul paru.

394. Lettre en vers sur les mariages de Mlle de Rohan, de Mlle de Rambouillet et de Mlle de Brissac. *Paris*, *Aubry*, 1862, in-12, br.

\+ 395. Courriers de la Fronde, en vers burlesques. *Paris*, *Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, br.

396. Les OEuvres poétiques et amoureuses de Bertaud, évesque de Sées. *Paris*, *Rob. Bertault*, 1633, in-8. demi-mar. r. tr. dor.

Plusieurs ff. plus courts et nombreuses piqûres de vers réparées.

397. Les Amours de feu M. Tristan, et autres pièces très-curieuses. *Paris*, *Gab. Quinet*, 1672, petit in-12, demi-mar. r. tr. dor.

+ 398. Boileau. OEuvres complètes, avec des notes, etc., de Berriat Saint-Prix. *Paris*, *Philippe*, 1837, 4 v. in-8, fig. demi-veau f. n. r.

399. La Fontaine. Théâtre. *P. Didot*, 1812, 1 vol. — OEuvres diverses. *P. Didot*, 1813, 2 vol. — Contes, *P. Didot*, 1800, 2 vol. — Amours de Psyché. *P. Didot*, 1803, 1 vol. — Fables, *P. Didot*, 1799, 2 vol. En tout, 8 vol. in-12, gr. pap. vél. br.

Les fables sont ornées de la collection des vignettes de Simon et Coiny.

400. La Fontaine. OEuvres. *Paris*, *Jannet*.

Tomes II, III, IV, tout ce qui a paru.

401. Recueil des plus belles pièces des poëtes français, par l'auteur des mémoires et du voyage d'Espagne. *Amsterdam, G. Gallet,* 1692, pet. in-12, 5 vol. v. front.

402. La Guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet par le marquis de Montausier. *Paris,* 1818, in-18 carré, pap. vél. 30 fig. demi-v. f. non rog.

403. OEuvres choisies de Mme Deshoulières. *Paris, P. Didot,* 1795, in-18, gr. pap. vél. fig. avant la lettre, demi-mar. r. n. r.

404. La Légende dorée et poëme sur l'esclavage. *Paris*, *Gay*, 1864, in-8, br.

405. Les Poésies diverses de Montereul, publ. par Leber. *Lille*, *Béhague*, 1861, in-12, br.

+ 406. Saint-Amant. OEuvres complètes. *Paris, Jannet*, 1855, 2 vol. in-16, cart.

407. OEuvres de Mme Deshoulières (et de Mlle Deshoulières). *Paris*, *Desray*, *an VII*, portr. 2 vol. in-8, demi-mar.

408. Grécourt. OEuvres complètes. *Luxembourg*, 1764, 4 vol. in-12, fig. v. f. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Berry*.)

– 409. J.-B. Rousseau. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot*, *an VII*, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. br.

410. Colardeau. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot*, 1811, in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. r.

411. Bernard. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot*, 1811, in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. r.

412. Sénecé. OEuvres choisies. *Paris, Jannet*, 1855, in-16, cart. — Idem. OEuvres inédites. *Paris, Jannet*, 1855, in-16 cart. 2 vol.

413. Le Franc de Pompignan. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot*, 1813, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. r.

414. Gresset. OEuvres. *Paris, P. Didot*, 1806, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. br.

415. OEuvres complètes de Gresset. *Paris, Boulland et Cie*, 1824, 3 vol. in-32, fig. — Avec le Parrain magnifique, br.

416. Gilbert. OEuvres. *Paris, de Bure*, 1826, in-32, portr. br.

417. Poésies de Dorat. *Genève*, 1777, 2 vol. petit in-12, v. tr. dor.

418. Bergeries et opuscules de Mlle. d'Ormoy l'aînée. *En Arcadie et Paris, Lamy*, 1784, petit in-12, mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire sur peau de vélin.

419. Nouveaux Amusements poétiques (par Vanière). *Londres, Fr. Rousset*, 1844, in-12, br. rog.

420. Le Trésor du Parnasse, ou le plus joli des recueils (par Couret de Villeneuve). *Londres*, 1762-1770, 6 vol. in-12, v.

421. Mélanges de poésies fugitives et de prose sans conséquence, par Mme la comtesse de (Beauharnais). *Amsterd. et Paris, Delalain*, 1776, in-8.

422. Choix de fabliaux mis en vers (par Imbert). *Genève et Paris, Prault*, 1788, 2 vol. in-12, pap. vél. mar. r. tr. dor.

423. Les Muses du foyer de l'Opéra. *Au café du Caveau*, 1783, in-8, demi-mar. r. n. r.

424. Peignot. Opuscules philosophiques et poétiques du frère Jérôme, mises au jour par son cousin Gabriel P. *Paris, Mercier,* 1796, in-18, demi-v. f. n. r.

Rare.

425. La Muse pariétaire et la Muse foraine, par C. N. *Paris, Gay*, 1863, in-12.

426. L'Écho du Parnasse, ou choix des œuvres inédites des auteurs contemporains. *Paris, Furcy*, 1823, 4 part. en 1 vol. in-12, v. f. non rog. (*Bauzonnet.*)

427. Almanach des muses de l'École centrale des Deux-Sèvres. *Niort, Depierris, l'an VIII,* in-12, mar. vert, tr. dor.

428. Poésies de la dernière saison, par Boulay-Paty. *Paris, Bray, s. d.*, in-12, br.

429. Brises pyrénéennes, par Fiterre. *Bayonne*, 1859, in-12, br.

430. Poésies de Vasselier. *Paris, Louis,* 1800, in-12, mar. r. n. r.

On a ajouté à cet exemplaire des Mélanges et la pièce intitulée *la Servante du curé,* du même auteur.

431. Rapsodies, par Pétrus Borel. *Bruxelles*, 1868, in-12, fig. br.

432. L'Enfance de Jésus, poëme par Alvin. *Paris, Aubry*, 1860, petit in-8. br.

433. Les Charmeuses, par André Lemoyne. *S. l., Firmin Didot*, in-12, carré, pap. vél. fort, br.

b. *Poésies héroïques, didactiques, descriptives, héroï-comiques, satiriques.*

435. Marie-Madeleine, poëme par J. Desmarets. *Paris, D. Thierry*, 1669, in-12, v.

Exemplaire Viollet-le-Duc.

436. La Madeleine au désert de la Sainte-Baume, en Provence, par le père Pierre de St-Louis. *Lyon, J.-B. et N. de Ville*, 1700, in-12, mar. rouge, tr. dor.

437. L'Éliade, ou Triomphes et faits mémorables, poëme héroïque par Pierre de St-Louis, avec une notice par l'abbé Follard. *Aix, Pontier*, 1827, in-8, demi-v. f. n. r.

438. La Ligue, ou Henry le Grand, poëme épique par M. de Voltaire. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard*, 1724, in-12, demi-veau v.

439. La Henriade travestie en vers burlesques (par Fougeret de Monbron). *Berlin*, 1745, in-12, v.

440. La Pucelle, poëme en 21 chants, par Voltaire. *Paris, Lefèvre*, 1832, in-8, cavalier vél. br.

Avec de nombreuses gravures ajoutées.

441. La Pucelle d'Orléans, poëme en 21 chants, par Voltaire. *Paris, Leclère*, 1865, 2 vol. in-8, demi-mar. r. n. r. tête dor.

Tiré à 15 exemplaires. — Exemplaire sur chine.

442. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme (par Legrand). *Paris, Prault*, 1726, in-8, fig. v. (*Armes.*)

443. Narcisse dans l'île de Vénus, poëme, par Malfilâtre. *Paris, impr. de Perroneau*, in-18, mar. n. n. rog.

444. Jérémie, poëme en 4 chants, par Desmarais. *Ipres, Walwein*, 1772, gr. in-8, fig. demi-mar. n. rogné.

445. La Guzmanade, ou l'Établissement de l'inquisition, poëme en 12 chants, attrib. à Mirabeau. *Amsterd., Rey*, 1778, in-8, v.

446. Parapilla, poëme en 5 chants de M. B. (Borde). *Londres*, 1790, fig. petit in-12, mar. r. tr. dor. (*Armes*.)

447. Louis de France (Louis XVII), poëme par Escodeca de Boisse. *Paris*, *Impr. impér.*, 1861, in-8.

448. La Tour de Cénie, poëme, par Léon Marquis. *Paris*, *L. Willem*, 1870, in-8, fig. br.

Autographié et tiré à 170 exemplaires. N° 44.

449. Sylvain Maréchal. Recueil de poëtes moralistes français. *Paris*, *Cailleau*, 1784, 2 vol. petit in-12, br.

Imprimé en travers.

450. Chefs-d'œuvre de poésies philosophiques et description du XVIIIe siècle. *Paris*, *Cailleau*, 1792, 3 vol. pet. in-12, demi-veau.

On y trouve des poésies de Sylv. Maréchal, de Parny, etc.

451. Le Mérite des femmes, par Legouvé. *Paris*, *Louis*, an IX, pap. vél. fig. — Le Démérite des femmes, poëme par Lepelletier Saint-Julien. *Paris*, *Debray*, *an IX*, en 1 vol. in-12, br.

452. Le Mérite des femmes travesti par Simonnin. *Paris*, *Louis*, 1825, in-18, fig.

453. Les Défauts des femmes, poëme véridique, par C. A. B. C. F. M. *Paris*, *Brasseur*, *an IX*. — De l'Excellence et de la supériorité de la femme, tr. par de Roetit. *Paris*, *Louis*, 1801, en 1 vol. in-12, br.

454. Le Mérite des hommes, par Angélique-Rose Gaëtan. *Paris*, *Maradan*, *an IX*. br.

\+ 455. Le Plaisir des champs, par Cl. Gauchet, publ. par Blanchemain. *Paris*, *Vieweg*, 1869, in-16, cart.

456. Discours nouveau sur la mode. *Paris*, *Pierre Ramier*, 1613, in-8, br.

Réimpression.

457. La Grammaire en vaudevilles, par S*** (Simonnin). *Paris*, *Barba*, 1806, in-12, fig. demi-veau fauve.

458. Nouvelle Arithmétique... mise en vers par Chavignaud. *Toulouse, Delson*, 1843, in-8, cart.

459. L'Art de la reliure en France aux derniers siècles, par Éd. Fournier. *Paris*, *Gay*, 1864, in-12, br.

460. Charte constitutionnelle de 1830 mise en vers par L. R. (Royer, avocat). *Valenciennes*, *Henry*, 1846, in-8, cart.

Avec un *ex dono* et une table autographe de l'auteur.

461. L'Espadon satyrique, par le sieur d'Esternod. *Bruxelles, Mertens*, 1863, in-12, br.

462. Satyres amoureuses et galantes par le sieur B. *Amst., Ad. Moetjens*, 1721, in-12, v. f. tr. dor.

C'est la réimpression de l'Espadon satirique de d'Esternod.

463. Satire de J. Dulorens. *Genève*, *Gay*, 1868, in-12, br.

464. Satyre Ménippée, ou discours sur les poignantes traverses et incommodités du mariage, par Thomas Sonnet, sieur de Courval. *Paris, Jean Millot,* 1668, in-12, br. portr.

Réimpression Gay.

465. Les Satyres bastardes et autres œuvres folastres du Cadet Angoulevent. *Chez Anth. Estoc*, *à Paris,* 1615, in-12, br. (*Réimpr. Gay.*)

466. Le Cabinet satyrique. *S. l.*, 1656 (*Elzevir*), *à la Sphère*, 2 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Lortic.*)

Très-joli exemplaire. 122 millim.

467. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.* (*Elzevir*), pet. in-12, mar. r. tr. dorée. (*Duru.*)

Très-joli exemplaire. 121 millim.

468. Le Cabinet satyrique. *S. l.* (*Gand*), 1864, 2 vol. in-12, br. front. grav.

Édition la plus complète.

469. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, suivi du nouveau Parnasse satyrique. *S. l.* (*Gand*), 1864, 2 vol. in-12, br.

470. Le Nouveau Parnasse satyrique. *Paris, s. n.*, 1862, in-12, br. (*Gay*.)

Réimpression de l'édition Calais, Pasquin, 1684.

471. Poésies satiriques du XVIIIe siècle. *Londres*, 1788, 2 vol. in-18, v.

Avec le carton de la fin du deuxième volume.

472. Les Muses incognues, ou la Seille aux bourriers, plaine de désirs et imaginations d'amour. *Paris, Gay*, 1862, in-12, br.

473. Vadé. OEuvres choisies. *Paris, marchands de nouveautés*, 1834, in-8, fig. au trait, demi-v. f. n. rog.

474. La Pipe cassée, poëme epitragipoissardihéroï-comique (par Vadé). *Paris, Leclere*, 1866, in-8, broché.

Exemplaire sur Chine.

475. Les Gendarmes, poëme, par Odry. *Paris, Mme Huet*, 1820. — Trois Messéniennes, par Odry. *Paris, foyer des Variétés*, 1824. — Trois Messéniennes, par Potier. *Paris*, 1824, 3 pièces en 1 vol. in-8, demi-v. f. n. rog.

476. Nouvelles Méditations poétiques pour faire suite aux trois Messéniennes de M. Odry. *Romanticopolis, chez Taverneux*, 1824, in-8, demi-v. f. n. rog.

477. Trois Éoliennes, par une Société de gens de lettres. *Paris*, 1825, in-8, demi-v. f. n. rog.

478. Télémaque travesti, poëme héroï-comique. *Paris, Sanson*, 1825, in-32, fig. br.

c. *Fables et Contes.*

479. Fables nouvelles (de Dorat). *La Haye et Paris, Delalain*, 1773, in-8, fig. de Marillier, demi-mar. vert, tr. dor.

480. Paraboles ou fables et autres petites narrations d'un citoyen de la république chrétienne du XVIIIe siècle, mises en vers par César de Missy, avec un appendice. *Londres, Baker*, 1770, grand in-8, demi-v. f.

481. Fables, par M. Boisard. *S. l.*, 1777, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-mar. r. n. rog. tête dor.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

482. Quelques Fables, par L. L. G. (Grenu). *Paris, impr. de l'auteur*, in-18, demi-mar. r. n. rog.

Imprimé à 25 exemplaires.

483. Contes et nouvelles en vers par M. de la Fontaine. *Amsterdam*, 1762, 2 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Reliure moderne avec les fers des reliures du temps.*)

Édition des fermiers généraux, à laquelle on a joint plusieurs figures d'essai non mises dans le commerce. — Plusieurs figures sont doubles. — Le Cas de conscience couvert et découvert.

484. La Fontaine. Contes et nouvelles. *Paris, Leclere*, 1861, 2 vol. in-12, gr. pap. fig. br.

Tiré à 100 exemplaires. N° 54.

485. Contes et nouvelles en vers, par Voltaire, Vergier, etc. *Paris, Leclere*, 1862, 2 vol in-12, fig. br.

Exemplaire sur grand papier. — Tiré à 100 exemplaires.

486. Contes nouveaux et nouvelles nouvelles en vers (par Pajou). *Anvers, à l'âne rouge lyrique, s. d.*, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire Pixerécourt.

487. Nouveaux Contes en vers et épigrammes, par M** (Ganeau). *Genève*, 1765, in-12, demi-v. bl.

488. Recueil de contes et de poëmes par Dorat. *La Haye et Paris*, *Delalain*, 1770, in-8, fig. d'Eisen, br.

489. Recueil des meilleurs contes en vers (par Sautereau de Marsy). *Genève et Paris, Delalain*, 1774, in-8, v. (*Armes.*)

490. Contes mis en vers par un petit cousin de Rabelais (d'Aquin de Chateaulyon). *Londres et Paris, Ruault*, 1775, fig. v. tr. dor.

491. Le Fond du sac, ou Restant des babioles de M. X. (Félix Nogaret). *Venise*, *Pantalon Theleur*, 1780. 2 vol. pet. in-12, v. tr. dor.

492. Le Fond du sac, ou Recueil de contes en vers et en prose et de pièces fugitives. *Paris, Leclerc*, 1866, in-8, demi-mar. r. n. rog. tête dor.

Un des 18 exemplaires sur chine avec figures et eaux-fortes.

493. Contes théologiques, suivis des litanies des catholiques du XVIIIe siècle. *Paris, impr. de la Sorbonne*, 1783, in-8, demi-v. viol. n. rog.

Attribué à Du Busca.

494. Le Petit-Neveu de Boccace, ou Nouveaux Contes en vers, par Pl. D. (Plancher de Valcour). *Amsterdam*, 1787, 3 vol. in-8, demi-cuir de Russie et coins, n. rog.

Exemplaire sur papier rose.

495. Contes et poésies du C. Collar. *Saverne*, 1792, 2 vol. pet. in-12, carré, fig. demi-mar. rouge, tr. dor.

496. Contes nouveaux en vers et poésies fugitives, par M. A. *Londres et Paris*, *Monory, s. d.*, demi-mar. n. et coins.

497. Contes en vers et quelques pièces fugitives (par l'abbé Bertin). *Paris*, *Gueffier et Krapen*, 1797, in-12, fig. v. n. rog.

498. Contes de Cantorbéry, trad. en vers français de Geoffroy Chaucer, par le chevalier de Cha-

letain. *London, Montagu Pickering*, 1857, 2 vol. 12, cart. n. rog. fig.

d. *Odes, Satires, Poésies gaillardes, facétieuses ou burlesques.*

499. Odes au roy, à Mgr le cardinal duc, à Mme la duchesse d'Eguillon et autres. *Paris, Toussaint Quinet*, 1639, pet. in-8. demi-mar. viol.

Édition originale, rare.

500. Le Désert des muses, ou les Délices de la satyre galante, par P. M. G. D. *Paris, Pierre Lamy, au Palais, au grand César, s. d.*, in-12, br.

Réimpression Gay.

501. Le Chien après les moines, satire (par le comte de Mirabeau). *Genève, Gay*, 1869, br.

502. Recueil de vraye poésie française, imprimé pour la première fois à Paris en 1544, et réimprimé à Lyon en 1559 sous le titre de poésie facétieuse, publ. par P. Lacroix. *Genève, Gay*, 1869, in-12, br.

503. La Fleur de poésie françoyse, recueil joyeux. *Paris, Alain Lotrian, s. d.*, in-12, br. (*Gay*.)

504. Les Fanfares et covrvées abbadesqves des Rovle-bontemps de la havte et basse Coqvaigne et dépendances. *Paris, Gay*, 1663, in-12, br.

Réimpression.

505. Odes, sonnets et autres poésies gentilles et facétieuses de Jacques Tahureau, publ. par Prosp. Blanchemain. *Genève, Gay*, 1869, in-12, br.

506. Les Gaillardes Poésies du capitaine Lasphrise. *Turin, Gay*, 1870, in-12, portr. br.

507. Le Nouveau Cabinet des muses gaillardes. *Genève, Gay*, 1867, in-12 br.

Réimpression de l'édition de 1665. *S. l.*

508. L'Enjellement de Coula et de Miquelle sur le sujet des diablotins qu'il disoit qu'alle avoit dans le ventre. *Paris,* 1634, in-12, br. (*Gay.*)

Réimpression.

509. Momus redivivus, ou les Saturnales françaises. *Lutipolis,* 2496, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. v. vert, tr. dor.

510. Quatre petits Poëmes libertins. *Partout et nulle part,* 1864, in-12, br.

511. Rome, Paris et Madrid ridicules, avec des remarques historiques, par M. de B. *Paris, P. Legrand,* 1713, in-12, fig. m. bl. tr. dor.

Exemplaire Viollet-le-Duc. — Écriture sur le titre.

\+ 512. Paris ridicule et burlesque au XVIIe siècle; nouv. édition publ. par P. Lacroix. *Paris, Delahays,* 1859, in-12, *pap. de Hollande,* demi-mar. r. n. r. tête dor. coins.

513. La Ville de Paris en vers burlesques, par Berthaud. *Paris, Ant. Raffle,* 1665, petit in-12, v. f. tr. dor.

\+ 514. Aventures burlesques de Dassoucy. *Paris, Delahays,* 1856, in-12, pap. vél. double, demi-mar. r. à coins, n. r. tête dor.

515. La Petite Varlope en vers burlesques. *Genève, Gay,* 1869, in-12, br.

516. L'Amy sans fard qui console les affligez, en vers burlesques, par Jacques Jacques. *Lyon, André Olyer,* 1664, in-12, mar. bl. tr. dor.

517. Le Démon travesti, découvert et confus, par Jacques Jacques. *Lyon, Hugues Denovally,* 1673, in-12, mar. r. tr. dor.

518. Le Faut mourir et excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, par Jacques Jacques. *Lyon, Ant. Mulin,* 1762, in-12, mar. r. tr. dor. (*Armes*).

519. Histoire des amours et des infortunes d'Abélard et d'Héloïse, mise en vers burlesques par

M. R. (Armand). *Cologne*, *P. Marteau*, 1724, in-12, fig. demi-mar. v. et coins, n. r.

Édition la plus complète, suivie de l'aventure tragi-comique arrivée au Parnasse en l'année 1715.

520. Lille en vers burlesques. — Les Embarras du jour de l'an. — Les Mœurs des Lillois. — Les Promenades de l'esplanade. *Lille, Vroye*, 1731, in-12.

Réimpression.

521. Les Éternueurs, poëme parodi-comico-burlesque. *Amsterdam*, 1758, demi mar. r.

Entièrement gravé.

522. La Rapinéïde, ou l'Atelier, poëme burlesco-comico-tragique en sept chants, par un ancien rapin. *Paris, Barraud*, 1870, in-12, fig. br.

523. La Chézonomie, poëme didactique, par Ch. R. (Remard). *A Scoropolis et Paris*, *Merlin*, 1806, in-12, mar. bl. tr. dor. fers singuliers sur les plats.

524. La Pétarade, poëme en quatre chants; œuvre posth. de l'abbé R. *Paris*, *Lesguillier frères*, *an VII*, demi-veau rouge, n. r.

525. Ode sur la nécessité de ch... — Ode sur la m.... *Manuscrit*, en 1 vol. in-8. v. f. n. r.

526. Épître à ....., par M. M. M. *De l'impr. des Pays-Bas*, *s. d.*, demi-veau f. (*Pièce scatologique.*)

527. Remède contre la mélancolie. *Marseille*, *J. Molly*, *père et fils*, 1790, in-8, demi-veau f. n. r. (*Pièce scatologique.*)

e. *Chansons, Noëls et Cantiques.*

+ 528. Recueil de chants historiques français, depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle, publ. par Le Roux de Lincy. *Paris, Gosselin*, 1841, 2 vol. gr. in-18, demi-veau f. n. r.

+ 529. Chansons de Thibault, comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre. *Reims*, 1851, in-8, demi-mar. r. n. r. tête dor.

Papier jaune et papier bleu.

+ 530. Dix-sept belles Chansons. *S. l. n. d., gothique* moderne, in-12, br.

531. S'ensuyt plusieurs belles chansons nouvelles, publ. par A. Percheron. *Genève, Gay*, 1867, in-12, br.

Réimpression de l'édition de Paris, 1542, par Alain Lotrian.

+ 532. Le Romancero français, publ. par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1833, in-12, pap. holl. br.

+ 533. Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et de Jean Le-houx. *Paris, Delahays*, 1858, in-12, pap. vél. double, demi-mar. r. et coins, n. r. tête dor.

534. Étude sur Olivier Basselin et les compagnons du Vau-de-Vire, par Gasté. *Caen, Legost-Clerisse*, 1866, in-12, br.

535. Chants et chansons populaires de la France. *Paris, Delloye, s. d.*, 3 vol. gr. in-8, fig. et musiq., demi-mar. bl. n. r.

Exemplaire de souscription. Plus un quatrième volume intitulé *Chansons populaires des provinces de la France. Paris, Lécrivain et Toubon,* 1860, fig. et mus. même format, même reliure.

536. Le Chansonnier huguenot du XVIe siècle. *Paris, Tross*, 1871, 2 vol. in-18, carré, br.

537. La Fleur des chansons amoureuses. *Rouen, de Launay*, 1600, in-12, demi-mar. r. n. r. tête dor.

Réimpression Gay de l'édition de Rouen, 1600.
Tiré à 106 exemplaires. N° 57.

538. Chansons folastres et prologues tant superlifiques que drolatiques des comédiens françois, revus et augmentés par le sieur de Bellone. *Rouen, J. Petit*, 1612, 2 vol. in-12, br.

Réimpression Gay.

+ 539. Chansons de Gaultier Garguille, publ. par Ed. Fournier. *Paris*, *Jannet*, 1858, in-16, demi-mar. r. n. r. tête dor.

540. La Caribarye des artisans, publ. par Percheron. *Paris, Gay*, 1862, in-12, br.

541. Recueil des chansons du Savoyard, publ. par Percheron. *Paris*, *Gay*, 1862, in-12, br.

542. Recueil de Maurepas. *Leyde*, 1863-1865, 6 vol. in-12, demi-mar. r. n. r. tête dor. (*Gay*.)

543. Correspondance de Mme G*** dite la comtesse, avec un recueil de chansons à l'usage de ses soupers. *Londres*, *John Nourse*, 1784-1866, petit in-8, br.

Réimpression Gay.

544. Cantiques et pots-pourris. *Londres*, 1789, 2 parties en 1 vol. in-18, fig. et mus. *pap. vél.* demi-mar. r. n. r.

545. Recueil complet des chansons de Collé. *Hambourg et Paris*, 1864, in-16, demi-mar. r.

Réimpression Gay.

546. Collé. Chansons qui n'ont pu être imprimées et que mon censeur n'a point dû me passer. *Constantinople, Pascha*, 1788, in-12, demi-mar. r. et coins, n. r. (*Capé*.)

Avec une deuxième lettre. *S. l.*, 1784.

547. La Fleur des chansons françaises. *Paris*, *Delarue*, *s. d.*, 1 vol. in-8, demi-mar. r. n. r. titre grav. et fig.

548. Chansons joyeuses du XIXe siècle. *Yverdon*, 1866, 2 vol. in-12, br. (*Gay*.)

549. Le Panier aux ordures, suivi de quelques chansons ejusdem farinæ. *Libreville*, 1866, in-12, br. (*Gay*.)

550. Épîtres, satires, chansons, épigrammes, par Bibaud. *Montréal, Duvernay*, 1830, in-18, cart. n. r.

Rare en France.

551. Désaugiers. Chansons et Poésies diverses. *Paris, Ladvocat*, 1827, 4 vol. in-12, pap. vél. demi-veau, coins, n. r.

552. Chansons morales et autres, par M. de Béranger. *Paris, Eymery*, 1816, in-18, br.

Édition originale des premières Chansons de Béranger.

553. Béranger. OEuvres complètes, illustrées de toutes les collections de gravures qui ont été publiées. *Paris, Perrotin*, 1857, 2 vol. gr. in-8, br. — Dernières Chansons. *Paris, Perrotin*, 1857, gr. in-8. — Supplément aux chansons de Béranger. *Paris, m^ds^ de nouv.*, 1834, gr. in-8. — Musique des chansons de Béranger. *Paris, Perrotin*, 1857, gr. in-8. — Ma Biographie, ouvr. posth. de Béranger. *Paris, Perrotin*, 1858, gr. in-8. En tout, 6 vol. gr. in-8, br.

554. Chansons de Gust. Nadaud. *Paris, Dentu, s. d.*, in-12, br.

555. La Grande Bible des Noëls. *Orléans, Herluison*, 1866, in-8, br.

Tiré à 33 exemplaires papier de Hollande. N° 29.

556. La Grande Bible renouvelée des Noëls nouveaux. *Troyes, F. Garnier, s. d.*, in-12, demi-mar. v.

557. Les Noëls bourguignons, suivis des Noëls mâconnais. *Paris, Aubry*, 1858, in-12, br. fig.

558. Traduction des Noëls bourguignons de la Monnoye. *Bruxelles, Marteau*, 1865, in-12, br.

559. Noëls virois, par Jean Lehoux, publ. par Arm. Gasté. *Caen, Legost-Clerisse*, 1862, in-12, br. pap. de Hollande.

560. Noëls d'Aimé Piron. *Dijon*, *Lamarche*, 1858, in-12, br. gr. pap. de Holl.

561. Recueil de romances historiques, tendres et burlesques, avec les airs notés, par M. D. L. (de Lusse). *S. l.*, 1767, in-8, frontisp. d'Eisen, rel. v.

562. Romances, par M. Berquin. *Paris, Ruault*, 1776, in-12, gr. pap. fig. av. la lettre, musique, veau marb. tr. dor.

563. Romances, par M. de Berquin. *Paris*, *de l'imprimerie de Monsieur*, 1788, in-18, br. fig. papier vélin.

Poésies en patois.

564. Chants et Chansons populaires des provinces de l'Ouest. *Niort*, *Clouzot*, 1866, 2 vol. gr. in-8, musique, br.

565. Œuvres poétiques en patois percheron, de P. Genty. *Paris, Aubry*, 1865, in-12 carré, br. portr.

566. La Piedmontoize en vers bressans, par Bernardin Vchard. *Paris*, *Aubry*, 1855, in-12.

567. Chansons populaires de l'Angoumois, publ. par E. Castaigne. *Angoulême*, 1856, in-8. br.

568. Inventaire de la Muse normande, ou Recueil de plusieurs ouvrages facétieux en langue purinique, ou vieux normand. *Rouen*, *veuve de D. Ferrand*, 1668, petit in-8, v.

Le mot inventaire du titre a été enlevé par le couteau du relieur. — Rare.

569. Étrennes tourquennoises. *Tourcoing*, *Wanackere*, *et Paris*, *Delarue*, 3 vol. in-32, demi-veau bleu, non rogné.

570. Récul d'uvras patoisas de M. Fabre, priôu curat de Cellanova. *Mounpéyé, Tournel*, 1815, 2 tomes en 1 vol. in-12, pap. vél. mar. noir, tr. dor.

571. Poésies en gascoun, par Lagravère, de Bayonne. *Bayonne*, *Lemaignère*, 1865, in-12, br.

Avec un supplément.

572. Recueil de poëtes gascons, contenant les œuvres de P. Goudelin, des sieurs Le Sage, etc. (par Michel). *Amsterdam, Daniel Pain*, 1700, 2 vol. in-12, v. f.

573. Chants populaires recueillis dans le pays messin par le comte de Puymaigre. *Metz*, *Rousseau Pallez*, 1865, in-12, br.

C. *Poëtes étrangers.*

573 *bis*. Les Triomphes messire F. Pétrarque, translatez de langaige tuscan en françois. (A la fin :) *Imprimé à Paris pour Barthelemy Verard, marchant libraire, demourant en ladicte ville, à l'enseigne Sainct-Jehan l'évangeliste, deuant la rue Neufve Nostre Dame, ou au Palais au premier pillier deuant la chappelle où l'on chante la messe de messeigneurs les présidens*. *Paris*, 1514, in-fol. gothique, mar. r. tr. dor. fig.

Très-bel exemplaire.

574. Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, trad. par Panckoucke et Framery. *Paris, Plassan*, 1787, 9 vol. in-18, v. tr. dor.

Texte et traduction.

575. Il Manganello. *Parigi*, 1860, in-12, br.

Tiré à 100 exemplaires non mis dans le commerce. N° 32.

576. La Zaffetta. *Parigi*, 1861, in-12.

Tiré à 100 exemplaires non mis dans le commerce. N° 82.

577. La Cazzaria. *Cosmopoli*, 1863, in-12, br.

Tiré à 100 exemplaires non mis dans le commerce. N° 82.

578. Ossian. Poésies galliques. *Paris*, *Victor Lecou*, 1846, in-12, br.

+ 579. Anglo-norman Poem on the conquest of Ireland by Henry the second. *London, N. Pickering,* 1837, 2 vol. in-12, cart. n. r.

580. Les Saisons, poëme traduit de l'anglais de Thompson (par Mme Boutems). *Paris, Chaubert*, 1759, petit in-8, fig. d'Eisen, rel. mar. tr. dor.

581. Goëthe. Les Deux Faust, ballades et poésies, trad. par Gérard. *Paris, Gosselin*, 1841, in-12, br.

582. Gulistan, ou le Parterre des roses, trad. par Defrémery. *Paris, F. Didot*, 1858, in-18, br.

3. THÉATRE.

+ 583. Histoire des marionnettes en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Ch. Magnin. *Paris, Michel Lévy*, 1852, gr. in-8, br.

584. Libri Philomusi. Panegyrici ad regem. Tragedia de Thurcis et Suldano. Dyalogus de heresiarchis. *Argentinæ, Grunninger*, 1497, pet. in-4, demi-mar. br.

Rare.

+ 585. Adam, drame anglo-normand du XIIe siècle, publ. par Luzarche. *Tours, Bouserer,* 1854, in-8, broché.

586. RECUEIL de farces, moralités, sermons joyeux, etc. *Paris, Techener*, 1831, 4 vol. in-8, demi-mar. et coins, n. r. (*Petit, succ. de Simier.*)

Tiré à 76 exemplaires.

+ 587. Recueil de farces, sotties et moralités. *Paris, Delahays,* 1859, in-12, pap. Holl. demi-mar. r. coins, tête dor. n. r.

588. Mystère des Actes des apôtres, publ. par le baron A. de Girardot. *Paris, Didron*, 1854, in-4, br.

589. Mystère de saint Crespin et saint Crespinien. *Paris*, *Silvestre*, 1836, demi-mar. r. n. r.

590. Moralité de la vendition de Joseph, à 49 pers. *Paris, Silvestre*, 1835, in-8, format d'agenda.

Tiré à 90 exemplaires. N° 85.

591. Moralité des blasphémateurs de Dieu, à 17 pers. *Paris*, *Silvestre,* 1831, in-8, format d'agenda.

Tiré à 90 exemplaires. N° 8.

– 592. Moralité de Mundus, Caro, Demonia. Farce des deux savetiers. *Paris*, *F. Didot*, 1827, in-8, format d'agenda.

Tiré à 100 exemplaires. (N° 6 des quatre sur vélin anglais.)

593. Le Mystère du siége d'Orléans, publ. par Guessard et de Certain. *Paris*, *Impr. impériale*, 1862, in-4, cart. n. r.

+ 594. Le Mystère de saint Clément. *Metz*, *Rousseau Palloz,* 1861, in-4, br.

Tiré à 136 exemplaires.

595. Le Testament de Carmentrant, à viii personnages. *S. l. n. d.,* in-12 carré, pap. Holl. demi-mar. vert et coins.

Réimpression figurée tirée à 42 exemplaires d'une facétie très-rare. Exemplaire Soleinne, avec un *ex dono* des éditeurs.

596. La Farce joyeuse de Martin Bâton, qui rabat le caquet des femmes. *Rouen*, *J. Oursel*, *s. d.*, in-8.

597. Les Jeux de Dieu. — Le Mystère de Saint-Quentin. *Paris, Didron,* 1856, in-4. br.

598. L'Enfant sage à trois ans, avec la similitude de l'Enfant prodigue. *Paris*, *Aubry*, 1859, in-12, gothique, br.

Tiré à 52 exemplaires. N° 28.

+ 599. Mystères inédits du xve siècle, publ. par A. Jubinal. *Paris, Techener,* 1837, 2 vol. in-8, pap. encollé, br.

600. Théâtre français au moyen âge. *Paris*, *Delloye*, 1839, 1 vol. gr. in-8, demi-mar. bl.

601. Génin. Maistre Pierre Patelin. *Paris*, *Chamerot*, 1854, gr. in-8, cart. toile, mar. r. tête dorée.

602. Deux Farces inédites, attribuées à la reine Marguerite de Navarre, publ. par L. Lacour. *Paris, Aubry*, 1856, in-8, br.

603. Jehan Daillon, seigneur de Lude, chambellan de Louis XI, drame hist. 1477. *Wittersheim*, 1854, in-4, br.

604. Les Escoliers, comédie en 5 actes et en vers, par François Perren (1586). *Bruxelles*, *Mertens*, 1866, in-12, br.

605. Tragœdie nouvelle dicte le Petit Rasoir des ornemens mondains. *Mons*, *Ch. Michel*, 1589, in-12, br. (*Gay*.)

606. Les Amoureux Brandons de Franciarque et Callixene, roman dramatique en 5 actes et en prose, publ. par P. Lacroix. *Genève*, *Gay*, 1868, in-12, br.

Réimpression sur l'exemplaire *Paris, Fleury Bourriquant*, 1606.

607. La Chauve-Souris de sentiment, comédie en 1 acte et en prose. *S. l. s. n. s. d.*, in-12, br. (*Gay*.)

608. La Tragédie de Pasiphaé, par le sieur Théophile. *Paris*, *Gay*, 1862, in-12, br.

\+ 609. Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par Taschereau. *Paris*, *Jannet*, 1855, in-16, cart.

610. Œuvres de Racine. *Paris*, *Pierre Trabouillet*, 1687, 2 vol.— Esther. *D. Thierry*, 1689, 1 vol.— Athalie. *Paris*, 1692, 1 vol; = en tout 4 vol. in-12, mar. r. tête dor.

Bel exemplaire, grand de marges.

611. Racine. OEuvres. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1697, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor.

612. Racine. OEuvres. *Paris*, *P. Didot*, 1803, 5 vol. in-12. gr. pap. vél.

613. Quinault. OEuvres choisies. *Paris*, *P. Didot*, 1811, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. demi-mar. rouge, n. rog.

614. Regnard. OEuvres complètes, avec notes de Beuchot. *Paris*, *Delahays*, 1854, 2 vol. gr. in-8, pap. collé, fig. et eaux-fortes, br.

615. Le Théâtre italien, ou Recueil de toutes les scènes françaises, qui ont été jouées sur le théâtre italien de l'hostel de Bourgogne. *Bruxelles*, *Henri Frick*, 1695, in-12, br. rog.

616. Priape, opéra (1694). *Impress. spéciale faite pour la bibliomaniac Society*, 1868, in-12, br.
Exemplaire sur papier de Chine.

617. La Vie de Scaramouche, par le sieur Angelo Constantini. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1696, in-12, demi-veau viol.

618. Destouches. OEuvres choisies. *Paris*, *P. Didot*, 1810, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. br.

619. Boursault. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot*, 1811, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. rog.

620. Brueys et Palaprat. OEuvres choisies. *Paris*, *P. Didot*, 1812, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. rog.

621. Dufresny. OEuvres choisies. *Paris*, *P. Didot*, 1810, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. br.

622. Desmahis. OEuvres choisies. *Paris*, *P. Didot*, 1813, in-12, gr. pap. vél. br.

623. Barthe. OEuvres choisies. *Paris*, *P. Didot*, 1811, in-12, gr. pap. vél. br.

624. Campistron. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot,* 1810, in-12, gr. pap. vél. br.

625. OEuvres choisies de Raimond et Philippe Poisson. *Paris, P. Didot,* 1812, in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. rog.

626. Caquire, parodie de Zaïre en 5 actes et en vers, par M. de Vessaire. *A Chio, impr. d'Avalons,* in-12, br. (*Gay.*)

Un des 6 exemplaires sur chine.

627. La Chaussée. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot,* 1810, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. br.

628. Le Tremblement de terre de Lisbonne, tragédie en 5 actes, par M. André, maître perruquier. *A Lisbonne, de l'impr. du public,* 1755, in-8, cart.

Édition à la tête à perruque.

629. Boissy. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot,* 1812, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. rog.

630. Beaumarchais. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot,* 1813, 3 vol. in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. rog.

631. Crébillon. OEuvres. *Paris, P. Didot,* 1802, 3 vol. in-12, gr. pap. vél. fig. ajoutées.

632. Châteaubrun et Guimond de la Touche. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot,* 1814, in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. rog.

633. De Belloi. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot,* 1811, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. rog.

634. Dancourt. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot,* 1811, 5 vol. in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. rog.

635. Favart. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot,* 1813, 3 vol. in-12, gr. pap. vél. br.

636. Lemierre. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot,* 1811, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. rog.

637. Lafosse et Duché. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot,* 1811, in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. rog.

638. Lagrange-Chancel. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot,* 1810, in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. rog.

639. Sedaine. Œuvres choisies. *Paris, P. Didot,* 1813, 3 vol. in-12. gr. pap. vél. br.

640. Le Vespellion adultère, ou le Triomphe de l'innocence, tragédie. *Impression spéciale faite pour la bibliomaniac Society,* 1868, in-12, br.

Un des 4 exemplaires sur chine.

641. Collé. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot,* 1819, in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. rog.

642. Les Citrons de Javotte, scène de carnaval, en vers. *Genève, Gay,* 1868, in-12, br.

Réimpression textuelle de l'édition unique. *Amsterdam,* 1756.

643. Recueil de pièces de Vadé. 1 vol. in-12, veau viol. tr. dor.

Contenant : la Pipe cassée. — Bouquets poissards. — Lettres de la Grenouillère. — Le Déjeuner de la Râpée. — Le Boute-en-Train des écosseuses. — Margot la bouquetière. — Desserts de petits soupers.

644. La Comtesse, comi-parade en 1 acte (par Collé). *Londres, libr. associés,* 1763, in-12, br. (*Gay.*)

645. Alfonse dit l'Impuissant, tragédie en 1 acte (par Collé). *A Origénie, chez Jean qui ne peut,* 1740, in-12, br. (*Gay.*)

Exemplaire sur chine.

646. Sirop-au-C**, ou l'Heureuse Délivrance, tragédie héroï-merdifique. Prix 24 sols, au Temple du goût. *Réimpress. Gay,* in-12, br.

647. Théatre de Restif de la Bretonne. *Londres et Paris*, 1770-1786-1790, 5 vol. in-12, demi-mar. bl. n. rog.

Très-rare.

648. Le Jugement dernier des rois, prophétie en un acte, en prose, par Sylvain Maréchal. *Paris*, *Patris*, *an II*, in-8, br.

649. Buonaparte, ou l'Abus de l'abdication, pièce héroico-romantico-bouffonne (par Martainville). *Paris*, *Dentu*, 1815, in-8, br. n. rog. (*Très-rare.*)

650. La Manie des trônes, ou les rois et les reines de contrebande, parade tragi-mélodramati-comique, et malheureusement historique, en 2 actes, en prose. etc., par J. V. (du Midi). *Paris*, *Egron*, avril 1816, in-8, br. ébarbé.

Très-rare. Contre Napoléon Ier et sa famille.

651. Le Faux Grand Maître du Grand Orient, ou la Comédie de 1815, comédie en 1 acte et en vers, par un vrai Français. *Paris*, *Cussac*, août 1815, in-8, cart. n. rog.

Très-rare, contre Napoléon Ier.

652. Debureau. Histoire du théâtre à 4 sous, par J. Janin. *Paris*, *Gosselin*, 1833, in-12, demi-v. f.

Exemplaire en grand papier.

653. Masques et bouffons, par Maurice Sand. *Paris*, *Michel Lévy frères*, 1860, 2 vol. gr. in-8, fig. col. br.

654. Les Premières Représentations célèbres, par Monselet. *Paris*, *Faure*, 1867, in-12, br.

655. Les Souvenirs et les Regrets du vieil amateur dramatique. *Paris*, *Leclère*, 1861, in-8, fig. col. broché.

+ 656. Ballet en langage forésien, par Marcellin Allard. *Paris*, *Aubry*, 1855, in-12, portr. br.

657. Théâtre européen, nouvelle collection des chefs-d'œuvre des théâtres allemand, anglais,

espagnol, danois, français, hollandais, italien, polonais, russe, suédois. *Paris, Guérin et Ce*, 1835, 1 fort vol., gr. in-8, demi-v. f. n. rog.

658. La Reconnaissance de Sakountala. *Paris, Picard*, 1867, in-16, pap. vél. br.

4. ROMANS.

A. *Romans grecs et latins.*

659. De l'Usage des romans (par Lenglet du Fresnoy). *Amsterdam, Ve de Poilras*, 1734, 2 vol. in-12, v.

660. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. d'Amyot. *Paris, P. Didot, an VIII*, in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. rog.

661. Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, publ. par Jannet. *Paris, Picard*, 1866, in-16, pap. vél. br.

662. Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction complète (par Courier). *Paris, F. Didot*, 1813, 1 vol. in-8, pap. vél. fig. ajoutées, demi-mar. r. n. rog.

663. Daphnis et Chloé, ou les Pastorales de Longus, trad. par Amyot. *Paris, Leclere*, 1863, in-12, fig. av. la lettre, br.

664. La Luciade, ou l'Ane, de Lucius de Patras. *Paris, Bobée*, 1818, in-12, pap. vél. fig. br.

Avec une figure en plus. Texte grec et traduction.

665. Éloge de la Folie, trad. du latin d'Érasme par M. de Laveaux. *Bale, Thurneysen*, 1780, in-8, fig. portr. ajouté, v. f. tr. dor.

B. *Romans français.*

a. Romans de chevalerie.

666. De la Lecture des vieux romans, par Jean Chapelain, publ. par Alph. Feillet. *Paris*, *Aubry*, 1870, in-8, br.

667. Nouvelle Bibliothèque bleue, ou Légendes populaires de la France, publ. par Ch. Nodier. *Paris, Colomb de Batines*, 1842, in-12, br.

668. Bibliothèque bleue, romans de chevalerie des XIIe, XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, publ. par Alfr. Delvau. *Paris*, *Lécrivain et Toubon*, 1860, in-fol. demi-v. f. n. rog.

669. La Bibliothèque bleue, entièrement refondue et considérablement augmentée. *S. l. s. d.*, 3 vol. in-12, v. tr. dor.

Chaque histoire a un titre particulier.

670. Les Romans de la Table ronde mis en nouveau langage, par Paulin Paris. *Paris*, *Techener*, 1868, 2 vol. in-12, br.

671. Les Romans de la Table ronde et les Contes des anciens Bretons, par le vicomte de la Villemarqué. *Paris, Didier et Cie*, 1860, in-12, br.

672. Les Romans en prose des Cycles de la Table ronde et de Charlemagne, par J. W. Schmidt, traduits de l'all. et annotés par le baron Ferdinand de Raisin. *S. l. s. d.*, in-8, demi-mar. noir.

Extrait des Mémoires de la Société des antiquaires de la Morinie.

673. Le Roman du Saint-Graal, publ. par Fr. Michel. *Bordeaux, Prosp. Faye*, 1841, in-12, pap. Holl. demi-mar. r. n. rog. tête dor.

674. Histoire contenant les grandes prouesses, vaillances et héroïques faits d'armes de Lancelot du Lac, chevalier de la Table ronde. *Lyon*, *B. Rigaud,* 1591, pet. in-8, demi-mar. r. tête dor.

Les quatre feuillets de la table manuscrits. Rare.

675. Le Livre du nouveau Tristan, prince de Léonnois, chevalier de la Table ronde, etc. *Lyon, B. Rigaud,* 1577, in-16, mar. r. tr. dor.

Le cahier 6 un peu plus court.

676. Merangis de Portlesguez. Roman de la Table ronde, par Raoul de Houdenc, publ. par Michelant. *Paris, Tross,* 1869, gr. in-8, demi-v. f. n. rog. tête dor. pap. vergé.

677. Romans des Douze Pairs. *Paris, Techener,* 1832, 12 vol. in-12, pap. Holl. demi-mar. r. n. rog. tête dor.

Collection composée de : Berte aux grans piés, 1 vol.— Garin le Loherain, 2 vol. — Parise la duchesse, 1 vol. — Chanson des Saxons, 2 vol. — Raoul de Cambrai, 1 vol. — Ogier de Danemarche, 2 vol. — La Mort de Garin le Loherain, 1 vol. — La Chanson d'Antioche, 2 vol.

678. Chronique de Turpin. *Paris, Silvestre,* 1835, in-4, goth. cart. n. rog.

Tiré à 120 exemplaires. N° 56.

679. Les Quatre Fils Aymon duc de Dordonne, cest assauoir Regnault, Alard, Guichard et Richard avec leur cousin Maugist, contenant trente-huit chapitres dont la table sensuyt. *Paris, par Jean Bonfons, libraire, demourant en la rue neufve Nostre-Dame à l'enseigne Sainct-Nicolas, s. d.,* mar. r. tr. dor. goth.

Édition inconnue à tous les bibliographes. Exemplaire grand de marges.

680. Le Roman des Quatre Fils Aymon, princes des Ardennes. *Reims,* 1861, in-8, pap. jaune, demi-mar. n. rog. tête dor.

681. Renaus de Montauban, publ. par Michelant. *Stuttgart, gedruckt auf Kosten des litterarischen Vereins,* 1862, in-8, demi-v. f. n. rog. tête dorée.

682. Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France, duc de Guienne. *Troyes, Ve Garnier, s. d.,* 2 parties en 1 vol. in-4, demi-mar. r.

683. L'Histoire des nobles prouesses et vaillances de Gallien Rétauré. *Troyes, J. Oudot, s. d.*, demi-mar. r.

684. Histoire de Valentin et Orson. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-4, demi-v. viol.

\+ 685. Amis et Amiles et Jourdains de Blaivies, publ. par Conrad Hofmann. *Erlangen, Verlag von Theodor Blaesing*, 1852, in-8, demi-v. f. n. rog. tête dor.

686. Maison-Neufve (Estienne de). La Plaisante et délectable Histoire de Gerileon d'Angleterre, mise en françois. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1602, 2 part. en 1 vol. in-16, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Charmant exemplaire.

\+ 687. Li Romans d'Alixandre, par Lambert li Tors et Alexandre de Bernay, publ. par Michelant. *Stuttgart*, 1846, in-8. demi-v. f. n. rog. (*Capé.*)

688. Amadis de Gaule, par Alph. Pages. *Paris*, 1868, in-18, br.

689. Les Hauts Faits d'Esplandian, suite d'Amadis des Gaules. *Amsterdam, Joly*, 1751, 2 vol. in-12, brochés.

690. Les Hauts Faits d'Esplandian, suite d'Amadis des Gaules (trad. par Mlle de Lubert). *Amsterdam, Jolly*, 1751, in-12, 2 vol. reliés en 1 vol.

691. Le Premier Livre de la cronique du tres vaillant et redouté Dom Flores de Grèce, surnommé le Chevalier des Cignes, etc. (par Herberay). *Paris, Jean Longis*, 1552, in-fol. demi-mar. r. tr. dor.

692. L'Histoire de Palmerin d'Olive. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1576, in-16, mar. r. tr. dor.

Le titre et le premier feuillet refaits.

693. L'Histoire de Primaléon de Grèce, continuant celle de Palmerin d'Olive. *Lyon, B. Rigaud et autres*, 1580, 4 vol. in-16, mar. r. tr. dor.

Quelques petites réparations au tome IV.

694. La Tres elegante, delicieuse, melliflue et tres-plaisante histoire du tres noble, victorieux et excellentissime roy Perceforest, roy de la Grande Bretaigne, fondateur du franc palais et du temple du souverain Dieu. *Paris*, *François Regnault*, 1531-1532, 6 vol. in-fol. goth. mar. r. tr. dor.

Quelques feuillets plus courts. Le tome VI est remmargé. Très-rare.

695. Le Roman du Mont-Saint-Michel, par Guillaume Saint-Pair. *Caen*, *Hardel*, 1856, in-12, pap. Holl. demi-mar. r. n. rog. tête dor.

696. Mélusine, par Jean d'Arras, nouvellement imprimée. *Troyes*, *N. Oudot*, 1677, in-4, v. (*Armes.*)

697. Mélusine, par Jehan d'Arras; nouvelle édition publ. par Ch. Brunet. *Paris*, *Jannet*, 1854, in-16, mar. r. dent. (*Capé.*)

Un des 2 exemplaires sur peau de vélin.

698. Mélusine, Geoffroy à la grand'dent, légendes poitevines, par Jérémie Babinet. *Paris*, *Techener*, 1847, in-8, br.

699. Histoire de Mélusine. *Troyes*, *J. Oudot*, 1699, in-4, br.

700. Histoire de Geoffroy, surnommé à la grand' dent, sixième fils de Mélusine (par Nodot). *Paris*, *V^e de Cl. Barbin*, 1700, in-12, mar. r. tr. dor.

701. Le Livre de Baudoyn, comte de Flandre, suivi de fragments du roman de Trasignyes, publ. par Serrure et Voisin. *Bruxelles*, *Berthet et Périchon*, 1836, fig. dans le texte, petit in-fol., demi-veau v. n. r.

702. Les Faictz merveilleux de Virgile. *Genève*, *Gay*, 1867, in-12, br.

Réimpression de l'édition *s. d. Paris*, *Guillaume Nyvert*, avec une Notice bibliographique par Philomneste Junior.

703. Histoire pitoyable du prince Erastus. *Paris*, *J. Houzé*, 1587, in-16, veau, tr. dor.

Le titre un peu déchiré.

704. Histoire de Gélion de Trasignyes et de dame Marie sa femme, publ. par O. L. B. Wolff. *Paris, Brockhaus et Avenarius*, 1839.— Notice sur Gélion de Trasignyes. *Paris, Techener*, 1839, *papier rose*, en 1 vol. in-8, veau f. n. r. tête dor.

705. Le Roman de Gérard de Viane, par Bertrand, de Bar-sur-Aube. *Reims*, 1850, in-8, demi-mar. r. n. r. tête dor.

Papier jaune et papier bleu.

706. Li Roumans de Cléomadès, par Adenès li Rois, publ. par André van Hasselt. *Bruxelles*, *Devaux*, 1865, 2 vol. gr. in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

707. Le Roman d'Aubry le Bourgoing. *Reims*, 1849, in-8, demi-mar. r. n. r. tête dor.

Tiré à 16 exemplaires sur papier jaune et papier bleu.

708. Li Romans dou chevalier au Lyon, par Chrestien de Troies. *Honnover*, *Carl Rümpler*, 1862, in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

709. Gérard de Roussillon. S'ensuyt l'hystoire de monseigneur Gérard de Roussillon, jadis dvc et comte de Bovrgongne et d'Acqvitaine. *Lyon*, *L. Perrin*, 1856, in-8, br. fig.

710. Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne. *Paris*, *Crozet*, 1835, in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

Tiré à 120 exemplaires. N° 88.

711. Le Roman de Foulque de Candie, par Herbert Leduc, de Dammartin. *Reims*, 1860, in-8, pap. jaune, demi-mar. r. n. r. tête dor.

712. L'Histoire de Palanus, comte de Lyon, publ. par Alf. de Terrebasse. *Lyon*, *L. Perrin*, 1833, in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

713. Le Romant de Jehan de Paris, publ. par Anat. de Montaiglon. *Paris*, *Picard*, 1867, in-16, pap. vél. br.

714. Blancandin et l'Orgueilleuse d'amour, roman d'aventures, publ. par Michelant. *Paris, Tross*, 1867, demi-veau f. n. r. tête dor.

715. Le Livre du très-chevaleureux comte d'Artois et de sa femme. *Paris*, *Techener*, 1837, in-4, cart. n. r. fig.

716. La Comtesse de Ponthieu, roman de chevalerie, publ. par Alf. Delvau. *Paris, Bachelin Deflorenne*, 1865, gr. in-8, mar. r. n. r.

Exemplaire unique sur PEAU DE VÉLIN. Gothique.

717. Histoire du vaillant chevalier Tiran le Blanc, trad. de l'espagnol (par le comte de Caylus). *Londres*, *s. d.*, 2 vol. in-12, rel. veau.

718. Histoire des amours extrêmes d'un chevalier de Séville dit Luzman, à l'endroit d'une belle damoiselle appelée Arbolea, composée par Hierosme de Contreras, et mise d'espagnol en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Paris*, *N. Bonfons*, 1587, in-16, mar. bl. tr. dor.

719. Histoire des seigneurs de Gaures, roman du xve siècle, (publ. par Em. Gachet). *Bruxelles*, *van Dale*, in-4, cart. n. r.

Fac-simile d'un manuscrit.

720. Dits et contes de Baudouin de Condé, et de son fils Jean de Condé, publ. par Scheler. *Bruxelles, Devaux*, 1866, 3 vol. gr. in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

721. L'Hystoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines, publ. par Guichard. *Paris*, *Gosselin*, 1843, in-12, br.

722. Aucassin et Nicolette, roman de chevalerie, publ. par Alfr. Delvau. *Paris*, *Bachelin Deflorenne*, 1866, in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

Tiré à 150 exemplaires.

b. Romans de divers genres.

723. François Rabelais (1483-1553), par Delécluse. *Paris*, *Fournier*, 1841, gr. in-8, br.

– 724. Rabelais. OEuvres. *Amsterdam*, 1711, 6 vol. in-8, mar. r. tr. dor.

Exemplaire sur grand papier. — Le tome II est plus court, quoique sur grand papier.

725. Rabelais. OEuvres. *S. l.*, 1732, 6 part. en 5 vol. petit in-8, mar. r. tr. dor.

Exemplaire en grand papier. — Plus les Epistres de maistre Rabelais. *Paris, Sercy*, 1651, *grand papier.* — Et les Songes drolatiques, réimpression de *Paris, Richard Breton*, 1565. — Même reliure que les œuvres.

726. Rabelais. OEuvres, avec les notes de Le Duchat. *Amsterdam*, *J.-Fréd. Bernard*, 1741, 3 vol. in-4, fig. demi-mar. r. tr. dor.

Rare.

727. Rabelais. Œuvres. *Paris*, *Louis Janet*, 1823, 3 vol. in-8. — Plus les Songes drolatiques, édition Dalibon, 1 vol. En tout 4 vol. in-8, demi-mar. r. n. r. tête dor.

Exemplaire auquel on a ajouté les figures de l'édition Dalibon, celles de l'édition Bastien et de nombreux portraits.

– 728. Les Songes drolatiques de Pantagruel. *Genève*, *Gay*, 1868, in-8, br.

+ 729. Catalogue de la Bibliothèque de Saint-Victor, au XVIe siècle, rédigé par Fr. Rabelais, commenté par le bibl. Jacob. *Paris*, *Techener*, 1862, in-8, br.

730. Pièces désopilantes recueillies pour l'esbatement de quelques pantagruélistes. *Paris, chez un libraire qui n'est pas triste* (*Gay*), 1866, in-12, br.

731. Rabelais ressuscité, nouv. édit. publ. par Philomneste Junior. *Genève*, *Gay*, 1867, in-12, br.

Réimpression de l'édition de Rouen, 1611. — Tiré à 100 exempl. N° 45.

732. La Navigation du compagnon à la bouteille, suivie de maistre Hambrelin. *Genève, Gay*, 1867, in-12, br.

Réimpression de l'édition de *Paris, Cl. Micaud*, 1576, avec une introduction et des notes par Philomneste junior.

733. La Bataille fantastique des rois Rodilardus et Croacas, trad. du latin d'Elisius Calentius, attribuée à Rabelais; avec une notice bibl., par M. P. L. (Paul Lacroix). *Genève*, *Gay*, 1867, in-12, br.

Tiré à 102 exemplaires. N° 6.

\+ 734. Les Aventures du baron de Fœneste, par Th. Agrippa d'Aubigné. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16, cart.

\+ 735. Le Sandrin ou verd Galand, où sont naïfvement déduits les plaisirs de la vie rustique. *Paris, Anth. du Brueil*, 1609, in-12, br. (*Gay.*)

Réimpression Gay.

\+ 736. La Vraie Histoire comique de Francion. *Paris, Delahays*, 1858, in-12, pap. vél. double, demi-mar. r. n. r. tête dor. coins.

\+ 737. Le Roman bourgeois, par Ant. Furetière. *Paris, Jannet,* 1854, in-16, br.

\+ 738. Le Vagabond, ou l'histoire et le charactère de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux dépens d'autruy. *Genève, Gay,* 1867, in-12, br.

Réimpression publiée par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix).

739. Les Amours folastres et récréatives du Filou et de Robinette, dédiez aux amoureux de ce temps. *Paris*, *Gay*, 1862, in-12, br.

740. Le Lion d'Angélie, suivi du temple de Marsias, par Corneille Blessebois. *Paris, Gay*, 1862, in-12, demi-mar. r. n. r. tète dor.

741. Le Zombi du grand Pérou, ou la comtesse de Cocagne (par Corn. Blessebois). *Paris*, 1862, in-12, demi-mar. r. n. r. tête dor.

Un des 10 exemplaires sur papier de Hollande. N° 4.

+ 742. L'Heure du berger, par Cl. le Petit. *Paris*, *Gay*, 1862, in-12, br.

743. Lupanie, hist. amoureuse de ce temps (1668). — Relation d'un voyage de Copenhague à Brême en vers burlesques, par Clément (1676). *Leyde*, 1867, in-18, fig. br.

744. Aventures divertissantes du duc de Roquelaure. *Versailles*, 1789, in-18, demi-veau mar. n. r.

745. La Princesse de Clèves, par Mme de la Fayette. *Paris*, *Picard*, 1868, in-16, pap. vélin, br.

746. Relation de l'Isle imaginaire, histoire de la princesse de Paphlagonie, par Mlle de Montpensier. *Paris*, *Renouard*, 1805, in-12, portr. mar. bl. fil. (*Bozérian.*)

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN.

747. Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poëme d'Adonis, par la Fontaine. *Paris*, *Herhan*, 1804, in-12, cart. n. r.

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN.

748. La Fontaine. Amours de Psyché et de Cupidon. *Paris*, *Leclere*, 1863, 2 vol. in-12, *pap. vél.* fig. br.

– 749. Fénelon. Télémaque. *Paris*, *P. Didot*, 1800, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. br.

750. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon. *Paris*, *Barrois*, *an VII*, 2 vol. in-18, fig. demi-mar. r. n. r. tête dor.

Exemplaire sur papier bleu.

751. Les Sept premiers Livres de Télémaque mis en vers, par Gamon. *Vevay*, *Lœrtscher*, 1817, in-18, broché.

752. La Promenade de Saint-Cloud, par M. Lesage. *La Haye*, 1738, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau.

— 753. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux, par l'abbé Prevost. *Paris*, *P. Didot*, 1797, 2 vol. in-18, demi-mar. r. n. r.

Grand papier vélin, figures avant la lettre.

+ 754. Les Amours de Blanche Bazu et de Pierre Lelong, par Sauvigny. *Paris, Verdet et Lequien*, *s. d.,* fig. br.

755. Tansaï et Néadarné, histoire japonoise (par Crébillon fils). *A Pékin,* 1743, 2 vol. pet. in-12, fig. v.

756. Jacques le fataliste et son Maître, par Diderot. *Paris*, *Buisson*, *an V,* 2 vol. in-8, v.

757. La Religieuse, par Diderot. *Paris, Greffier*, 1796, 2 vol. petit in-12, demi-mar. bl. n. r.

Exemplaire sur papier vélin fort.

758. Les Bijoux indiscrets (par Diderot). *Au Monomotapa*, *s. d.,* 2 vol. petit in-12, fig. mar. r.

759. Les Amours du chevalier de Faublas, par Louvet. *Paris*, *l'auteur, an VI*, 4 vol. in-8, fig. demi-mar. r. coins, n. r.

760. Primerose, par Morel de Vindé. *Paris, Leclère*, 1863, in-12, br.

Grand papier vélin, figures avant la lettre.

761. La Messe de Gnide, ouvrage posthume du citoyen Nobody (composé par Labaume). *Paris*, *marchands de nouv.*, *an II*, in-18, demi-mar. r. non rogné.

Rare.

762. Tarsis et Zélie (par le sieur le Revay le Vayer de Boutigny); nouvelle édition (revue par Colson). *Paris*, *Musier*, 1774, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

763. Rétif de la Bretonne. Idées singulières, 8 vol. in-8, demi-mar. bl.; les 5 premiers non rognés.

Tome Ier. Le Pornographe, 1776. — II. Le Mimographe, 1770. — III. Les Gynographes, 1777. — IV. L'Andrographe, 1782. — V. Le Thermographe, 1789. — VII. L'Éducografe, 3 vol. 1770.
Ce dernier ouvrage est très-rare.

764. — Le Pied de Fanchette, ou le Soulier couleur de rose. *La Haye*, 1776, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor.

Quelques pages tachées.

765. — L'Innocence en danger, ou les Événemens extraordinaires. *Liége, Boubers*, 1779, in-12, br.

766. — Tableaux de la bonne compagnie. *Paris*, 1782, 2 tomes en 1 vol. in-12, fig. demi-veau f. non rogné.

767. — La Dernière Aventure d'un homme de 45 ans. *Paris, Regnault*, 1783, 1 vol. in-12, fig. veau.

768. — La Prévention nationale. *La Haye et Paris, Regnault*, 1784, 2 vol. in-12, fig. demi-mar. bl. n. r.

769. — La Vie de mon père. *Neufchâtel et Paris, veuve Duchesne*, 1788, 2 vol. in-12, fig. demi-mar. bl. n. r.

Édition dite au Médaillon.

770. — Les Nuits de Paris. *Londres*, 1788-1794, 16 part. en 8 vol. in-12, fig. demi-mar. bl. n. r.

La 16e partie est rarissime. — L'exemplaire est complet de figures.

771. — Le Drame de la vie. *Paris, veuve Duchesne*, 1793, 5 vol. in-12, grand portrait, demi-mar. bl. non rogné.

772. — Le Palais-Royal. *Londres*, 1792, 3 v. in-12, fig. demi-mar. bl. n. r.

La figure du tome Ier a une réparation. Celle du tome II est plus courte.

773. — Monsieur Nicolas, ou le Cœur humain dévoilé. *Paris*, 1794, 16 part. en 8 vol. in-12, demi-mar. bl. non rogné.

Très-rare.

774. Rétif de la Bretonne. Le Paysan et la Paysanne pervertis. *La Haye*, 1794, 4 vol. in-12, fig. demi-mar. bl. n. rong.

Superbes épreuves.

775. — Philosophie de M. Nicolas. *Paris, impr. du Cercle social*, 1796, 3 part. en 1 vol. in-12, demi-veau f. n. r.

776. — L'Anti-Justice, ou les Délices de l'amour. *S. l.*, 1798-1864, in-12, fig. br.

777. — Tableau de la vie et des mœurs au XVIIIe siècle. *Neuwied sur le Rhin*, *s. d.*, 2 vol. in-18, fig. demi-veau f. n. r.

778. — La Découverte australe, par un homme volant. *Leipsick*, *s. d.*, 4 part. en 2 vol. in-12, fig. demi-mar. bl. n. r.

779. Les Lunes du cousin Jacques, 1785, 1786, 1787. *Paris*, *Luclapart*, 4 vol. in-18, rel. v.

780. Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne. *Paris*, *L. Janet*, *s. d.*, in-12, pap. vél. fig. av. la lettre, mar. r. non rogné.

781. Gessner. OEuvres. *Paris*, *Dufart, s. d.*, 2 vol. in-8, fig. bas. tr. dor.

782. Atala, René, par Chateaubriand. *Paris*, *Lenormand,* 1805, in-12, fig. demi-mar. r. n. r.

Édition originale.

783. Çà et là, par Angel. *Paris*, 1852, in-12, br.

Non mis dans le commerce.

784. Celle-ci et celle-là (ou le Jeune-France passionné), par Théophile Gautier ; nouv. édit. *Lucerne*, 1864, in-12, br.

Réimpression Gay.

c. Contes et Nouvelles.

785. Les Contes du gay sçavoir. *Paris*, *Denozan*, *s. d.*, in-8, fig, demi-mar. r. n. r.

Exemplaire non piqué comme ils le sont très-souvent.

786. L'Historial du jongleur, publ. par P. Langlé et E. Morice. *Paris*, *F. Didot*, 1829, in-8, fig. demi-mar. r. n. r.

Le papier est piqué, comme toujours. Les lettres ornées sont dorées.

787. Les Serées de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1618, 3 part. en 1 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Aux armes.*)

Quelques piqûres de vers dans les marges habilement rebouchées.

788. Contes et Discours d'Eutrapel, par Noël du Fail. *S. l.*, 1732, 3 vol. pet. in-12, v. viol. tr. dor.

789. Les Neuf Matinées du seigneur de Cholières. *Paris*, *J. Richer*, 1585. — Les Après-dînées du seigneur de Cholières. *Paris*, *J. Richer*, 1587. — La Guerre des masles contre les femelles, par le s[r] de Cholières. *Paris*, *Chevillot*, 1588. — La Forest nuptiale (par Cholières). *Paris*, *Bertauld*, 1600, 4 vol. in-12, demi-mar. tête dor. n. r. (*Réimpr. Gay.*)

790. Les Contes du sieur d'Ouville. *Amsterdam*, *H. Desbordes*, 1732, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor.

791. Les Contes des fées, de Perrault, publ. par Ch. Giraud. *Paris*, *Impr. impériale*, grand in-8, fig. br.

Un des 25 exemplaires sur chine.

793. Le Prince glacé et la Princesse étincelante. — La Princesse Lionnette et le Prince Coquerico. *La Haye*, 1743, in-12, rel.

794. Marottes à vendre, ou Triboulet tabletier. *Au Parnasse burlesque* (*Londres*), *ex officina de la banque du bel esprit, l'an Ier de la nouvelle ère*, in-12, v.

795. Les Heures perdues de R. D. M., cavalier françois. *Rouen, J. Berthelin,* 1629, in-12, v. bl. tr. dor.

Bel exemplaire.

796. Les Jeux de l'inconnu, par de Vaux. *Rouen, Jacques Caillové,* 1645, petit in-8, mar. viol.

Raccommodage au coin des premiers feuillets.

+ 797. La Nouvelle Fabrique des excellens traits de vérité. *Paris*, *Jannet*, 1853, in-16, demi-mar. r. tête dor. n. r. (*Ottmann-Duplanil.*)

798. Comptes amoureux, par Mme Jeanne Flore. *Turin, Gay*, 1870, in-12, br.

799. Sotisier, ou recueil de B. S. et F. *Paris*, 1717, petit in-8, v. tr. dor.

800. Nouveaux Contes à rire et Aventures plaisantes, ou Récréations françoises, enrichis de figures en taille-douce. *Cologne*, *Roger Bontemps,* 1722, 2 vol. petit in-8, front. et fig. à mi-page, v. marbr. tr. dor.

Bonne édition. Rare.

801. Chronique burlesque, ou recueil d'histoires intéressantes et d'aventures comiques, arrivées de fraîche date dans les pays voisins. *Londres*, *P. Dunoyer,* 1742, pet. in-12, demi-mar. r. tr. dorée.

802. Passe-temps du mousquetaire, ou le temps perdu, par M. D. B. (Desbier). *A Berg-op-Zoom*, *s. n.,* 1755, in-12, mar. r. dent. sur les plats.

803. Galerie de tableaux, ou contes nouveaux, par un descendant de Boccace. *A Tempé,* 1780, in-8, 3 fig. v. tr. dor. titre gravé.

804. Contes nouveaux (par le chevalier de Nerciat). *Liége*, 1777, in-8, demi-veau f. n. r.

805. Contes saugrenus. *Bassora*, 1789, in-8, fig. demi-rel. n. r.

806. Point de lendemain, conte (par M. Vivant Denon). *Strasbourg*, 1861, in-12, br.

Tiré à petit nombre.

+ 807. Contes fantastiques : le Diable amoureux, le Démon marié, histoire de Schlemihl. *Paris*, *Picard*, 1867, in-16, pap. vél. br.

808. Les Pantagruéliques, contes du pays rémois. *Turin, Gay*, 1870, in-12, br.

809. Recherches sur les origines et les variations de la légende du bonhomme Misère. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1861, gr. in-8, br.

+ 810. Nouvelles françaises en prose du XIIIe siècle, publ. par Moland et Ch. d'Héricault. *Paris*, *Jannet*, 1856, in-16, cart. n. r.

+ 811. Nouvelles françaises en prose du XIVe siècle, publ. par Moland et d'Héricault. *Paris, Jannet*, 1858, in-16, br.

+ 812. Les Cent Nouvelles nouvelles (par Louis XI, encore dauphin, et autres seigneurs). *Paris*, *Jannet*, 1858, 2 vol. in-16, br.

813. Le Grand Parangon des nouvelles nouvelles, publié pour la première fois par Émile Mabille. *Bruxelles*, *Gay*, 1866, in-12, br.

Tiré à 106 exemplaires. N° 17.

+ 814. Le Grand Parangon des nouvelles nouvelles, par N. de Troyes, publ. par Emile Mabille. *Paris*, *Franck*, 1859, in-16, cart.

815. Le Parangon des nouvelles honnestes et délectables. *Paris*, *Gay*, 1865, in-12, br.

816. La Nouvelle d'un révérend père en Dieu et bon prélat de nostre mère saincte Eglise. *Paris, Gay*, 1862, in-12, br.

Réimpression de l'édition de 1546.

817. Heptaméron des nouvelles de la reine de Navarre. *Paris, Jannet, Techener et Potier*, 1853-1854, 3 vol. pet. in-8, br.

Avec les figures de Freudenberg ajoutées. — Édit. des Bibliophiles français.

C. *Romans et Contes italiens, espagnols, anglais, etc.*

818. Discours du songe de Poliphile. *Paris, Jacques Kerver*, 1561, in-fol. fig. (*Rel. ancienne réparée.*)

La figure de la page 69 est intacte.

819. Le Décaméron de M. Jehan Boccace, traduit par maistre Antoine le Maçon. *Paris, Martin le Jeune*, 1559, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor.

Édition non châtrée. — Écriture sur le titre.

820. Le Décaméron de Jehan Boccace, traduit en françois. *Londres*, 1757, 5 vol. in-8, double suite de fig. mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

821. La Fiammette amoureuse de M. Jean Boccace. *Paris, M. Guillemot*, 1609, v. f. fers et armes. (*Purgold.*)

Exemplaire de Ch. Nodier sur grand papier.

822. Les Contes de Pogge, Florentin. *Amsterdam, Bernard*, 1712, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Berry.*)

823. Quelques Contes du Pogge, traduits pour la première fois par Philomneste Junior. *Genève, Gay*, 1868, in-8, br.

824. Quattro Novelle scelte. *Cosmopoli*, 1865, in-12, broché.

Tiré à 100 exemplaires non mis dans le commerce. N° 82.

825. Alcibiade enfant à l'école, traduit de l'italien. *Amsterdam, chez l'ancien P. Marteau*, 1866, pet. in-8, broché.

Un des 50 exemplaires sur papier de Hollande.

826. Dissertation sur l'Alcibiade fanciullo a scola. *Paris, Gay*, 1861, in-12, br.

Tiré à 254 exemplaires. N° 66.

827. Sept petites Nouvelles de Pierre Arétin. *Paris, Gay*, 1861, in-12, br.

828. Vie et aventures de Lazarille de Tormes. *Bruxelles, G. Backer*, 1744, 2 tomes en 1 vol. in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Aux armes.*)

+ 829. Histoire de Don Pablo de Ségovie, par D. Francisco de Quevedo-Villegas, publiée par Germond de Lavigne. *Paris, Picard*, 1868, in-16, pap. vél. broché.

830. Liure doré de Marc-Aurèle, trad. de vulgaire castillan en françoys par de la Grise. *On les vend à Paris, en la grande salle du palais, en la boutique de Galliot du Pré*, in-4, goth. reliure du temps, en v. tr. dor.

Bel exemplaire réglé.

+ 831. Les Aventures de Til Vlespiègle, publ. par Jannet. *Paris, Picard*, 1866, in-16, pap. vél. br.

+ 832. Les Souffrances du jeune Verther, par Gœthe, trad. par le comte Henri de la Bédoyère. *Paris, Crapelet*, 1845, in-8, br. fig. avant la lettre.

Exemplaire sur papier de Hollande, avec une lettre autographe du traducteur et un *ex dono*.

— 833. OEuvres complètes d'Hoffmann, trad. par Henri Egmont. *Paris, Camuzeaux*, 1856, 4 vol. in-8, fig. brochés.

834. Contes nocturnes de Hoffmann. *Paris, Lavigne*, 1846, in-12, demi-mar. b. n. r.

835. Voyages de Gulliver. *Paris, Leclère,* 1860, 4 vol. in-12, fig. br. pap. vélin.

Tiré à 150 exemplaires.

836. The Life and most surprising adventures of Robinson Crusoë (avec traduction interlinéaire par Mme de Montmorency, Albert de Luynes). *A Dampierre*, 1797, gr. in-8, demi-mar. rouge, non rogné.

Imprimé par Mme de Montmorency à 25 exemplaires.

837. WALTER SCOTT. Œuvres, trad. Defauconpret. *Paris*, *Furne*, 1830-1832, 32 vol. in-8, lavés et encollés, et illustrés de toutes les collections de vignettes publiées en France et en Angleterre, et de dessins originaux, précédés de la notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, *Gosselin*, 1833, avec fig. En tout 33 vol. in-8, br.

838. Hitopadésa, ou l'Instruction utile, trad. du sanscrit par Edouard Lancereau. *Paris*, *Jannet*, 1855, in-16, cart.

839. La Rose et le Rossignol, allégorie orientale, trad. de l'arménien par Levaillant de Florival. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1833, in-8, pap. rose br.

5. FACÉTIES.

A. *Facéties latines et françaises.*

840. Facetiæ facetiarum, hoc est joco-seriorum fasciculus novus. *Pathopoli*, *apud Gelastinum Severum*, 1645, in-12, mar. rouge, tr. dor. titre gravé.

841. Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi. *Anno* 1720, *apud neminem*, *sed tamen ubique*, in-12, v. f. frontisp. et fig.

Exemplaire de Viollet-le-Duc, contenant le *Pugna porcorum* et le *Canum cum Catis certamen*.

842. Poggi Florentini Libellus unicus (édition publiée par Noël). *Mileti, Trajecti ad Rhenum, Wild et Altheer*, 1797, 2 vol. pet. in-12, demi-mar. tit. n. r.

Exemplaire sur papier de Hollande.

843. Nicodemi Frischlini Balengensis Facetiæ selectiores. *Argentorati, typis Johannis Caroli*, 1625, in-12, demi-veau f.

844. Lusus ingenii et verborum in animi remissionem curavit Seybold. *Argentorati, Kœnig*, 1792, pet. in-12 carré, demi-mar. n. r.

845. Collection Caron, 5 vol. pet. in-8, br.

Ainsi composée : Recueil de plusieurs farces tant anciennes que modernes. — Sottie à dix personnages jouée à Genève. — La Farce de la querelle de Gaultier Garguille. — Le Jeu du prince des sots et mère Sotte. — Le Mystère du chevalier qui donna sa femme au diable. — Nouvelle Moralité d'une pauvre fille villageoise. — Le Plat de carnaval. — Opus Morlini. — Chute de la médecine et de la chirurgie. — Traduction des Noëls de la Monnoye, avec le complément publié par Montaran. — Chansons folastres des comédiens, avec le complément publié par Montaran. — Le Cocu consolateur. — Lettre de Carabi de Cappadoce. — Enigma. — Bibliographie.

Le Plat de Carnaval est relié en veau. — Collection très-rare.

846. Suites à la collection Caron. 5 pièces en 1 vol. pet. in-8, br.

Contenant : le Mistère de la sainte hostie. — Moralité nouvelle du mauvais riche et du ladre. — Saulsaye. Églogue de la vie solitaire. — Le Traité de deux amants, Guiscar et Sigismonde. — Le Mirouer et Exemple des enfants ingrats.

847. Recueil de livrets singuliers et rares dont la réimpression peut se joindre aux réimpressions déjà publiées par Caron (publ. par Montaran). Collection complète en 2 vol. pet. in-8, br.

Comprenant : Le Plaisant Discours et Advertissement aux nouvelles mariées. — Sensuyt le Testament de Tastevin, roi des Pions. — Les Regrets et Complaintes des gosiers altérés, farce nouvelle et très-joyeuse à quatre personnages. — Farce joyeuse et récréative de Poncette et l'Amoureux transi. — Farce nouvelle du musnier et du gentilhomme. — Farce joyeuse et profitable à chacun. — Discours facétieux des hommes qui font saller leurs femmes. — Tragicomédie de Faufreluche et Gaudichon. — Tragi-comédie des enfants de Turlupin. — Farce plaisante et récréative d'un porteur d'eau. — Farce nouvelle de la Cornette. — Comédie du voyage de frère Fecisti. — Joyeuse farce d'un Curia. — Le Cry et Proclamation publique pour jouer le Mystère des *Actes des Apôtres*. — S'ensuyt ung beau Mystère de Nostre Dame à la louange de sa très-digne nativité. — Moralité de l'enfant de perdition, qui pendit son père et tua sa mère.

848. Le Bibliophile fantaisiste, ou choix de pièces désopilantes et rares réimprimées en 1869. *Turin, Gay*, pet. in-12, demi-mar. rouge, n. r. tête dor.

Un des 50 exemplaires sur chine.

849. Les Joyeusetez, facéties et folastres imaginations de Caresme prenant, etc. *Paris, Techener*, 1829-1834, 18 vol. pet. in-12.

En tête du premier volume est le Prospectus de 32 pages. (*Très-rare.*)

— Les Quinze Joies du mariage. *Paris, Techenér*, 1837, t. XIX. — Recueil général des Caquets de l'accouchée, tom. 20. — En tout 20 vol. demi-mar. rouge, n. r. tête dor.

Tirés à 76 exemplaires. Rare, bien complet.

850. Les Évangiles des quenouilles. *Paris, Jannet*, 1855, in-16, demi-mar. rouge, n. r. doré en tête. (*Ottman-Duplanil.*)

851. Discours joyeux en façon de sermon fait avec notable industrie par deffunt maistre Jean Pinard. *A Aucerre, Pierre Vatard*, 1607, in-12, demi-v. viol.

Réimpression à 62 exemplaires, chez Crapelet, en 1851.

852. Sensuit le Sermon fort joyeux de S. Raisin. *S. l. s. d.*, demi-veau.

Réimpression fac-simile à 40 exemplaires, gothique.

853. Sermon de M. Saint-Pou. *S. l. s. d.*, in-12, demi-v. f.

854. Sermon d'un Cordelier à des voleurs (en prose). *S. l.*, 1752, in-12, pap. de couleur, demi-v. viol.

855. Recueil des chevauchées de l'Asne à Lyon en 1566 et 1578. *Lyon, Scheuring*, 1862, in-8, fig. br.

856. Les Quinze Joies de mariage, publ. par P. Jannet. *Paris, Jannet*, 1853, in-16, demi-mar. r. n. rog. dor. en tête (*Ottman-Duplanil.*)

\+ 857. La Seizième Joie de mariage. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1866, in-16, br.

\+ 858. Les Facétieuses Nuits de Straparole, trad. par Jean Louveau et Pierre de Larivey. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, br.

859. Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon (en prose.) *Lyon, Jean Duppi*, 1574, in-18, demi-v. bl. n. rog.

Réimpression.

\+ 860. Les Caquets de l'accouchée, publ. par Édouard Fournier. *Paris, Jannet*, 1855, in-16, cart.

861. Le Débat des lavandières de Paris, avec leur caquet. *Rouen, Abr. Cousturier*, in-12, demi-mar. v. et coins, n. rog.

Réimpression à 42 exemplaires, faite chez Pinard, en 1830.

862. La Friquassée crotestyllonnée. *Rouen*, 1867, in-12, br.

Réimpression textuelle de l'édition de *Rouen*, 1604, avec un Avant-Propos de Philomneste Junior, et des notes d'Épiphane Sidredoux (Prosp. Blanchemain).

\- 863. Le Moyen de parvenir, par Beroalde de Verville. *Paris, Willem*, 1870-72, 2 vol. pet. in-8, broché.

Avec notes.

864. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). *A* ***, 100070057, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Armes*.)

\- 865. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme prenant. *Paris*, 1605, pet. in-8, demi-mar. r. et coins, n. rog.

Un des 30 exemplaires où se trouve le *Dict des pays joyeux*.

· 866. OEuvres de Tabarin. *Paris, Delahays*, 1858, in-12, pap. vél. double, demi-mar. r. n. rog. tête dor. coins.

\+ 867. Tabarin. OEuvres complètes, publ. par Gust. Aventin. *Paris, Jannet*, 1858, 2 vol. in-16, demi-mar. r. n. rog. tête dor.

868. Recueil des plaisants devis récités par les suppôts du seigneur de la Coquille. *Lyon, Scheuring,* 1857, in-12, br.

869. Les Touches du seigneur des Accords, premier livre. *Paris, Jean Richer,* 1585, in-12, br. (*Gay.*) — Les Touches du seigneur des Accords, quatrième livre. *Paris, Jean Richer,* 1588, 2 vol. in-12, br. (*Gay.*) — Les Bigarrures du seigneur des Accords, avec les Apophthegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnaises. *Bruxelles, Mertens,* 1866, 3 vol. in-16; en tout 5 vol. in-16, brochés.

870. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords, avec les Apophthegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnaises. *Paris, Arnould Cotinet,* 1662, in-12, mar, r. tr. dor. (*Armes.*)

Avec la figure de la page 21.

871. Les Rencontres, Fantaisies et Coq-à-l'asne facécieux du baron de Grattelard. *Paris, s. d.,* in-12, br. (*Gay.*)

872. Les Rencontres, Fantaisies et Coq-à-l'asne facétieux du baron Grattelard. *Troyes, Pierre Garnier, s. d.,* in-12, mar. r. tr. dor. (*Purgold.*)

873. Advertissement du sieur de Bruscambille sur le voyage d'Espagne. *S. l., s. n.,* 1615. — Péripatétiques Résolutions et Remonstrances sententieuses du docteur Bruscambille. *Lyon,* 1619, *s. n.,* 1 vol. in-12, demi-v. viol.

874. Les Nouvelles et plaisantes Imaginations de Bruscambille. *Bergerac, Martin la Babille,* 1615, demi-mar. r. n. rog.

Réimpression Gay.

875. Les Fantaisies de Bruscambille. *Lyon, jouxte la copie impr. à Paris,* 1618, in-12. demi-mar. rouge,

Réimpression Gay.

876. Les Œuvres de Bruscambille. *Rouen*, *Martin de la Molle*, 1626, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

877. Le Tracas de la foire du Pré, facétie normande, attribuée à Gautier Garguille. *Turin*, *Gay*, 1869, gr. in-8, demi-v. f. n. r. tête dor.

Tiré à 100 exemplaires.

878. Le Tracas de la foire du Pré. *Rouen*, *Maurry*, *s. d.*, in-18, demi-v. f. n. rog.

Réimpression à 60 exemplaires, chez Pinard, impr.

879. Les Plaisantes Journées du sieur Favoral. *Paris*, *Jean Corrozet*, 1626, in-12, v. bl. tr. dor.

Léger raccommodage au titre.

880. Les Plaisantes Idées du sieur Mistanguet. *Genève*, *Gay*, 1867, 1 vol. in-12, demi-mar. citr. et coins, n. rog. tête dor.

881. Le Facétieux Réveille-matin des esprits mélancoliques. *Paris*, *Toussaint Quinet*, 1645, petit in-8, mar. r. tr. dor. (*Armes*.)

882. Paradoxes, ou les Opinions renversées de la pluspart des hommes; livre non moins profitable que facetieux, par le docteur incognu. *Rouen*, *J. Caillové*, 1638, in-12, mar. r. tr. dor.

883. Les Délices, ou Discours joyeux et récréatifs, par Verboquet le Généreux. *Lyon*, *Pierre Bailly*, 1640, in-12, br.

Réimpression Gay.

884. Joyeusetés galantes et autres du vidame Bonaventure de la Braguette. *Luxuriopolis*, 1866, in-16, fig. br. (*Gay*.)

885. Recueil des pièces du temps, ou Divertissement curieux pour chasser la mélancolie. *La Haye*, *Jean Strik*, 1685, in-12, br. (*Gay*.)

886. Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Leyde*, *F. Haaring*, 1699, petit in-8, mar. r. tr. dor.

887. Éloge funèbre et historique.... de M. Maître Nicodème-Pantaléon Tire-Point, bourgeois de Paris. *S. l. s. n.*, 1776, in-8, demi-mar. r.

888. Estreine de Pierrot à Margot. *Genève*, *Gay*, 1868, in-12, br.

Réimpression de l'édition de *Paris, P. Menier*, 1614.

889. La Sage Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reyne des belles humeurs, par Spelte, trad. en françois par L. Garon. *Rouen*, *Jacques Caillové*, 1635, 2 part. en 1 vol. in-12, v.

Le titre de la première partie un peu endommagé.

890. Le Livre de quatre couleurs. *Aux Quatre Éléments*, *de l'impr. des Quatre Saisons*, 4444, in-12, broché.

891. Roger Bontemps en belle humeur. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1731, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau.

892. Annulaire agathopédique et saucial. *Bruxelles*, *Labroue et Cie*, gr. in-8, br.

893. Almanach du Trou-Madame, jeu très-ancien et très-connu, et la cause de presque toutes les révolutions. *Turin*, *Gay*, 1870, in-12, br.

894. Sermon en faveur des c***. *Cologne*, 1785, in-12, cart. n. rog.

895. La Néphélococugie, ou la Nuée des c***, par Pierre Leloyer. *Turin*, *Gay*, 1869, in-12, br.

896. Almanach des c***. *Constantinople*, 1741, in-12, v.

897. Les Priviléges du coc***. *A Vicon*, *Jean Cornichon*, 1722, pet. in-12, fig. v.

Rare avec la figure.

898. Anecdotes relatives à une ancienne confrairie de buveurs. *Nancy*, *Cayon-Liébault*, 1850, grand in-8, cart. n. rog. fig. (*Gr. papier.*)

899. L'Art de désopiler la rate.... (par Panckoucke). *Venise, chez Antoine Pasquinetti*, 1787, 2 part. en 1 vol. in-12, v. viol. tr. dor.

900. Physiologia crepitus ventris et risus, edita a Rodolpho Goclenio. *Francofurti, in officina Petheniana*, 1607, pet. in-8, demi-v. f.

901. Anthologie scatologique (par Édouard Cléder et **). *Paris, Gay*, 1862, in-8, br.

Un des 70 exemplaires tirés in-8°.

902. Le Grand Mystère, ou l'Art de méditer sur la garde-robe, par Swift. *S. l. s. d.*, in-12, v.

903. Quatorze Lettres (scatologiques). *S. l. s. d.*, gravées, in-fol. demi-mar. v. n. rog.

904. Les Vents, essai poétique. *Paris, Hubert*, 1826, in-18, demi-veau.

905. Zéphir-Artillerie, ou la Société des francs p***. *S. l.*, 1743, in-8, demi-veau.

906. Histoire et Aventures de Milord Pet, conte allég. par Mme F. (Fagnan). *La Haye, Gosse junior*, 1755, in-12, demi-v. vert.

907. L'Esclavage rompu, ou la Société des francs péteurs. *Pordépolis*, 1756, in-12, demi-v.

908. Éloge du pet, par Mercier de Compiègne. *Paris, Favre, an VII*, in-18, demi-v. v. fig.

909. Description de six espèces de pets. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, br. (*Gay*.)

910. Description de six espèces de pets, ou six raisons pour se conserver la santé. *Toulouse, Chirot, s. d.*, pet. in-8, demi-v. v.

911. Guide du Prussien, ou Manuel de l'artilleur sournois. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-18, demi-veau vert.

912. Un Alsatique scatologique. *Bas-Rhin*, in-12, pap. jonquille, br.

Tiré à petit nombre.

913. Le Nouveau Merdiana, ou Manuel scatologique. *A Paris* (*Baillieu*), 1870, in-8, pap. Holl. front. et fig. dans le texte, broché.

B. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.*

914. Qu'est-ce que Dieu faisait avant la création du monde? *S. l. s. d.*, in-8, demi-v. mar. n. rog.

Extrait de la *Revue rétrospective.*

915. Præadamitæ, sive narrationes quibus indicuntur primi homines ante Adamum conditi. *Anno salutis*, 16 ff. pet. in-12, v.

916. Disputatio perjucunda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse. *Hagæ Comitis*, *Burchornius*, 1644, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Armes.*)

917. De Tribus Impostoribus M. D. IIC., texte latin, publ. par Philomneste junior. *Paris*, *J. Gay*, 1861, in-12, br.

918. Le Traité des Trois Imposteurs, publ. par Philomneste junior. *Paris*, 1867, gr. in-12, br.

Tiré à 237 exemplaires. N° 40.

919. La Magnifique Doxologie du festu, par Séb. Rouilhard. *Paris*, *J. Millot*, 1610, v.

Exemplaire de Grosley.

920. Les Véritez plaisantes, ou le Monde au naturel. *Rouen*, *Maurry*, 1702, rel. v.

921. Personnages énigmatiques, histoires mystérieuses, événements peu ou mal connus, par Fréd. Bulau, trad. par Duckett. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1861, 3 vol. in-12, br.

922. Mémoires de l'Académie d'Anières. *Neufchâtel et Paris*, *Belin*, 1783, 3 part. en 1 vol. petit in-12, v.

923. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, etc., nouvellement établie à

Troyes en Champagne (par Grosley). *Troyes et Paris*, *Duchesne*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-12. fig. demi-mar. r. n. rog.

924. Les Statuts, règles et ordonnances de Herpinot réformé. *Paris*, *Ve Oudot*, *s. d.*, in-12, demi-v.

925. Culte et Lois d'une Société d'hommes sans Dieu (par Sylvain Maréchal). *S. l.*, *l'an Ier de la raison*, *VIe de la république française*, 1 vol. in-12, v. f. n. rog.

Très-rare.

926. Cléon, rhéteur cyrénéen, ou Apologie d'une partie de l'histoire naturelle, trad. de l'italien. *Amsterdam*, *s. n.*, 1770, pet. in-12, demi-mar. r. n. rog.

Avec la clé manuscrite.

927. Mémoire pour l'asne de Jacques Freron, blanchisseur, etc., contre l'ânesse de Pierre Leclerc (par Rigoley de Juvigny). *S. l. s. d.*, in-8, demi-v. vert.

928. Les Sottises du tems, ou Mémoires pour servir à l'histoire générale et particulière du genre humain (attribuée à P. Clément, de Genève). *La Haye*, *N. van Daalon*, 1754, 2 vol. in-12, mar. bl. tr. dor.

Rare et curieux.

929. Dissertation sur les cornes antiques et moderdernes (par Vielh de Boisjolin). *Paris*, *les libraires qui tiennent des nouveautés*, 1786, in-8, fig. originale, demi-v. f. n. rog.

– 930. L'Art de plumer la poule sans crier. *Paris*, *Brissart-Binet*, 1854, in-18, gr. pap. rose, br.

931. Les Chapeaux de castor, un paragraphe de leur histoire. *Paris*, 1867, in-12 carré, br.

Tiré à 200 exemplaires. N° 189.

+ 932. Du Dandysme et de G. Brummell, par Barbey d'Aurevilly. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, in-16, broché.

933. Déclaration de la mode, portant règlement sur les promenades du boulevard. *L'an 42 des bilboquets*, 8 *des pantins et* 1 *des navets*, in-12, rel. en vél.

C. *Traité sur les femmes, le mariage. — Ouvrages érotiques.*

934. Paradoxes sur les femmes, où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine, traduit du latin d'Alcidalius, par Charles Clapiès, médecin. *Cracovie*, 1766, in-12, bas. tr. dor.

935. Les Très-Merveilleuses Victoires des femmes du nouveau monde, par G. Postel. *Turin, Gay et fils*, 1869, gr. in-8, br.

936. Traité agréable et curieux de la noblesse et excellence de la femme par-dessus celui de l'homme. *La Haye*, *Pierre Périer*, 1686, petit in-12, v.

937. L'Advocat des dames de Paris, touchant les pardons Saint-Trotet. *Paris, s. d.* (*Chartres, Garnier*, 1832), in-12 carré, demi-v. bl. n. rog.

Exemplaire de Viollet-le-Duc.

938. L'Escole de l'intérest, et l'Université d'amour, allégorie traduite de l'espagnol d'Antalinez de Piedrabucau, par Claude le Petit. *Paris*, *Gay*, 1862, in-12, br.

Réimpression de l'édition de *Paris, J. Guigniard,* 1662.

939. Alphabeth de l'imperfection et malice des femmes, par Jacques Olivier. *Rouen*, *Robert Feron*, 1630, pet. in-12, v.

940. L'Imperfection des femmes. *A Montefiasque*, *chez Bernard Trop-tôt-Marié*, *s. d.*, in-12, v. f.

941. Le Tableau des piperies des femmes mondaines, où se voyent les ruses et artifices dont elles

se servent. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1686, in-12, br. (*Gay.*)

942. Amusettes des grasses et des maigres. *A. K. K. O. à l'image des faisans*, in-18, fig. demi-v. f. n. rog.

943. Petit Traité de l'amour des femmes pour les sots (par Champcenetz). *A Bagatelle*, 1788. — Petit Commentaire sur la petite brochure : Petit Traité, etc. *A Saint-Lazare, Donat Gourdin*, en 1 vol. in-8, demi-v. f. n. rog.

944. Miracle arrivé dans la ville de Genève en ceste année 1609, d'une femme qui a faict un veau. *Paris, jouxte la copie impr. à Tonon*, 1609, in-8, br.

945. Miracle arrivé dans la ville de Genève en ceste année 1609, d'une femme qui a faict un veau, etc. *Paris, jouxte la copie impr. à Tonon près ladite ville de Genève*, 1609, in-8.

Réimpression faite à Angoulème en 1858 à 200 exemplaires. — Un des dix sur papier vélin.

946. Éloge du sein des femmes. *Paris, Guérin*, 1801, in-18, fig. demi-v.

947. Discours particulier contre les femmes desbraillées de ce temps, par Pierre Juvernay. *Genève, Gay*, 1867, in-12, br.

948. Le Chancre, ou Couvre-sein féminin, par J. Pielman, chanoine. *Genève, Gay et fils*, 1868, in-12, br.

949. Discours sur la nudité des mamelles des femmes, par un révérend père capucin, publ. pour la première fois par Ch. D. *Gand, Duquesne*, 1856, in-8, pap. jaune, br.

950. De l'Abus des nuditez de gorge (par Jacques Boileau). *Paris, De Laize de Bresche*, 1677, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

951. Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes, par Sylvain Maréchal. *Paris, Massé*, 1801, in-8, demi-veau noir, n. r.

Édition originale.

952. Essai satirique et amusant sur les vieilles filles, par Sibille. *Paris, Letellier*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-mar. bl. n. r.

953. Ordonnance de police concernant les putains de Paris, et principalement celles du palais Egalité. *Paris, l'an de la vérole*, in-18, br.

Tyrannie que les hommes ont exercée contre les femmes. 1788.— De l'Influence des femmes dans l'ordre civil et politique. 1789. — Essai sur l'éducation et l'existence civile et politique des femmes. *S. d.* — Des Femmes et de leurs différents caractères. 1817.— Observations sur les femmes, par le docteur Drenue. 1818. — Esquisse d'un plan de lectures historiques rapporté spécialement à l'influence des femmes. 1821. — Les Femmes considérées sous le rapport de leur influence sur le bonheur des sociétés. 1830.— La Femme à tous les âges. *S. l. n. d.*

954. L'Infortune des filles de joye, suivie de la Maigre, par Adrien de Montluc. *Paris, Gay*, 1863, in-12, br.

955. Huit pièces sérieuses sur les femmes, en 1 vol. in-8, br.

956. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis. *Lugduni-Batavorum* (*Paris, Barbou*), 1757, petit in-8, veau.

957. Le Premier Acte du synode nocturne des tribades, lémanes, unelmanes, propétides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe. *Paris, Gay*, 1862, in-12, br.

958. Physiologie de la première nuit des noces, par Octave de Saint-Ernest, avec introduction par Morel de Rubempré. *Paris, Terry, s. d.*, in-18, br.

959. Le Carabinage et Matoiserie soldatesque (par Drachir d'Armoni, nom anagrammatique de Richard Dromain). *Genève, Gay*, 1867, in-12, br.

960. Histoire du prince Apprius, traduction française par M. Esprit. *La Haye, Van den Kieboom*, 1729, in-12, demi-mar. r. et coins, n. r.

961. Les Yeux, le Nez et les Tétons, ouvrages curieux, galants et badins. *Amsterdam*, *J. Pauli*, 1760, 1 vol. petit in-8, v. f.

962. Les Entretiens de la Truche, ou les Amours de J. Barnabas et de la mère Roquignard. *Genève*, *Gay*, 1868, in-12, br.

Réimpression à 100 exemplaires. N° 5.

963. Les Canevas de la Paris, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'hôtel du Roule. *A la porte de Chaillot*, in-12, br. (*Gay*.)

964. Les Noms des plus belles filles de Paris qui veulent se marier. *S. l. n. d.*, demi-veau, v.

Exemplaire d'Armand Bertin.

965. Tarif des filles du Palais-Royal, lieux circonvoisins et autres quartiers de Paris, avec leurs noms et demeures. 2 numéros in-8, br.

966. Brevet d'apprentissage d'une fille de modes. *A Amathonte*, 1769.—Les Ambulantes à la brune. *A la Chine*, 1769. — Le Tabac, épître de Zerlinde à Marianne. *Paris*, *Delalain*, 1769. — Le Rabatjoie. *A Amsterdam*, 1769. — Les Coëffeurs des dames. *Paris*, 1769. — Les Dames anglaises francisées. *Londres*, 1769. — Etrennes à la capitale. 1770. — Complainte des filles auxquelles on veut interdire l'entrée des Thuilleries à la brune. *S. l. n. d.*, 8 pièces en 1 vol. in-8, demi-veau f.

967. Plaintes et Révélations nouvellement adressées par les filles de joie de Paris à la congrégation contre l'ordonnance de M. Mangin. 1830, in-8, dérelié.

968. Autant en emporte le vent, ou Recueil un peu... un peu... on le verra plus loin. *Gaillardopolis*, 1789, 2 part. en 1 vol. petit in-12, veau, tr. dorée.

969. Il Libro del perchè, la Pastorella del Marino, la Novella dell' Angelo Gabriello, e la Puttana

errante di Pietro Aretino. *A Peking*, *nel XVIII secolo*, petit in-8, demi-mar. et coins, tr. dor. (*Capé*.)

970. L'Alcibiade fanciullo a scola. *Paris*, 1862, in-12.

Tiré à 100 exemplaires. N° 76.

6. PHILOLOGIE.

A. *Critiques anciens et modernes*.

971. La Harpe. Lycée, ou Cours de littérature. *Paris*, *Didier*, 1834, 2 vol. gr. in-8, portr. demi-mar. bl.

972. Apologie pour Hérodote, par H. Estienne. *La Haye*, *H. Scheurleer*, 1735, 3 vol. petit in-8, fig. veau.

973. Mémoires de littérature (par Sallengre). *La Haye*, *H. du Sauzet*, 1715, 2 vol. in-8, demi-mar. r. tr. dor. fig.

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

974. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, débatuz en forme de déclamations forêses, pour exercer les jeunes esprits en causes difficiles. *Paris*, *Ch. Estienne*, 1554, petit in-12, veau fauve.

975. Diversitez curieuses pour servir de récréation à l'esprit, par l'abbé Bordelon. *Amsterdam*, *A. de Hoogenhuysen*, 1696, 8 parties en 2 vol. in-12, rel.

976. Les Nuits parisiennes, à l'imitation des Nuits d'Aulugelle (par Chomel, frère du médecin). *Londres et Paris*, *Lacombe*, 1769, 2 vol. in-12, rel.

977. Recherches sur les jeux d'esprit, les singularités et les bizarreries littéraires, par Canel. *Evreux*, *Huet*, 1867, 1 vol. in-8, br.

+ 978. Génin. Récréations philologiques, *Paris, Chamerot*, 1858, 2 vol. in-12, br.

979. Nugæ difficiles. Supplément aux Amusements philologiques de Peignot, par Chalon. *Bruxelles, Van Dale*, 1844, in-8, br.

B. *Satires.*

980. Epistolæ obscurorum virorum tertio volumine auctæ. *Londini, s. d.* (1518), in-16, mar. r. tr. dor. portr.

981. Epistolarum obscurorum virorum ad Dm. M. Ortuirum Gratium volumina II. *Londini, Clements*, 1710, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Armes.*)

982. Monachologia. *Paris, Paulin*, 1844, in-12, format d'agenda, br. fig. dans le texte.

983. Satyres chrestiennes de la cuisine papale. *Imprimé par Conrad Badius*, 1560, in-8, br.

Réimpression faite à Genève en 1357.

984. La Polymachie des marmitons, ou la Gendarmerie du pape. *Lyon, J. Saugrain*, 1563, in-8, br.

Réimpression faite à Strasbourg en 1851. — Tiré à 97 exemplaires. N° 30.

985. Le Prêtre châtré, ou le Papisme au dernier soupir. *Genève, Gay*, 1868, in-12, br.

Un des 4 exemplaires sur chine. — Réimpression de l'édition de *La Haye, Jean Zwart*, 1747.

986. Critique sur la folie du jour ou la promenade des boulevards. *S. l.*, 1754, in-12, rel. en vélin.

C. *Sentences, Proverbes, Anas, etc.*

987. Bluettes et Boutades (en prose), par J. Petit-Senn. *Genève, Fick*, 1865, petit in-8, br.

988. Proverbes inédits de Mme la marquise de Maintenon. *Paris, Blaise*, 1829, in-18, br.

\+ 989. Le Livre des Proverbes français, publ. par Le Roux de Lincy. *Paris, Delahays*, 1859 2 v. in-12, pap. Holl. demi-mar. r. coins, tète dor. n. rogné.

990. Après-dînées et Propos de table, par Ant. de Balinghem. *Lille, P. de Rache*, 1615, petit in-8, v. (*Kœhler.*)

991. Encyclopediana, ou Dictionnaire encyclopédique des anas. *Paris*, *Panckoucke*, 1791, in-4, demi-veau fauve.

992. Arlequiniana, ou les Bons Mots, les Historiettes plaisantes et agréables, recueillis des conversations d'Arlequin (par Cotolendi). *Paris*, *Delaulne*, 1694, fig. mar. r. tr. dor.

993. Menagiana, ou les Bons Mots, les Pensées critiques, historiques, morales et d'érudition de Ménage (publ. par A. Galland et Goulley). *Paris*, *Delaulne*, 1715, 4 vol.; plus l'Indice expurgatoire, 1 vol. En tout 5 vol. in-12, v. f. tr. dor.

994. Amusements sérieux et comiques, ou Nouveau Recueil de bons mots, etc. *La Haye*, *Franc. Vaillant,* 1719, in-12, v.

En anglais et en français.

995. Polissonniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, etc. (par l'abbé Claude Cherrier). *Amsterdam*, *H. Schelte*, 1725, in-12, v. f.

\+ 996. Polissonniana (par l'abbé Claude Cherrier). *Amsterdam*, *Dubourdu*, 1722, in-12, br.

Réimpression Gay.

997. Merdiana. 1803.— Foiriana. *S. d.* — Peteriana. *S. d.* — Gras et Maigre, ou Nouveau Merdia-pissafoirillyala. In-18, demi-veau mar. n. r.

998. Grivoisiana, par Martainville. *Paris, Brasseur*, 1801, in-18, br. fig.

Rare.

999. Omniana. *Paris*, *Maradan*, 1808, br. fig.



1000. Cuckoldiana, ou Recueil de bons mots. *Paris*, 1869, in-12, pap. jaune, br.

7. ÉPISTOLAIRES.

1001. Lettres et Épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard, trad. libr. par de Bussy-Rabutin, Pope, etc. *Au Paraclet, s. d.*, 2 part. en 1 vol. petit in-8, gr. papier, demi-veau f. n. r.

1002. Trois Lettres d'Alix de Champé, dame de Vendière, 1334-1346. *Nancy, Caryon Lubault*, 1838, in-4, cart. n. r.

Exemplaire en grand papier.

1003. Lettres de madame de Sévigné. *Paris, Lavigne et Chamerot*, 2 vol. gr. in-8, demi-mar. bl.

1004. Lettres inédites de J. Racine et de L. Racine, par l'abbé Adrien de la Roque. *Paris, Hachette*, 1862, in-8, demi-veau f.

1005. Correspondance complète de madame la duchesse d'Orléans, publ. par G. Brunet. *Paris, Charpentier*, 1857, 2 vol. in-12, br.

1006. Lettres de mademoiselle Aïssé, publ. par Ravenel. *Paris, Dentu*, 1853, in-12, br.

1007. Collé. Correspondance inédite. *Paris, Plon*, 1864, gr. in-8, portr. demi-veau. f. n. r.

1008. Correspondance amoureuse de Fabre d'Églantine (publ. par Roussel, avocat). *Paris, Hacquart, s. d.*, 3 vol. in-18. veau n. r.

8. POLYGRAPHES.

1009. OEuvres de Guez de Balzac, publ. par Moreau. *Paris, Lecoffre*, 1854, 2 vol. in-12, br.

1010. Scarron. OEuvres. *Amsterdam, G. Wetstein*, 1752, 7 vol. in-12, fig. r. mar. n. r. (*Armes.*)

+ 1011. OEuvres de Cyrano de Bergerac, publ. par P. Lacroix. *Paris, Delahays*, 1658, 2 vol. in-16, br.

– 1012. Voiture. OEuvres. *Paris, Charpentier*, 1855, 2 vol. in-12, br.

+ 1013. Maucroix. OEuvres diverses. *Paris*, *Techener*, 1854, 2 vol. in-12, br.

+ 1014. OEuvres de Chapelle et Bachaumont, publ. par Tenant de la Tour. *Paris, Jannet*, 1854, in-16, br.

1015. Houdart de Lamotte. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot*, 1811, 2 vol. in-12, gr. pap. vél. demi-mar. r. n. r.

+ 1016. OEuvres de Montesquieu. *Paris*, *Duprat-Duverger*, 1823, in-8, demi-mar. r.

Édition complète en 1 vol.

\ 1017. Le Sage. OEuvres. *Paris, F. Didot*, 1845, 1 vol. gr. in-8, fig. demi-mar. bl. n. r.

1018. Le Sage. OEuvres choisies. *Paris*, *P. Didot*, 1813, in-12, gr. pap. vél. br.

1019. Voltaire. OEuvres complètes. *Paris*, *Furne*, 1838, 13 vol. gr. in-8, fig. demi-mar. bl.

+ 1020. Rousseau (J.-J.). OEuvres complètes. *Paris*, *Verdière*, 1826, 1 vol. in-8, demi-veau v.

Caractères microscopiques.

1021. J.-J. Rousseau. OEuvres complètes. *Paris*, *Furne*, 1837, 4 vol. gr. in-8, fig. demi-mar. bl.

1022. Champfort. OEuvres choisies. *Paris, P. Didot*, 1813, in-12, gr. pap. vélin, demi-mar. r. n. r.

1023. OEuvres mêlées et posthumes de Fabre d'Églantine. *Paris*, *Vve Fabre d'Églantine*, *an XI*, 2 vol. in-8, pap. vél. portr.

1024. Le Somnambule, œuvre posthume en prose et en vers par Mme de Beauharnais. *Paris*, *Didot*, 1786, in-8, br.

Rare.

+ 1025. OEuvres du marquis de Villette. *Londres*, 1786, petit in-12, veau viol. n. r.

Imprimé sur papier d'écorce de tilleul.

1026. OEuvres de la marquise de Palmarèze (par Mérard Saint-Just). *Partout et par tous les temps*, *s. d.*, 3 vol. in-18, demi-mar. r. tr. dor.

Très-rare.

1027. Opuscules d'un amateur, imprimés par lui-même. *S. l.*, 1785, in-8, tom. 1er (*seul paru*) demi-mar. r.

Tiré à 25 exemplaires et non vendus. Imprimé dans une imprimerie particulière.

1028. Robbé de Robbé de Bauveset. OEuvres badines. *Londres*, 1801, 2 vol. in-18, reliés en un, mar. r. n. r.

1029. Mes Passe-temps, par Dupréaux. *Paris*, *l'auteur*, 1806, 2 vol. in-8, br. portr.

Rare.

1030. Opere diverse del conte Stefano de Zannowich. *Parigi*, *Ambr. Didot*, 1773. — Il Solitario al real pareo. — Riffessioni filosofiche-morali. — Pigmalione, 1 vol. in-8, veau.

Très-rare.

9. COLLECTIONS ET MÉLANGES.

1031. Anciens Monuments de l'histoire et de la langue française, publiés par Crapelet. 17 vol. in-8, jésus vélin, lavés et encollés, demi-mar. r. n. r. tête dor.

+ 1. Vers sur la mort, 1 vol. — 2. Lettres de Henri VIII, 1 vol. — 3. Le Combat de trente Bretons, 1 vol. — 4. Histoire de la passion de Jésus-Christ, 1 vol. — 5. Le Pas d'Armes de la bergère, 1 vol. — 6. Histoire du châtelain

de Coucy, 1 vol. — 7. Cérémonies des gages de bataille, 1 vol. — 8. Proverbes et Dictons populaires, 1 vol. — 9. Poésies d'Eustache Deschamps, 1 vol. — 10. Tableau des mœurs au dixième siècle, 1 vol. — 11. Demandes faites par le roi Charles VI, 1 vol. — 12. Parthonopeus de Blois, 2 vol. — 13. Les Chansons du châtelain de Coucy, 1 vol. — 14. Cours de littérature française au moyen âge, 2 vol. — 15. Polémique relative à la collection.

1032. Collection de poésies, romans, chroniques, publ. par Silvestre, 24 part. in-16 carré, br. — Suite de cette collection par Baillieu, 5 part. br.

1033. Le Trésor des pièces rares et inédites. *Paris*, *Aubry*, 21 vol. in-12, br.

Collection complète.

1034. Bibliothèque de l'Amateur champenois. *Paris*, *Aubry*, 1858, 2 livr. in-12, pap. jonquille, br.

Contenant : Ce qu'on apprenait aux foires de Troyes et de la Champagne au treizième siècle. — Construction d'une N. D. au treizième siècle.

1035. Mélanges de littérature et d'histoire, publ. par la Société des bibl. français. *Paris*, *Jannet*, *Techener et Potier*, 1850, in-8, br.

1036. Mélanges de littérature et d'histoire, 1re et 2e parties, publ. par la Société des bibl. français. *Techener*, *Aubry*, 1856-1867, 2 vol. in-8, br.

1037. Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques, de M. de Boisjourdain. *Paris*, *Chevre et Chanson*, 1807, 3 vol. in-8, demi-veau f. n. r.

1038. Variétés hist. et littéraires, publ. par Éd. Fournier. *Paris*, *Jannet*, 1855-1863, 10 vol. in-16, cart.

HISTOIRE.

1. VOYAGES.

1039. Recueil de voyages au Nord, par Fréd. Bernard. *Amsterdam, Fréd. Bernard,* 1731, 10 vol. in-12, fig. et cart. rel.

1040. Voyage des pays septentrionaux, par le sieur D. L. M. (de la Martinière). *Paris, L. Vendosme,* 1671, petit in-8, portr. rel. vélin.

1041. Le Rhin, son cours, ses bords, légendes, etc., par André Delrieu. *Paris, Sagnier et Bray,* 1849, in-12, fig. br.

– 1042. Voyage de MM. Bachaumont et Chapelle. *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme,* 1732, in-12, mar.

1043. Journal d'un voyage en Savoie, par H. de la Bédoyère. *Paris, Crapelet,* 1849, gr. in-8, pap. Holl. fig. av. la lettre.

1044. Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur (D. Martène et D. Durand). *Paris, Delaulne et autres,* 1717, 2 vol. in-4, mar. r. tr. dor.

Rare.

1045. Nouveau Voyage de Constantinople à Bassora, par le désert et Alexandrie, trad. de l'italien. *Paris, Vve Devaux,* 1800, in-8, mar. noir tr. dor. cart.

Imprimé sur papier à assignats.

1046. Voyage de Jacques Lesaige, de Douai à Rome, etc., nouv. édit., publ. par Duthillœul. *Douai, Adam d'Aubers,* 1851, in-4, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire unique sur peau de vélin.

1047. Voyage d'oultremer en Jérusalem, par le seigneur de Caumont. *Paris, Aubry*, 1858, gr. in-8, fig. demi-mar. r. n. r. tête dor.

Exemplaire sur grand papier.

1048. Voyage d'Alep à Jérusalem, par H. Maundrell. *Paris, Ribou,* 1706, in-12, fig.

1049. Description du premier voyage faict aux Indes Orientales par les Français, par Fr. Martin de Vitré. *Paris, Laurens Saunius,* 1609, petit in-12, demi-mar. r.

Rare et curieux.

1050. Voyages et Aventures de François Leguat en deux îles désertes des Indes orientales. *Amsterdam, de Lorme,* 1708, in-12, fig. br.

1051. Voyages de Corneille Lebrun, par la Moscovie en Perse et aux Indes orientales. *Amsterdam, Wetstein,* 1718, 2 vol. in-fol. fig. en 1 vol. cart. n. r. mq. quelques fig. — Voyage au Levant, par Corneille Lebrun. *Paris, G. Cavelier,* 1714, in-fol. fig. rel. v.

Exemplaire sur grand papier.

1052. Voyage aux Indes orientales, par J.-H. Grose, traduit de l'anglais par Hernander. *Londres et Paris, Desaint et Saillant,* 1758, in-12, rel.

1053. Relation ou Journal d'un voyage fait aux Indes orientales. *Paris, Michallet,* 1677, in-12, v. figures.

1054. Nouvelle Relation d'un voyage fait aux Indes orientales, par Dellon. *Amsterdam*, 1699, in-12, v. figures.

1055. Relation du voyage de l'isle de Ceylan dans les Indes orientales, par Robert Knox. *Lyon, P. Guillimain,* 1693, 2 part. en 1 vol. in-12, fig. demi-veau.

1056. Description de l'île Formosa en Asie, par N. F. D. B. R. *Amsterd., Roger,* 1705, in-12, fig. et cartes v.

1057. L'Ambassade de la compagnie des provinces unies vers l'empereur de la Chine. *Leyde, Jacob de Meurs*, 1665, in-fol. belles et nombr. fig. demi-veau v.

Rare.

1058. Voyage pour la rédemption des captifs aux royaumes d'Alger et de Tunis, fait en 1720 par les PP. Fr. Comelin, Philémon de La Motte et Jos. Bernard. *Paris, Sevestre*, 1721, 1 vol. in-12, fig. rel.

+ 1059. L'Histoire notable de la Floride située aux Indes occidentales, par Basquier. *Paris, Jannet*, 1853, in-16, br.

1060. Bref Récit et succincte narration de la navigation du capitaine Jacques Cartier aux îles du Canada, etc. *Paris, Tross*, 1863, in-8, br. pap. Holl.

1061. Le Grand Voyage du pays des Hurons, par Gabr. Sagard Théodat. *Paris, Tross*, 1865, 2 vol. in-8, broché.

Exemplaire en papier de Hollande.

1062. Voyage à Cayenne, par L. Ange-Pitou. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, fig. br.

1063. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, par Lenglet-Dufresnoy. *Paris, de Bure*, 1763, 2 vol. pet. in-8, v.

1064. Liber cronicarum cum figuris et imaginibus ab initio mundi, etc. *S. l.*, 1497, in-fol. fig. demi-veau fauve.

Des feuillets plus courts et quelques raccommodages.

1065. Le Premier Volume de Oroze, certain compilateur de tous les usages du monde. *Paris, Philippe Lenoir*, 1526, 2 tom. en 1 vol. in-fol. gothique v.

Le titre, les premiers et derniers feuillets raccommodés. Rare.

1066. Un Point curieux des mœurs privées de la Grèce. *Paris, Gay*, 1861, in-12, br.

1067. Gesta Romanorum cum applicationibus moralisatis ac misteriis. *Paris, Jehan Petit*, 1521, pet. in-8, goth. mar. r. tr. dor.

1068. Le Violier des histoires romaines, publ. par Gust. Brunet. *Paris, Jannet*, 1858, in-16, br.

1069. Caii Crispi Sallustii Opera. *S. l.*, 1517, in-4, goth. rel. parch. (*Mouillures.*)

1070. La Mort de César, par Nicolas de Damas, trad. de M. Alfred Didot. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-16, br.

1071. Une Préface aux Annales de Tacite, par Sénac de Meilhan. *Paris, Acad. des bibl.*, 1868, in-18, broché.

1072. Vertot. Révolutions romaines. *Paris, P. Didot*, 1806, 4 vol. in-12, gr. pap. vél. br.

1073. De la Conqueste de Constantinople par Joffroi de Villehardouin, publ. par Paulin Paris. *Paris, Renouard,* 1838, gr. in-8, br.

2. HISTOIRE DE FRANCE.

A. *Avant* 1789.

1074. Les Grandes Chroniques de France, publ. par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836-1838, 6 vol. pet. in-8, cart. n. r.

1075. Les Recherches de la France d'Est. Pasquier. *Paris, P. Renouard*, 1643, in-fol. v.

Exemplaire en grand papier.

1576. Curiosités des parlements de France, par Ch. Desmaze. *Paris, Gay*, 1863, in-12, br.

1077. Cérémonies et prières du sacre des rois de France. *Paris, F. Didot*, 1825, in-18.

Imitation des Elzeviers.

1078. Annuaire-bulletin de la Société de l'histoire de France, années 1865-66-67-68-69-70-71, 6 vol. gr. in-8, br.

1079. Les Trois livres des illustrations de Gaule et singularitez de Troyes (par J. Le Maire de Belges). *Paris*, *Galliot du Pré*, 1531, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Tripon.*)

Bel exemplaire de ce livre rare.

1080. Éginhard. OEuvres complètes, publ. par Teulet. *Paris*, *Renouard*, 1850, 2 vol. gr. in-8, br.

1081. Rouleaux des morts du ixe au xve siècle, publ. par Léop. Delisle. *Paris*, *Renouard*, 1856, gr. in-8, broché.

1082. Chronique de Richer, publ. par J. Cayon. *Nancy*, *Cayon-Liebault*, 1842, gr. in-4, rel. vél. non rog.

Tiré à 100 exemplaires. N° 53.

1083. Froissart. Chroniques, publ. par Siméon Luce. *Paris*, *veuve Renouard*, 1869-70, 2 vol. gr. in-8, brochés.

1084. La Chronique d'Enguerran de Monstrelet, publ. par Douet-d'Arcq. *Paris*, *veuve Renouard*, 1857-62, 6 vol. gr. in-8, demi-veau f. n. r.

1085. Suger. OEuvres complètes. *Paris*, *Renouard*, 1867, gr. in-8, br.

1086. OEuvres de Jean sire de Joinville, comprenant l'histoire de saint Louis, le credo et la lettre à Louis X, publ. par Natalis de Wailly. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1867, gr. in-8, br.

Exemplaire en grand papier.

1087. Histoire de saint Louis, par le sire de Joinville. *Paris*, *veuve Renouard*, 1868, gr. in-8, br.

1088. Traités du duel judiciaire, relations de pas d'armes et tournois, par Olivier de la Marche, docteur, publ. par Bernard Prost. *Paris, Willem*, 1872, gr. in-8, br.

1089. Chronique d'Ernoul et de Bernard le Trésorier, publ. par de Mas-Latrie. *Paris, veuve Renouard*, 1871, in-8, br.

\+ 1090. Chroniques françaises de Jacq. Grondar. *Paris, L. Janet*, in-8, gr. pap. vél. fig. color. v. bleu fers à froid.

1091. Dissertation historique sur Jean 1[er], roi de France et de Navarre, par Monmerqué. *Paris, Tabary*, 1844, gr. in-8, br.

1092. Chronique de du Guesclin, publ. par Fr. Michel. *Paris, Méquignon-Havard*, 1830, in-18, demi-mar. noir.

1093. Chronique de Bertrand du Guesclin, par Cuvelier. *Paris, Didot*, 1839, 2 vol. in-4, br.

1094. Choix de pièces inédites relatives au règne de Charles VI, publ. par Douët d'Arcq. *Paris, Renouard*, 1863, 2 vol. gr. in-8, br.

1095. Le Gibet de Montfaucon, par Firmin Maillard. *Paris, Aubry*, 1863, in-12, br.

\+ 1096. Chronique de la Pucelle, suivie de la chronique normande de P. Cochon, publ. par Vallet de Viriville. *Paris, Delahays*, 1859, in-12, pap. vél. double demi-mar. r. n. r. et coins tête dor.

1097. L'Histoire tragique de la Pucelle d'Orléans, par le P. Fronton du Duc. *Pont-à-Mousson, Toussaint*, 1859, gr. in-8, br.

Tiré à 105 exemplaires. N° 38.

1098. Cronique et histoire faicte et composée par feu messire Philippe de Commines, chevalier et seigneur d'Argenton. *Nouvellement imprimée à Paris* (1523), in-4; goth. demi-mar. noir.

Le bas du titre enlevé sans atteindre la gravure. — Le dernier feuillet raccommodé.

1099. Mémoires de Philippe de Commynes. *Paris, Renouard,* 1840-47, 3 vol. gr. in-8, br.

1100. Entrées de Marie d'Angleterre, femme de Louis XII, à Abbeville et à Paris, publ. par Cocheris. *Paris, Aubry,* 1849, in-8.

Tiré à 100 exemplaires. N° 12.

1101. Mémoires de messire Jean de Laval, comte de Chateaubriant, écrits par lui-même en 1538, publ. pour la 1re fois. *Impression spéciale, faite par la bibliomaniac Society,* 1868, in-12, br. (*Gay.*)

1102. Le Tygre. Satyre sur les gestes mémorables des Guisards, 1561. *Nouvellement impr. à Strasbourg,* in-8, pap. vél. fort, br.

Tiré à 60 exemplaires. N° 21.

1103. Comptes de l'hôtel des rois de France aux XIVe et XVe siècles, publ. par Douet-d'Arcq. *Paris, veuve Renouard,* 1865, in-8, br.

1104. LES GESTES, ENSEMBLE LA VIE DU PREUX CHEVALIER BAYARD, avec sa généalogie (par Symphorien Champier). *On vend lesdits livres à Lyon, en la rue Mercier, à l'enseigne de Saint-Jehan-Baptiste, en la maison de Gilbert de Villiers, s. d.,* in-8.

1105. Discours de Michel de l'Hospital sur le sacre de François II, trad. en vers par Cl. Joly. *Paris, F. Didot,* 1825, in-18, pap. vél. demi-mar. v. et coins, n. r.

1106. Blaise de Montluc. Commentaires et Lettres. *Paris, Renouard,* 1864-70, 4 vol. gr. in-8, br.

1107. Les Heures françaises, ou les Vêpres de Sicile et les Matinées de la Saint-Barthélemy. *Amsterd., Michiels,* 1690, in-12.

Réimpression de Panckoucke en 1852.

1108. Chronique de Mathieu d'Escouchy, publ. par G. du Fresne de Beaucourt. *Paris, veuve Renouard,* 1863, 3 vol. in-8, br.

1109. Journal inédit du règne de Henry IV, par Pierre de l'Estoile. *Paris, Aubry*, 1862, in-8, br.

1110. Cérémonies de l'abjuration de Henri IV. *Paris, Aubry*, 1858, in-12, br.

+ 1111. Mémoires de Marguerite de Valois, suivis des anecdotes, etc., publ. par Ludovic Lalanne. *Paris, P. Jannet*, 1858, in-16, br.

+ 1112. Histoires admirables et mémorables de nostre temps (par Simon Goulard). *Arras, Guillaume de la Rivière*, 1604, in-12, v. tr. dor.

1113. Mémoires d'Agrippa d'Aubigné. *Paris, Charpentier*, 1854, in-12, br.

1114. Mémoires du marquis de Beauvais-Nangis. *Paris, Renouard*, 1862, gr. in-8, br.

1115. Mémoires de Mme de Mornay, publ. par Mme de Witt, née Guizot. *Paris, veuve Renouard*, 1865-1869, 2 vol. gr. in-8, br.

1116. Choix de mazarinades, publ. par Moreau. *Paris, Renouard*, 1853, 2 vol. gr. in-8, br.

1117. Mémoire confidentiel adressé à Mazarin par Gab. Naudé, après la mort de Richelieu, publ. par Alf. Franklin. *Paris, Willem*, 1870, in-12, broché.

1118. Lettres du cardinal de Mazarin à la Reine, publ. par Ravenel. *Paris, Renouard*, 1836, grand in-8, br.

1119. Le Roi chez la Reine, publ. par Armand Baschet. *Paris, Aubry*, 1864, gr. in-8, br.

Un des 20 exemplaires sur papier raisin vergé.

1120. Mémoires de Mme de Motteville. *Paris, Charpentier*, 1855, 4 vol. in-12, br.

1121. Relation de la fin qu'a faicte Henri II du nom, duc de Montmorency, etc. *Dampierre*, 1803, in-4, br.

Imprimé à 25 exemplaires par Mme de Montmorency Albert-Luynes.

1122. Nouveau Siècle de Louis XIV, ou Poésies, Anecdotes, etc., du règne et de la vie de ce prince, avec des notes historiques (par Sautreau de Marsy). *Paris, Buisson,* 1793, 4 vol. in-8, demi-veau f. non rogné.

\+ 1123. Le Nouveau Siècle de Louis XIV (par Sautreau de Marsy). *Paris, Garnier frères*, 1857, in-12, br.

1124. Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV, par Duclos. *Paris, Gay*, 1864, 2 vol. in-8, demi-veau f. n. r.

Un des exemplaires sur papier de Hollande. N° 32.

1125. Mémoires de Mlle de Montpensier, publ. par Chéruel. *Paris, Charpentier*, 1857, 4 vol. in-12, brochés.

1126. Mémoires de M. de la Porte, premier valet de chambre de Louis XIV. *Genève*, 1755, in-12, demi-mar. noir, tr. dor.

\+ 1127. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin, publ. par Livet. *Paris*, *Jannet*, 1856, in-16, mar. r. tête dor. n. r.

\+ 1128. Souvenirs de Mme de Caylus, publ. par Ch. Asselineau. *Paris*, *Techener*, 1860, in-8, demi-mar. v. tête dor. n. r. (*Thouvenin.*)

1129. Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, par Mme la comtesse de la Fayette. *Paris*, *Techener*, 1853, in-12, demi-mar. r. tête dor. non rog. (*Ottmann-Duplanil.*)

\+ 1130. Les Historiettes de Tallemant des Réaux; 3e édition, publiée par Monmerqué et P. Paris. *Paris*, *Techener*, 1854, 9 vol. gr. in-8, pap. vergé encollé, br.

Avec le carton du tome VII, en papier jaune et quelques portraits.

1131. La Vie de Marie de Hautefort, duchesse de Schomberg, dame d'atours de la reine, etc. *Impr.*

par Mme de Montmorency-Albert-Luynes. S. l. (*Dampierre*), 1799, pap. vélin.

Tiré à 25 exemplaires.

1132. Les Soupirs de la France esclave qui aspire après la liberté (attribués à Jurieu). *Amsterdam*, 1691, petit in-8, v.

Contenant deux Mémoires.

+ 1133. Mémoires de Saint-Simon. *Paris, Hachette*, 1856, 13 vol. in-12, br.

1134. Mémoires du comte de Coligny-Saligny, et du marquis de Villette. *Paris, Renouard*, 1844, gr. in-8, br.

1135. Journal de la Régence, par Campardon. *Paris, Plon*, 1865, 2 vol. in-8, br.

1136. Chronique de la Régence et du règne de Louis XV, par Barbier. *Paris, Charpentier*, 1857, 8 vol. in-12, br.

Encollé et quelques portraits.

+ 1137. Les Maîtresses du Régent, par de Lescure. *Paris, Dentu*, 1860, in-12, br.

1138. Les Amours de Zeokinizul, roi des Kufirans (par Crébillon). *Amsterdam*, 1764, petit in-8, mar. r. tr. dor. (*Avec la clé imprimée.*)

+ 1139. Le Parc aux cerfs, ou l'Origine de l'affreux déficit. *Paris, sur les débris de la Bastille*, 1790, in-8, fig. (y compris celle de Pexotte), demi-mar. rouge, n. r.

Figures ajoutées, et deux portraits originaux.

1140. Le Parc aux cerfs du roi Louis XV, par L. Lacour. *Paris, Meugnot*, 1859, in-12, br.

1141. Nouveaux Mémoires du maréchal duc de Richelieu (1696-1788), publ. par de Lescure. *Paris, Dentu*, 1869, in-12, br.

1142. Vie privée du maréchal de Richelieu (rédigée par M. Faur, ancien secrétaire du duc de Fronsac). *Paris, Buisson*, 1791, 3 vol. in-8, demi-v. f. n. r.

1143. Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783), publ. par Lacour. *Paris, Poulet-Malassis,* 1858, in-12, br.

1144. Le Palais-Royal, ou Mémoires secrets de la duchesse d'Orléans, par M. D. F. *Hambourg et Paris,* 1806, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. n. r.

1145. Mémoires du comte de Maurepas. *Paris, Buisson,* 1792, 4 tomes en 2 vol. demi-veau f. n. r. fig.

1146. Mémoires de Garat. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862, in-12, br.

B. *Histoire de la Révolution.*

1147. Vie de Louis XVI. *Londres,* 1790, in-18, br. portr.

1148. Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publ. par le comte Vogt d'Hunolstein. *Paris, Dentu,* 1864, in-8, br.

1149. Marie-Antoinette à la Conciergerie, par Campardon. *Paris, Gay,* 1863, in-12, br.

1150. Mémoires de la baronne d'Oberkirch. *Paris, Charpentier,* 1853, 2 vol. in-12, br.

1151. Correspondance de la reine avec d'illustres personnages. *S. l.,* 1790, in-8, portr. de la duchesse de Polignac, demi-veau bl.

1152. Histoire de la Révolution française, par Thiers. *Paris, Furne,* 1846, 10 vol. in-12, br. fig.

1153. Galerie des états généraux, par Mirabeau et autres. *S. l.,* 1789, in-8, br.

1154. De l'Origine et de la forme du bonnet de liberté, par Gibelin. *Paris, Buisson, an IV,* demi-veau f. n. r. tête dor. fig. gr. papier.

1155. Camille Desmoulins, 12 pièces in-8, br.

Dont : Correspondance inédite. — Discours. — Opuscules. — Discours de la lanterne. — Discours à la Société des Jacobins.

1156. Le Glaive vengeur de la République (par Dulac). *Paris, Galette, an II*, in-8, fig. br.

1157. La Chronique scandaleuse (par Guillaume Imbert, ex-bénédictin). Nouvelle édition. *Paris, dans un coin où l'on voit tout*, 1791-1801, 5 vol. in-12, demi-veau f. n. r.

1158. Almanach du Père Duchesne, ou le Calendrier des bons citoyens (par Hébert). *Paris, Tremblay* (1791), petit in-12, fig. br.

1159. Calendrier du père Duchesne. *Paris, de l'impr. du P. Duchesne* (1791), in-12, fig. br.

1160. Histoire des Girondins, par Granier de Cassagnac. *Paris, Dentu*, 1860, 2 vol. in-8, br. fac-simile.

1161. Relation de la captivité de la famille royale à la tour du Temple. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-16, br.

1162. Petite Biographie conventionnelle. *Paris, Émery*, 1816, in-12, fig. demi-bas.

1163. Collot-d'Herbois. Pièces diverses, adresses, rapports, discours, etc. 29 pièces en 1 vol. in-8, br.

Sur la troisième est la signature de Siéyès.

1164. Sept Brochures de Collot-d'Herbois. Rapports, discours, etc. In-8.

1165. Collot dans Lyon, trag. — Collot mitraillé par Tallien. — Le Cri du sang qui demande vengeance. — Décret de la Convention relatif à l'assassinat commis sur la personne de Collot-d'Herbois. — La Vérité sur la constitution de Collot-d'Herbois. 5 pièces sur Collot-d'Herbois, en 1 vol. in-8, br.

1166. Stanislas Maillard, l'homme du 2 septembre 1792, par Alex. Sorel. *Paris, Aubry*, 1862, in-12. br.

1167. Les Travailleurs de septembre 1792, par le comte de Viel-Castel. *Paris, Dentu,* 1862, in-12, br.

1168. Section des piques. 9 pièces en 1 vol. in-8, br.

1169. Le Couvent des Carmes et le séminaire de Saint-Sulpice pendant la Terreur, par Alex. Sorel. *Paris, Didier et Cie*, 1863, in-8, br.

Plans et fac-simile.

1170. Mémoires d'un détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. *Paris, Mathé, an III*, in-8, br.

1171. Discours prononcés les jours de décade dans la section de Guillaume Tell. *Paris*, *Masset, s. d.,* 2 vol. in-8, demi-veau.

1172. Tableau des prisons de Blois. *Blois, Masson et Duru*, *an III*, in-8, br.

1173. Dialogue entre Marat et Robespierre. 3 pièces in-8, br. (*Complet.*)

1174. Marat, l'Ami du peuple, par Alfr. Bougeart. *Paris, librairie intern.*, 1865, 2 vol. gr. in-8, br.

1175. Dossier du procès de Charlotte Corday devant le tribunal révolutionnaire, publ. par Ch. Vatel. *Paris*, *Poullet-Malassis*, 1861, gr. in-8, portr. fac-simile. br.

1176. Charlotte Corday et madame Roland, par Louise Colet. *Paris, Berquet et Pétion*, 1842, in-8, portr. et fac-simile, demi-veau.

1177. Discours d'Alexandre Rousselin, prononcé le jour de l'inauguration des bustes de Marat et Lepelletier. *S. l. n. d.*, in-8, br. n. r.

1178. Almanach national de France, 1793, l'an II de la République. *Paris, Testu, s. d.*, in-8, veau tr. dor.

Carte de la France divisée en quatre-vingt-quatre départements.

1179. Rapport fait... sur les événements du 9 thermidor an II, par Courtois. *Paris, Impr. nationale, an IV*, in-8, demi-veau viol.

1180. Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par Courtois. *Paris, impr. nationale, an III*, in-8, demi-mar. n.

1181. Procès des conspirateurs Hébert, Ronsin, Vincent et complices, suivi du précis de la vie du P. Duchêne. *Paris, Caillot, an II*, fig. in-18, br.

1182. Grand Monde et salons politiques de Paris après la Terreur, par L. Lacour. *Paris, Claudin*, 1861, in-12, br.

1183. Les Souvenirs de l'histoire, ou le Journal de la Révolution. *Paris, Bridel, s. d.* (1797), 2 vol. in-12, demi-rel.

1184. Almanach des bizarreries humaines ou Recueil d'anecdotes sur la Révolution. *Paris, Bailleul*, 1796, in-18, br.

1185. Souvenirs de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe (par le baron Desgenettes). *Paris, F. Didot*, 1835, 2 vol. in-8, demi-veau f. n. r.

1186. Anecdotes de la fin du XVIIIe siècle. *Paris, Monory, an IV*, petit in-8, br.

1187. Anecdotes secrètes sur le 18 fructidor et nouv. mémoires. *Paris, Giguet et Cie, s. d.*, in-12, 1 fig. demi-rel.

C. *Pamphlets révolutionnaires et Recueils de pièces sur la Révolution.*

1188. Pièces sur la guillotine. 12 pièces en 1 vol. in-8, br.

Opinion du citoyen Sue sur le supplice de la guillotine. — Que penser en-

fin du supplice de la guillotine? — Anecdotes sur les décapités. — Recherches historiques et physiologiques sur la guillotine. — Plaidoyer prononcé au tribunal de l'Hôtel de ville par Ch.-Henri Sanson, etc. — Sentence rendue contre l'un des plus respectables citoyens de la capitale en faveur de Ch.-Henri Sanson. — Mémoire pour les exécuteurs des jugements criminels. — Plaintes de l'exécuteur de la haute justice. — Les Étrennes de Sanson à Louis XVI. — La Démission du bourreau de Paris. — Voulez-vous nous guillotiner tous?

1189. Manuscrit de madame la duchesse de Polignac. *Paris, an V*, in-8, br.

1190. Pièces sur madame de Polignac. 14 pièces en 1 vol. in-8, br.

Petite Histoire d'une grande dame. — Les Intrigues découvertes, etc. — Maladie de Mme la duchesse de Polignac. — Agonie de Mme de P. — Remède à la guérison entière de Mme de P. — Testament de Mme la duchesse de Polignac. — Lettre de Mme de Polignac. — Réponse à la lettre de Mme de Polignac. — Boudoir de Mme la duchesse de P. — Les Intrigues du cabinet de la duchesse de P. — Confession et Repentir de Mme de P. — Conférence entre Mme de P. et Mme de Lamotte. — La Dernière Ressource de Mme de P. — Dialogue entre M. Necker et Mme de P.

1191. Liste curieuse des bêtes féroces mâles et femelles de la fameuse ménagerie et du cabinet d'histoire naturelle du ci-devant Palais-Royal. — La Lanterne magique patriotique, par Dorfeuille. — Section des piques. — Section du Panthéon français. — La Marmite renversée, ou le froc aux orties. — Affiche du club des Cordeliers, relative à l'arrestation d'Hébert. 6 pièces br.

1192. Le Mea Culpa du ci-devant Veto, maintenant zéro. — Bouquet qui a été présenté à Marie-Antoinette, épouse du ci-devant roi, par un sans-culotte. — Dialogue entre Marie-Antoinette, M. Veto, le petit Veto, mademoiselle Veto et les commissaires. — Lettre à la reine. — Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, à la nation, et réponse. — Interrogatoire de l'infâme Marie-Antoinette, allant à la guillotine le 16 octobre 1793. Chanson. — Interrogatoire du roi et de la reine. — Testament de madame la duchesse de Polignac. 8 pièces in-8.

1193. Les R......tes des calotins. — Pendez-moi ces bougres-là. — Voyez-vous encore ces bou-

gres-là ? — Le Fumeur patriote. — Au diable les jureurs ! — J'étouffe. — La Calotte renversée, par l'auteur de Je m'en f..... — Le Vomissement, dédié à l'auteur de Je m'en f..... 8 pièces en 1 vol. in-8, br.

1194. Rendez-nous nos 18 fr. et f.....-nous le camp. — Nous ne vous rendrons pas, etc., et autres pièces analogues. 15 p. en 1 vol. in-8, br.

1195. Dom Bougre aux états généraux. — Le Nouveau Dom Bougre à l'Assemblée nationale. Ensemble 2 br. in-8, demi-rel.

1196. Procès-verbal et protestations de l'assemblée de l'ordre le plus nombreux du royaume. — Second Procès-verbal de l'assemblée, etc., tenue à la plaine de Longs-boyaux. — Nouvelle Assemblée des notables c.... du royaume. — Délibérations et protestations de l'assemblée des honnêtes citoyennes compromises, etc. — Hommage aux plus jolies et vertueuses femmes de Paris, ou Nomenclature de la classe la moins nombreuse. 5 pièces in-8, en 1 vol. demi-mar. r. n. r.

1197. Grand Contentement du père Lajoie, en voyant que les Parisiens vont une seconde fois sauver la France. Vignette. — Remontrances bougrement patriotiques du Père Duchêne aux pères de famille, etc. — Vous f.....-vous de nous? — Adresse de braves sans-culottes à la Convention nationale. — Changez-moi toutes ces têtes. — Messe du 14 juillet 1790, célébrée par l'abbé Maury, de fameuse mémoire. — Les Crimes de M. Bailli dévoilés. — Grande Colère du médecin Duhem. 7 pièces in-8, br.

1198. Première et deuxième lettres bougrement patriotiques du général Lapique. — Le général Lapique au général la Fayette. 3 p. en 1 vol. in-8, br.

1199. Descente du diable aux enfers, par Labenette, 1791. — Rapport sur les destructions opérées par le vandalisme, par Grégoire. — Grande Victoire remportée par les patriotes de la Montagne. Cassation de la Commission des complots. Liberté rendue à Hébert. — Le Trône du Luxembourg renversé. Grande Conversation entre Jean Bart et le Père Duchêne. — Vie privée et politique d'Hébert, auteur du Père Duchêne. — Grand Détail de l'exécution de tous les conspirateurs et brigands détenus dans les prisons de l'Abbaye, etc., par Hébert, 6 pièces in-8.

1200. Hébert. Pièces diverses en 1 vol. in-8, br.

Comprenant : Petit Carême de l'abbé Maury, 10 numéros. — Vie privée de l'abbé Maury. — Lettre d'Hébert à Camille Desmoulins. — Grand Détail de l'exécution de tous les conspirateurs. — Grande Relation de la prise du château des Tuileries. — Vie privée et politique d'Hébert. — Procès d'Hébert et consorts.

1201. Le Capitaine Tempête aux braves Parisiens. — Epître f....ment véridique à la noblesse et au clergé par le capitaine Tempête. — Travaillez donc, Jean-foutres, vous détruisez tout, vous ne remplacez rien. — Nouvelle Boutade du père Duchesne, ou Lettre bougrement patriotique aux gardes nationales. — Réponse bougrement raisonnable de Sans-Souci, à la lettre du père Duchesne. — Grande Joie du père Duchesne d'apprendre que Toulon est repris, etc. 6 p. in-8, br. n. rog.

1202. De par la Mère Duchesne. Anathèmes très-énergiques contre les jureurs. — Grande Colère de la mère Duchesne, et deuxième dialogue. — Le Drapeau rouge de la mère Duchesne. — Etrennes de la mère Duchesne, Vivent le roi, la reine et leur chère famille. — Grand Jugement de la mère Duchesne. — La Mère Duchesne corrigeant son mari pour avoir dit du mal de l'abbé Maury son confesseur. 6 pièces en 1 vol. in-8, broché.

1203. Quatre Pièces de J.-J. Leroux. — Rapport sur les conspirations d'Hébert, Ronsin, Vincent et leurs complices. — L'Ancien Ami du peuple, nº 1er. — L'Arlequin, journal, nº 8. — La Légende dorée, ou les Actes des Martyrs, nº 1. — Journal des deux amis, par Claude Fauchet et Gueroult, prospectus. — L'Ami du peuple, par le père Nicolas. — Dix pièces in-8.

1204. Brochures diverses; neuf pièces en 1 vol. in-8, br.

Les C... des Jacobines visités par le peuple. — Cahier des plaintes et doléances des dames de la halle. — Coup de grâce de l'aristocratie, dialogue entre Mme Mille-Gueule et sa nièce. — Motion curieuse des dames de la place Maubert. — Avis important d'une dame des halles. — Le Goûter de la Courtille, ou Dialogue, etc. — Lettre des dames de Paris à MM. les officiers du camp. — Entretiens politiques de la halle. — Motions adressées à l'Assemblée nationale en faveur du sexe.

1205. Le Censeur, ou Voyage sentimental autour du Palais-Royal, par Joseph R...y. *Paris, Mme Masson,* 1802, in-18, br.

1206. Les Demoiselles Chit-Chit du Palais-Royal, etc., traitées selon leur mérite, etc. — Déclaration des droits des citoyennes du Palais-Royal. — Deux brochures in-8, dérel.

1207. Griefs et plaintes des femmes mal mariées. — Adresse au beau sexe relativement à la révolution. — Nouvelle Proclamation pour lever et enroler 300,000 filles et femmes. — Grande Confédération des citoyennes actives jacobines. — Adresse des Dames de la Halle à l'assemblée. — Réclamation de toutes les poissardes. — Cahier des plaintes et doléances des dames de la Halle. Avis important d'une F. de la Halle. — Offre généreuse des dames françaises. — La Femme patriote. Motion des dames à l'assemblée. — Les Concitoyennes. — Pétition d'une femme patriote. — Très-humble Remontrance des femmes françaises. — Discours sur l'injustice des lois en faveur des hommes. — Discours d'une femme de

la capitale, présent au roi. — Pétition des femmes du tiers état au roi. — Les Femmes françaises à la Convention nationale. — Récit exact de ce qui s'est passé hier à Sainte-Geneviève par les dames du marché Saint-Martin. — Requête des dames à l'Assemblée nationale. — Cahier des doléances et Réclamations des femmes. — Assemblée et Arrêté des mères, etc., de la ville d'Angers. — Demande des femmes aux états généraux. — Protestation des dames françaises. — Grande Conspiration contre les dames. — Evénement de Paris et de Versailles, par une des dames, etc. — Vingt-six pièces en 1 vol. in-8, broché.

1208. Les Demoiselles du Palais-Royal aux états généraux. — Réponse des états généraux aux demoiselles du Palais-Royal. — Ressource qui reste aux demoiselles du Palais-Royal ensuite de la réponse, etc. — Police à établir sur le scandale de la trop grande publicité des femmes prostituées. — Quatre brochures in-8, dérel.

1209. La Chasteté du clergé dévoilée, ou Procès-verbaux des séances du clergé chez les filles de Paris. *Paris, marchands de nouveautés*, 1790, 2 vol. in-8, demi-v. f. n. rog.

1210. Doléances des femmes publiques. — Lettre de ces dames à M. Necker, suivie de doléances très-graves. — Deux brochures in-8, dérel.

1211. Étrennes aux grisettes. In-8, fig. singulière, dérel.

1212. Pétition des 2100 filles du Palais-Royal à l'assemblée nationale. — Requête des filles de Paris à l'assemblée nationale. *S. l. s. d.*

1213. Tableau et liste de toutes les jolies marchandes des 48 divisions de Paris, leurs qualités et adresses. Deux numéros in-8, br.

1214. Réclamation des courtisanes parisiennes adressée à l'Assemblée nationale contre l'abolition des titres déshonorans tels que Garces, Putains, Toupies, etc. — Ordonnance de police de MM. les officiers et gouverneurs du Palais-Royal qui fixe le droit et honoraire attachés aux fonctions de filles de joie de la ville, etc. — Deux brochures in-8, dérel.

1215. Les B...... de Paris, avec les noms, demeures et prix, rédigés par Dellon, Sartine, Lenoir, La Trolèrre et Cie. *S. l.*, 14 *juillet* 1790, in-8, fig. demi-v. f. n. rog.

1216. Arrêté des demoiselles du Palais-Royal, confédérées pour le bien de leur chose publique. — Essais historiques du docteur Willis sur le tempérament des dames françaises avec le nom de celles qui l'ont le plus vigoureux. — C'est f...., l'commerce ne va pas. — Trois brochures in-8, dérel.

1217. Tarif des filles du Palais-Royal, lieux circonvoisins et autres quartiers de Paris, avec leurs noms et demeures. Trois numéros. — Protestation des filles du Palais-Royal et véritable tarif rédigé par Mmes Rosni et Sainte-Foix; ensemble quatre brochures in-8, dérel.

1218. Très-Sérieuses Remontrances des filles du Palais-Royal et lieux circonvoisins à Messieurs de la noblesse. — Les OEufs de Pâques des demoiselles du Palais-Royal. Deux brochures in-8, dérel.

D. *Journaux de la Révolution de* 1789.

1219. Le Vieux Cordelier, par Camille Desmoulins, journal complet en sept numéros, avec la lettre d'Hébert à C. Desmoulins. 1 vol. in-8, v. mar. n. rog.

Édition originale.

1220. La Tribune des patriotes, par Camille Desmoulins et Fréron, journal complèt, prospectus et quatre numéros. 1 vol. in-8, cuir de Russie, n. rog.

1221. Le Vieux Cordelier, par Baillio, journal complet en six numéros. In-8, br. en 1 vol.

1222. Alerte! Citoyens, alerte! journal complet en trois numéros. In-8, demi-v. v.

1223. L'Ami des soldats, complet en deux numéros. In-8, br.

1224. L'Apocalypse monacale. *Paris, Cressonnier*, 1789, journal complet en trois numéros. In-8, demi-v. v. n. rog.

Le troisième numéro : *Dom Grognon, ou le Cochon de saint Antoine.*

1225. Babeuf. Le Tribun du peuple, journal complet, avec le prospectus et portrait. In-8, demi-v. f. n. rog.

Rare.

1226. Bulletin du département de Rhône-et-Loire, du 8 août au 30 septembre 1793, publ. par Charavey, sur le seul exempl. connu. *Paris, Charavey*, 1845, in-4, br.

1227. Bulletin du tribunal criminel révolutionnaire de Clément, vingt-quatre exemplaires des deux numéros composant la 5e partie.

Réimpression entièrement semblable à l'original qui est introuvable.

1228. Le Caporal, journal complet en deux numéros. In-8, demi-v. f.

1229. La Chasse aux bêtes puantes et féroces. *Paris*, 1789, deux numéros in-8, br. en 1 vol.

1230. Compte rendu aux Sans-culottes par très-haute, très-puissante, très-expéditive dame Guillotine, par Tisset. *Paris, Petit, an II*, 1re et 2e parties. Il manque la 3e et la 4e. 2 vol. in-8, brochés.

Très-rare.

1231. L'Écouteur aux portes, journal complet en deux numéros. 1 vol. in-8, demi-v. vert, n. rog.

1232. Entretiens de Tranche-Montagne et Brise-Raison, journal complet en quatre numéros. In-8, br.

1233. Finissez donc, cher père. Journal complet en deux numéros. In-8, v. v.

Très-rare.

1234. Le Furet parisien, dix numéros. In-8 en 1 vol. br.

Les sept premiers numéros sont remmargés et le nº 9 est incomplet de la fin.

1235. Gazette de Hollande. *S. l. s. d.*, vingt-deux numéros gr. in-4.

Tout ce qui a paru.

1236. Je m'y perds, f..... In-8, br.

Cinq numéros, manque le sixième.

1237. Je m'en f...., ou Pensées de Jean-Bart sur les affaires d'Etat, 1790-91 ; à partir du cinquième numéro Jean-Bart, ou suite de Je m'en f...., cent soixante-dix-neuf numéros, in-8, rel. v. portr.

Manquent les numéros 180 et 181. Très-rare complet.

1238. Je m'en f..... — Je m'en f...., ou Jean-Bart appareillant la corvette l'Egalité, numéro 1. — Si tu t'en f.... je m'en contre... — Je m'en contre-f..... — Je m'en contref...., numéro 2. — Je ne m'en f.... ni ne m'en contre, je me rends à la raison. — Tout le monde s'en f... et moi je m'en fâche, deux numéros. — Tout le monde s'en fout et moi je chante. — Tu ne t'en f...... pas et moi je m'en contref..... — Je m'en f.... et contref...., numéro 1. — Je peux bien f..... mon avis tout comme un autre. — Dénoncez-moi, je m'en f..... — Vous f.....-vous de nous ? — Il est temps, sinon tout est f..... — Nous sommes f...... — Oh ! nous sommes f...-

...! — F.....! l'Assemblée nationale l'a ainsi décidé en faveur des nonnes, etc. — C'est f...., l'commerce ne va pas. — Foutre! il vous convient bien de vouloir nous faire taire. — Législateurs, vous êtes des Jean-foutres! C......... nationales. — Vingt-deux pièces en 1 vol. in-8, br.

1239. Vingt-quatre pièces sur Jean-Bart. 1 vol. in-8, br.

Quelques pièces rognées.

1240. Sixième entretien de Jean-Bart et du père Duchesne avec la vignette. — Douzième entretien entre Jean-Bart et le père Duchesne. — Almanach des honnêtes femmes pour l'année 1790. — La Vérité tout entière sur les vrais acteurs de la journée du 2 septembre 1792. — La Convention telle qu'elle fut et telle qu'elle est. Cinq pièces in-8, br.

1241. Journal en vaudevilles (1790), complet en douze numéros (le dernier est rogné). In-8, br.

1242. Journal du club des Cordeliers, dix numéros en 1 vol. in-8, br.

Incomplet du nº 9. — Le nº 4 a son supplément.

1243. Journal de la Savonnette républicaine, dix-huit numéros en 1 vol. in-8, br.

Le nº 12 paraît avoir été remplacé par un numéro de *l'Orateur du peuple*, de Fréron.

1244. Journal du Palais-Royal (1791), numéros 2, 4, 13, 16 et 21 ; cinq pièces en 1 vol. in-8, br.

Deschiens et Hatin n'annoncent que dix-neuf numéros.

1245. Petit Journal du Palais Royal. *Palais-Royal, impr. du Caveau*, 1789, journal complet en six numéros. 1 vol. in-8, demi-v. f. n. rog.

Le dernier numéro est remmargé.

1246. Journal de la Râpée, ou Ça ira, ça ira. Il faut six numéros, manque le numéro 2. En 1 vol. in-8.

Rare et curieux.

1247. Journal des rieurs, ou le Démocrite français (par Martainville), journal complet en douze numéros. In-8, demi-v. f. n. rog.

1248. Journal de la Société des amis du peuple, juillet à décembre 1831, suivi du procès, journal complet. In-4, demi-v. f. n. rog.

1249. Journal des Halles, par Estienne, sept numéros. In-8, br.

Il manque le n° 8 pour être complet. — Rare.

1250. Journal des défenseurs de la patrie. Prospectus et numéros 31 à 185, en 2 vol. In-8, demi-rel.

Manquent les numéros 3, 50, 68, 69 et 177.

1251. Journal à deux liards (du 1er octobre 1791 au 10 août 1792), en 3 vol. in-8, le 1er relié et les deux autres brochés.

Les sept premiers mois complets. — Il manque au huitième mois les numéros 1, 3, 5, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25.
Journal très-rare.

1252. Journal du Diable, par Labenette (1790). Complet en 83 nos in-8, demi-rel.

1253. L'Organisation du travail, 22 nos. Complet. 1 vol. in-fol. demi-toile, n. r.

1254. Recueil des actions héroïques et civiques des républicains français. *Paris*, *Debarle*, *an II*, 5 nos en 1 vol. in-18, cart. n. r.

1255. Le Républicain, ou le défenseur du gouvernement représentatif. 3 nos in-8, br.

1256. La Rocambole, ou journal des honnêtes gens. In-8, demi-rel.

Nous n'avons de ce journal très-rare et très-curieux que les tomes IV et V, du 5 avril au 5 août 1792. C'est la fin du journal.
Il manque le n° 1 du tome IV et le n° 5 du tome V. En plus le Prospectus in-12, et le n° 1 du premier volume.

1257. Sacré Gâchis de Jean Bart avec le Père Duchesne, journal complet en 2 nos. 1 vol. in-8, demi-veau f. n. r.

1258. Sans-Quartier, ou le Rogomiste national et politique, complet en 10 n°s. 1 vol. in-8, br.

Il y a un double n° 2, l'un avec le bonnet de la liberté, l'autre avec l'écusson aux fleurs de lys.
Trois numéros plus courts.

1259. Le Sapeur sans-culotte. 3 n^{os} en 1 vol. in-8, demi-veau n. r.

1260. La Sentinelle de la noblesse, par un plébéien qui se fait gloire de l'être, journal complet en 2 n^{os}. In-8, demi-veau f.

1261. La Sentinelle du peuple, journal complet en 5 n^{os} et diverses autres pièces y relatives. 1 vol. in-8, demi-veau f.

1262. Le Singe. 2 n^{os} in-8. Complet, br.

1263. Les Soirées du Père Duchesne, n° 1. — Journal des sans-culottes, n° 2. — Les Souliers de l'abbé Maury, n° 1. — Le Véritable Journal des femmes du Palais, n° 2. — Tableau général du cours des différents quartiers de Paris, n° 1. 5 pièces in-8, br.

1264. Le Tocsin des travailleurs, 24 n^{os}. Complet. — La Vraie Raie publique, 1 n° in-fol. demi-toile, non rog.

1265. Le Tonneau de Diogène, journal complet en 33 n°s. 1 vol. in-8, v. noir.

1266. Le Ventriloque, ou ventre affamé, journal complet en 10 n°s. 1 vol. in-8, v. m.

1267. Un lot de journaux incomplets. In-8.

Le Petit Tachygraphe. — *Le Courrier de Lyon.* — *Courrier extraordinaire.* — *Courrier français.* — *Courrier de l'égalité.* — Affiches, Annonces, Avis divers. — *Journal du Bonhomme Richard.* — *Le Républicain.* — *Journal du petit Gautier,* du 1er août 1797.

1268. Un lot de journaux incomplets, In-4.

Journal des hommes libres de tous les pays. — *Journal du soir, des frères Chaigneau.* — *Journal du soir sans réflexions.* — *La Révolution de* 1792. — *Gazette du jour.* — *Le Compère Mathieu.* — *Journal du soir, de politique et de littérature, de Millin.* — *Journal de la seconde Législature.* — *L'Ami de tous, ou le Reviseur universel.* — *Journal du matin, de la Représentation française et du Tribunal révolutionnaire.* — Un fort lot des *Annales de la Répu-*

blique française. — Le Bulletin et Journal des journaux. — Le Reviseur universel et impartial. — Le Fanal. — Journal de Paris, par le citoyen Corancez.

1269. Journaux incomplets, 4 vol. in-8, br.

Le Glaneur, Journal de Perlet, Journal de Lyon et de Rhône-et-Loire, Journal de Lyon et du Midi.

1270. Le Club des halles à l'instar de celui des jacobins. — Le Logotachygraphe-prospectus. — Combat entre le mensonge et la vérité, n° 1. — Journal des jacobins, n° 3. — Le Postillon, par le Père Duchêne, n° 2. — L'Arrière Petit-Fils du Père Duchêne, n° 2. — L'Ombre de Marat, n° 1. — La Trompette du P. Bellerose, n° 1. — La Grande Ménagerie, ou le grimacier des boulevards, n° 1. — Chronique du paradis. — Les Processions des Rogations. — Le Tailleur patriote, 2 n^{os}. — Les Soupirs de Mme Angot, n° 1 et 2. — Catéchisme de Jean Bart, n° 2. — Le Défenseur de la constitution, n°s 7 et 8. — Journal de la Savonnette républicaine, n°s 14, 15, 16. — Aux voleurs! aux voleurs! n°s 5 et 15. — Journal des prêtres, n° 1. — Le Bouclier patriotique, n° 1. — La Cocarde nationale, n° 4. 26 pièces in-8, br.

1271. Fragments de journaux très-rares.

Du *Premier Journal de la Convention*, les numéros 4, 5, 6, 10, 66, 67, 76.
Du *Journal de la Montagne*, les numéros 3, 85, 99, 101, 151, 164.
Du *Journal des Débats et de la Correspondance de la Société des amis de la Constitution séante aux Jacobins.*
Débats, numéros 70 à 75, 77, 78 à 80, 89 à 92, 93, 95 à 99, 101 à 105, 107 et Suppl., 110 à 112, 115 à 117, 119, 121 à 124, 237, 337, 338, 341, 347, 350, 351, 355, 366, 368, 369, 372.
Correspondance, 152 à 161, 174, 318.

1272. Journal des jacobins de Reims, journal complet en 15 n^{os} et prospectus. In-8, demi-veau.

Rare.

1273. Portrait de Marat, par Fabre d'Églantine (*Rare.*) — Rapport sur l'agiotage et le change, par Fabre d'Eglantine. — Rapport sur le calendrier, par le même, avec le calendrier, ou les noms de fruits et de légumes remplaçant les noms des saints. — Discours prononcé dans la société des

jacobins, par le même. 4 pièces en 1 vol. in-8, broché.

1274. Marat, dit l'Ami du peuple, par Ch. Brunet. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, in-12, mar. r. non rogné.

Exemplaire unique sur peau de vélin.

1275. Le Junius français (par Marat), journal complet en 13 numéros in-8, 1790, et, à la fin, le Moniteur patriote, 1er et seul numéro paru (par le même), en 1 vol. in-8, demi-veau f. n. r.

1276. Marat. Le Publiciste de la république française, journal complet en 242 nos. 4 vol. in-8, demi-veau f. n. r.

1277. Marat. L'Ami du peuple, journal complet en 685 nos, précédé de l'ouvr. de M. Ch. Brunet sur ce journal et son auteur. 11 vol. in-8, demi-veau f. n. r.

Quelques numéros plus courts.
On a joint, dans le corps du journal, diverses brochures de Marat qui s'y rattachent.

1278. Le Père Duchesne d'Hébert, par Ch. Brunet. *Paris*, *France*, 1859, in-18, mar. r. n. r. portr.

Exemplaire unique sur peau de vélin.

1279. Grande joie, grande colère, etc., du Père Duchesne, par Hébert.

Cette collection comprend : 1° l'ouvrage de M. Ch. Brunet sur grand papier; 2° les trente feuilles non numérotées, dont une est reproduite par le procédé Pilinski; 3° les feuilles numérotées. Il manque dans celles-ci 34 numéros: 52, 76, 103, 138, 155, 156, 157, 159, 160, 161, 164, 165, 166, 167, 169, 171, 172, 173, 174, 176, 179, 182, 185, 186, 189, 192, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 205 et 207. Les numéros 53, 134, 135 sont reproduits fac-simile. Les numéros 82, 91, 94, 184, 222 et 230 sont manuscrits, sur des feuilles reproduisant fac-simile la vignette et les fourneaux. Un certain nombre de numéros sont rognés, d'autres ont un double titre ayant entre eux des différences.

On a joint à l'exemplaire le numéro 139 signé Tremblay.

Cet exemplaire est, après celui que la Bibliothèque nationale a acquis de la succession de M. le comte de la Bédoyère, le plus complet qui existe en France et probablement en Europe.

Il sera mis en vente à 2,500 francs.

Ce journal est des plus rares et des plus curieux.

1280. Le Père Duchesne, avec la vignette d'Hébert et les fourneaux. *Imprimé à Commune affranchie*, nos 1, 4 et 22. 3 pièces rarissimes, in-8, br.

1281. Le Père Duchesne, avec une vignette qui le représente prêchant dans un tonneau en guise de chaire. 4 nos in-8, br.

1282. Le Père Duchesne. *Imprimerie de la rue du Vieux-Colombier* (vignette et croix de Malte), *puis rue du Four*, *puis place Dauphine*. 159 nos en 3 vol. br.

1283. Le Père Duchêne. Impr. du P. Duch. sans vignette, avec les croix de Malte. 14 feuilles, dont 2 numérotées, en 1 vol. in-8, br.

1284. Le Père Duchêne, avec une vignette où il est représenté à table. *Imprimerie du véritable Père Duchêne*. 2 nos in-8, br.

1285. Le Véritable Père Duchesne, avec une vignette représentant le Père Duchesne debout et fumant une longue pipe. 9 nos in-8, br.

1286. La Résurrection du véritable Père Duchêne. 11 nos in-8.

Il en faut 44 et quelques feuilles non numérotées.

1287. Le Père Duchêne, avec la vignette. *De l'imprimerie du Père Duchêne*. 2 nos in-8, br.

1288. Le Travailleur, par la Mère Duchêne. 6 nos. Complet. — Le Bohémien de Paris 1 no. — La Sorcière républicaine, 1 no. — M. Pipelet, 1 no. En 1 vol. in-fol. demi-toile, n. r.

1289. Quatre-vingt-six feuilles ayant pour objet le Père Duchesne, tels que : Grande Armée du Père Duchesne, le Trou du c** du Père Duchesne, l'abbé Maury conduit à Bicêtre par le Père Duchesne, etc. en 3 vol. in-8, br.

1290. La Trompette du Père Duchêne. nos 1 à 97, plus 103, 113, 139. 2 vol. in-8, br.

Rare. Il faut 147 numéros.

1291. Le Père Duchêne de Lebois. 18 nos in-8, bien remmargés, demi-mar. r.

1292. Lettres b..... patriotiques de la Mère Duchêne (par Hébert). 6 nos in-8, br.

Quelques-uns rognés. — Il faut dix-huit.

1293. Lettres b..... patriotiques du Père Duchêne (par Lemaire). Complet en 400 lettres rel. en 4 v. in-8, demi-mar. bl.

La troisième et quatrième lettre un peu plus courtes.

E. *Histoire de France depuis la Révolution.*

1294. Pièces diverses en faveur de Napoléon Ier, en vers et en prose. 1 vol. in-8, br.

1295. Diverses Pièces en prose contre Napoléon Ier. — Buonaparte à Saint-Cloud. — Oraison funèbre de Buonaparte. — Ordonn. du roi d'Ivetot concernant la violette, etc. En 1 vol. in-8, br.

1296. Le Moniteur supprimé, ou le Double Moniteur du 20 janvier 1814, br. in 8.

Rare.

1297. Roullet. Récit historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra la nuit du 13 février 1820 (assassinat du duc de Berry). *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-16, br.

1298. A l'Ex-sans-culotte Égalité, provisoirement Louis Philippe Ier, roi des Français, par la grâce de 219... fripons. *S. l. n. d.*, in-8, br.

1299. Mayeux. Du nouveau !... attention, nom de D...!

Journal complet en 32 livraisons. Ne pouvant, à cause des poursuites dont il était l'objet, paraître sous son titre, il reparaissait avec l'anagramme de ce titre : *Xueyam, Euxmay*, etc. Le 26e numéro n'a paru qu'autographié. — Très-rare.

1300. Le Véritable Mayeux, évangéliste populaire.

Journal in-fol. complet en 31 numéros, du 21 octobre 1831 au 4 juin 1832. Ce journal, souvent saisi, reparaissait sous divers titres. Il fut supprimé après l'insurrection des 5 et 6 juin 1832. Très-rare.

1301. Dictionnaire aristocratique, démocratique et mistigorieux. *Partout et nulle part*, 1836, in-8, fig. br.

1302. Biographie des dames de la cour de Louis-Philippe. *Paris*, 1834, in-32, demi-mar. r. n. r.

Rare.

1303. Mémoires de Canler, ancien chef du service de sûreté. *Paris*, *Hetzel*, *s. d.*, in-12, br.

1304. Polichinelle, ex-roi des marionnettes, devenu philosophe, par Lorenz. *Paris*, *Villermy*, 1848, gr. in-8, br.

Contre Louis-Philippe,

1305. Profils révolutionnaires, par Victor Bouton. *Paris*, 1848-1849, in-fol. br.

1306. Les Murailles révolutionnaires. *Paris*, *J. Bry*, 1852, in-4, demi-mar. r. n. r.

Exemplaire complet. Affiches coloriées.

1307. Bulletin de la République ; collection complète. *Paris*, 1848, in-18, br.

1308. L'Ami du peuple, par Raspail ; 22 numéros, complet. In-fol. demi-toile, n. r.

1309. Le Pamphlet illustré (1848). 61 numéros, in-4 et in-fol.

Collection complète en feuilles.

1310. Bulletins de la République (1848) ; en placards, n'ayant pas été affichés. Collection bien complète, gr. in-fol.

1311. La Commune de Paris ; journal bien complet (1848). In-fol. demi-toile, n. r.

1312. Le Père Duchêne (de 1848) ; 35 numéros, journal complet. In-fol., demi-toile, n. r.

N° 14 double.

1313. Souvenirs numismatiques de la révolution de 1848. *Paris*, *Rousseau*, *s. d.*, petit in-fol.

Texte et planches en 20 livraisons.

1314. Le Père Duchesne, par Vermersch, Humbert et Vuillaume. 68 numéros en 2 vol. gr. in-8, br.
Quelques cahiers plus courts.

1315. Journal officiel de la Commune, du 18 mars au 24 mai 1871 inclusivement. 1 vol. gr. in-fol. rel. dos en toile, n. r.

3. HISTOIRE DES PROVINCES DE FRANCE.

1316. Les Antiquitez, Fondations et Singularitez des plus célèbres villes, châteaux et places remarquables du royaume de France, par Fr. Des-Rues. *Constances*, *J. Lecartel*, 1605, petit in-12, m. n. tr. dor.

1317. Tableau des provinces de France, par le baron de Saint-Maurice. *Paris, Loyson*, 1664, in-12, mar. r. tr. dor.

1318. Les Antiquitez, Chroniques et Singularitez de Paris, par Gille Corrozet. *Paris*, *N. Bonfons*, 1586. — Les Antiquitez et Singularitez de Paris, par J. Rabel. *Paris*, *N. Bonfons*, 1588. En 1 vol. pet. in-8, mar. r. tr. dor.

1319. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, par Jaillot. *Paris*, *l'auteur*, 1772, 5 vol. in-8 et 1 fort vol. de planches, demi-veau fauve.

1320. Siége de Paris par les Normands, par Jérémie Babinet. *Poitiers, Oudin*, 1850, in-8, br.

1321. Paris sous Philippe le Bel, d'après les documents originaux. *Paris*, *Crapelet*, 1837, in-4, br.

1322. Légendes du vieux Paris, par Am. de Ponthieu. *Paris*, *Bachelin Deflorenne*, 1867, in-12, br. fig.

1323. Règlements sur les arts et métiers de Paris... connus sous le nom du Livre des métiers d'Etienne Boileau. *Paris, Crapelet*, 1837, in-4, br.

1324. Journal d'un bourgeois de Paris sous le règne de François Ier, publ. par Ludovic Lalanne. *Paris, Renouard*, 1854, gr. in-8, br.

1325. Entrée de Charles IX à Paris, le 6 mars 1571. *Paris, Aubry*, 1858, in-8, pap. teinté, br.

Tiré à 50 exemplaires. N° 12.

1326. Calendrier historique et chronologique de l'Église de Paris, par Lefèvre. *Paris, Cl. Herissant*, 1747, in-12, cart. n. r.

+ 1327. L'Hôtel de Cluny au moyen âge, par Mme de Saint-Surin. *Paris, Techener*, 1835, in-12, pap. Holl. br.

1328. Registre criminel du Châtelet de Paris, publ. par la Société des bibliophiles français. *Paris, Techener*, 1861, 3 vol. gr. in-8, br.

1329. Paris démoli, par E. Fournier. *Paris, Aubry*, 1855, in-12, br.

+ 1330. Les Carrosses à cinq sols, ou les Omnibus du XVIIe siècle. *Paris, F. Didot*, 1828, in-12, br.

1331. Les Lanternes, histoire de l'ancien éclairage de Paris, par Ed. Fournier. *Paris, Dentu*, in-8, br.

1332. Petit Dictionnaire critique et anecdotique des enseignes de Paris. *Paris, marchands de nouv.* (*de l'impr. de H. Balzac*), 1826, in-32, demi-mar. r. non rogné.

1333. Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières. *Paris, Victor Didron*, 1852, in-8, fig. br.

1334. Recherches historiques et critiques sur la Morgue, par Firmin Maillard. *Paris, Delahays*, 1860, in-12, br.

1335. Le Voyage de Mantes, ou les Vacances de 17.. (par G.-B. de Bonneval). *A Amsterdam*, 1753, in-12, fig. v. f. tr. dor.

1336. Histoire de Marcoussis, de ses seigneurs et de son monastère, par Malte-Brun. *Paris, Aubry*, 1867, in-12, br.

Plan du château, et grand plan ajouté.

1337. Les Annales de Saint-Bertin et de Saint-Vaast, publ. par l'abbé Dehaisnes. *Paris, veuve Renouard*, 1871, in-8, br.

1338. Deux Couvents au moyen âge, ou l'abbaye de Saint-Gildas et le Paraclet. *Paris*, *Techener*, 1851, in-12, br.

1339. Extrait abrégé des vieux mémoriaux de l'abbaye de Saint-Aubin-des-Bois, en Bretagne. *Paris*, *Jannet*, 1853, in-16, demi-mar. r. tête dorée, n. r. (*Ottman-Duplanil.*)

1340. Journal de la comtesse de Sanzay. *Paris*, *Aubry*, 1859, in-12, br.

Tiré à 250 exemplaires.

1341. Prédiction de la vision prodigieuse d'un aigle épouvantable apparu le 25 juillet 1622 entre la Normandie et la Bretagne. *Avranches*, *Mme Tribouillard*, 1869, in-12, br.

Tiré à 125 exemplaires. N° 48.

1342. L'Ystoire de li Normant, publ. par Champollion-Figeac. *Paris, Renouard*, 1835, gr. in-8, br.

Rare.

1343. Histoire des ducs de Normandie, publ. par Francisque Michel. *Paris*, *Renouard*, 1840, grand in-8, br.

1344. Les Cabarets de Rouen en 1556; 3e édition. *Rouen,* 1870, in-12, br.

Réimpression Gay.

1345. La Prinse du mont Saint-Michel, de Jean de Vitel, avec une introduction et des notes par E. de Robillard de Beaurepaire. *Avranches, Aufray*, 1861, in-12, gr. pap. demi-mar. r. tête dor. non rogné.

Tiré à 200 exemplaires.

1346. La Maison de Henri IV, près du Polet, faubourg de Dieppe, par Feret. *Dieppe*, *Marais*, 1862, gr. in-8, fig. br.

1347. Histoire du château Gaillard et du siége qu'il soutint contre Philippe-Auguste, par Ach. Deville. *Rouen*, *Frère*, 1829, gr. in-4, fig. br.

1348. Histoire des rois d'Yvetot, par Labutte. *Paris, Willem*, 1871, in-12, br.

1349. Triomphe du corbeau, par Uzier. *Nancy*, *Cayon-Lubault*, gr. in-8, grand papier, cart. n. r.

Réimpression de l'édition de *Nancy*, 1619.

— 1350. Testament politique du duc Ch. de Lorraine. *Paris,* 1866, petit in-8, br.

N° 44 sur 200 exemplaires.

1351. Voyages de Piron à Beaune, par Honoré Bonhomme. *Paris*, *Gay*, 1863, in-12, br.

1352. Messe des sans-culottes chantée à la belle tour de Reims. *Reims*, *Brissart-Binet*, 1854, in-12, br. — Description de la fontaine minérale de Chenay. *Reims*, *Brissart-Binet*, 1855, in-12, br.

+ 1353. La Chronique de Reims, publ. par L. Paris. *Paris*, *Techener*, 1837, in-12, demi-mar. r. n. r. tête dor.

1354. Chroniques des églises d'Anjou, publ. par P. Marchegay et Émile Mabille. *Paris*, *Renouard,* 1869, gr. in-8, br.

1355. Chroniques des comtes d'Anjou, publ. par Marchegay et Salmon, avec une introduction par Émile Mabille. *Paris*, *Renouard,* 1871, gr. in-8, br.

1356. L'Arrivée du brave Toulousain, et le devoir des braves compagnons de la petite manicle. *Troyes*, *Garnier*, in-12, demi-veau.

1357. Histoire de Mélusine, princesse de Lusignan (par Nodot). *Paris, Vve de Cl. Barbin*, 1700, in-12, mar. r. tr. dor.

1358. Portraits des plus belles dames de Montpellier, par de Rosset. Nouv. édit. publ. par Philomneste Junior. *Genève, Gay*, 1867, in-12, br.

Tiré à 100 exemplaires. N° 15.

1359. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous, par Du Tilliot. *Lausanne et Genève*, 1751, petit in-8, veau fig.

4. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

1360. Sac de Rome, par Jacq. Bonaparte. *Florence, impr. Grandmale*, 1830, gr. in-8, pap. vél. demi-mar. noir, n. r.

1361. Les Merveilles de la ville de Rome. *Rome, Tain*, 1661, petit in-8, fig. veau f. tr. dor.

Quelques raccommodages.

1362. Mémoires de Hollande, publ. par Barbier. *Paris, Techener*, 1856, in-12, br. 2 portr. — Nouveaux Eclaircissements sur les Mémoires de Hollande, par Briquet. *Paris, Techener*, 1867, in-12, br.

1363. Les Vrayes Chroniques de Jehan Lebel, retrouvées et publ. par Polain. *S. l.*, 1850, in-4, br.

Tiré à 125 exemplaires non mis dans le commerce. N° 33.

1364. Les Vrayes Chroniques de messire Jehan Lebel, publ. par L. Polain. *Bruxelles, Heussner*, 1863, 2 vol. gr. in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

1365. Histoire de Foulques Fitz-Warin, publ. par Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1840, gr. in-8, pap. Holl. br.

1366. Lettre d'un gentilhomme portugais... sur l'exécution d'Anne de Boleyn, lord Rochefort,

Brereton, Norris, Smeton et Weston. *Paris, Silvestre*, 1832, gr. in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires. — Un de ceux sur papier de Chine.

1367. Les Nuits d'épreuves des villageoises allemandes, avant le mariage, par un bibliophile. *Paris, Gay*, 1861, in-12, br.

1368. Les Actes et gestes merveilleux de la cité de Genève, par Anth. Fromment. *Genève, J.-G. Fick*, 1854, in-8, fig. pap. jonquille, rel. vélin n. r.

1369. A la Mémoire de l'impératrice Alexandra Feodorowna. *Paris, Gide,* 1861, gr. in-8. pap. vél. fort, br.

1370. La Décade égyptienne, journal littéraire et d'économie politique. *Au Kaire, de l'impr. nationale, an VII,* 3 vol. in-4, demi-veau f. tête dor. n. r.

Rare.

5. ARCHÉOLOGIE.

1371. Athènes, décrite et dessinée par Ern. Breton, *Paris, Gide*, 1862, gr. in-8, fig. br.

1372. Pompéia, décrite et dessinée par Ern. Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris, Gide et Baudry*, 1855, gr. in-8, fig. br.

1373. Sabine, ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne; traduit de l'allemand de C.-A. Boettiger (par M. Clapier). *Paris, Maradan*, 1813, in-8, fig. demi-rel. mar. r. n. r.

1374. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, fragments d'un voyage fait à Rome vers la fin de la République, par Mérovic, prince des Suèves (composé par M. Mazois, architecte). *Paris, F. Didot,* 1822, in-8, fig. demi-mar. r. n. r.

+ 1375. Les Collectionneurs de l'ancienne Rome. *Paris, Aubry,* 1867, in-8, br.

Un des 45 exemplaires sur papier de couleur.

1376. Mémoire sur les ruines de Lillebonne, par Rever. *Évreux, Ancelle*, 1821, in-8, fig. br.

1377. Le Culte de Priape, par Richard Payne Knight. *Luxembourg*, *impr. particulière*, 1866, in-4, fig. demi-mar. r. n. r. tête dor.

Tiré à 110 exemplaires. N° 9.

1378. Les Priapeia, note de Lessing traduite de l'allemand et augmentée de commentaires par Philomneste Junior. *Bruxelles*, *Mertens*, 1866, in-12, br.

1379. Examen des causes générales qui, chez les Grecs et les Romains, durent s'opposer au développement de la population, etc., par Dureau de la Malle. *Paris, Impr. impériale,* 1840, in-fol. br.

1380. Polyanthea archéologique. Monologie du mois d'avril. Poisson d'avril. — Hist. des œufs. OEufs de pâques, etc. — De l'usage de saluer ceux qui éternuent. *S. l.*, 1843-44, 3 part. en 1 vol. gr. in-8, demi-veau f. n. r.

1381. Monnaies inconnues des évêques, des innocents, des fous et de quelques autres associations singulières. *Paris*, *Merlin*, 1837, in-8, fig. br.

En feuilles. Déchiré et raccommodé dans le Supplément.

6. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1382. Macaronea, ou mélanges de littérature macaronique, par Oct. Delepierre. *Brighton*, *Gancia*, 1852, in-8, br.

Rare.

1383. Histoire littéraire des fous, par Oct. Delepierre. *London*, *Trubner et Cie*, 1860, petit in-8, cart. en toile, n. r.

1384. Denkmäler der provenzalischen Litteratur. *Stuttgart*, 1856, in-8, br.

1385. Mémoires secrets de Bachaumont, publ. par P. Lacroix. *Paris, Delahays*, 1859, 1 vol. in-12, br.

1386. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres, par Bachaumont. *Londres*, *John Adamsohn*, 1787 et suiv., 36 vol. in-12, demi-veau f. n. r. tête dor.

Édition dite gros-œil, plus la Table publiée par Gay, et une suite en trois volumes intitulée : Anecdotes échappées à l'observateur anglais et aux Mémoires secrets. *Londres, Adamson*, 1788, 3 vol. in-12.
En tout 40 volumes non rogn. (*Même reliure.*)

1387. Petite Chronique de Paris, faisant suite aux mémoires de Bachaumont par (Ourry et Sauvan). *Paris*, *Perroneau, Delaunay*, *Eymery et Cie*, 1818 et 1819, 2 vol. in-12, 1 fig. demi-veau f. n. r.

1388. La Littérature française depuis la formation de la langue jusqu'à la Révolution, par le lieutenant-colonel Staaff. *Paris*, *Didier*, 1868, 2 vol. in-8, cart.

1389. Histoire de la littérature française pendant la Révolution, par Géruzez. *Paris, Charpentier*, 1859, in-12, br.

1390. Histoire de l'Académie française, par P. Mesnard. *Paris, Charpentier*, 1857, in-12, br.

1391. Les Sociétés badines, bachiques et littéraires, publ. par G. Brunet. *Paris*, *Bachelin-Deflorenne*, 1867, 2 vol. in-8, br.

1392. Notice sur l'Académie italienne des Intronati, par Cleder. *Bruxelles*, *Mucquardt*, 1864, in-12, br.

Tiré à 200 exemplaires. N° 180.

1393. Paléographie française, ou Méthode de lecture des mss. français du XIIIe au XVIIe siècle, par Hyacinthe Renaud, 1860, in-fol.

1394. Essai sur la Calligraphie des manuscrits du moyen âge, par E.-H. Langlois. *Rouen, Frère*, 1841, gr. in-8, fig. br.

1395. Miniatures d'une table du XIVe siècle (1378). *Société des bibl. de Reims,* 1842, in-12, fig. demi-mar. r. et coins n. r. (*Bauzonnet.*)

7. BIOGRAPHIE.

1396. Dictionnaire hist. et critique de Bayle, avec l'art. David double et la dédicace au duc d'Orléans. *Rotterdam*, 1720, 4 vol. in-fol. demi-veau f.

Exemplaire sur grand papier.

1397. François Rabelais, par Guill. Colletet. *Genève, Gay*, 1867, in-12, br.

+ 1398. Bonaventure Desperriers, Cirano de Bergerac, par Ch. Nodier. *Paris*, *Techener*, 1841, in-8, br.

1399. Notice sur la Vie et les ouvrages de P. de Corneille Blessebois, par Cleder. *Paris, Aubry*, 1862, in-12, br.

1400. Notes sur P. Corneille Blessebois. *S. l.*, 1866, gr. in-12.

Un des 30 exemplaires sur grand papier de Hollande. N° 3.

1401. Notice sur les écrivains érotiques du XVe siècle et du commencement du XVIe. *S. l. s. n. s. d.* (*Bruxelles*, *Mertens*), 1865, in-12, br.

1402. Journal inédit d'Arnaud d'Andilly (1614-1620). *Paris*, *Techener,* 1857, in-8, br.

1403. Les Aventures ou mémoires de la vie d'Henriette-Sylvie de Molière (par Mme Villedieu). *Amsterdam*, *Abr. l'Enclume*, 1733, in-12, rel.

1404. La Fameuse Comédienne, ou histoire de la Guérin, publ. par Jules Bonnassies. *Paris, Barraud,* 1870, in-12, portr. br.

Un des 140 exemplaires sur papier vergé. N° 71.

1405. Aventures de l'abbé de Choisy habillé en femme, publ. par P. Lacroix. *Paris*, *Gay*, 1852, in-12, br.

1406. Aventures de l'abbé de Choisy habillé en femme, nouvelle édition complète par M. P. L. (Paul Lacroix). *Paris* (*Poulet-Malassis*), 1870, in-12, br.

1407. Le Marquis de Sade, l'homme et ses écrits, étude bio-bibliographique. *Sadopolis*, *Justin Valcourt*, *rue Juliette*, 000, in-12, br. (*Gay*.)

1408. Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours, par Monselet. *Paris, Alvarès*, 1854, in-12.

Un des 20 exemplaires sur papier rose. Portr. et eau-forte.

1409. Journal historique ou mémoires critiques et littéraires, par Ch. Collé. *Imprimerie bibliographique*, 1807, 3 vol. in-8, demi-veau f. n. r.

1410. Hommage à la mémoire de Mme la maréchale de Beauvau, imp. par Mme de Luynes, née Montmorency. *Dampierre*, 1807, in-4, br.

Tiré à 25 exemplaires.

1411. H. B. par un des 40. *Éleuthéropolis*, 1864, in-12 br. avec un frontispice gravé.

1412. Les Charlatans célèbres (par Gouriet). *Paris*, *Lerouge*, 1819, 2 vol. in-8, demi-mar. r. n. r.

1413. An Account of the life of the reverend Jonathan Swift; traduction interlinéaire et impr. par Mme Montmorency Albert-Luynes. *S. l.*, 1800, gr. in-8, demi-mar. r. n. r.

Imprimé à 25 exemplaires.

8. BIBLIOGRAPHIE.

1414. Histoire de l'imprimerie, par P. Dupont. *Paris*, 1854, 2 vol. in-12, pap. vél. br.

1415. Jean Guttemberg, premier maître imprimeur. *Genève*, *Fick*, 1858, in-fol. fig. cart. n. r.

1416. Illustration de l'ancienne imprimerie troyenne. *Troyes*, *Varlat père*, in-4.

Tiré à 80 exemplaires.

1417. Imprimeurs imaginaires et libraires supposés, par G. Brunet. *Paris*, *Tross*, 1866, in-8, br.

1418. Le Mirouer du bibliophile parisien (par Bonnardot). *Paris, Guiraudet et Jouaust,* 1848, in-18, demi-veau n. r.

1419. Fantaisies bibliographiques, par Gust. Brunet. *Paris, Gay*, 1864, in-12, br.

1420. Variétés bibliographiques, par Tricotel. *Paris*, *Gay*, 1863, in-12, br.

1421. Le Bibliophile illustré. *Londres, Jeffs*, 1862, gr. in-8, fig. br.

1422. Analectabiblion, publ. par le marquis du Roure. *Paris*, *Techener*, 1836, 2 vol. in-8, pap. vélin fort, demi-veau f. n. r. tête dor.

Ex dono du marquis du Roure à M. Paulin Paris.

1423. Les Supercheries littéraires dévoilées (par Quérard). *Paris*, *l'éditeur*, 1847-1853, 5 vol. in-8, pap. encollé, demi-veau f. n. r. tête dor.

Avec une lettre autographe de l'auteur.

1424. Le Livre et la petite bibliothèque d'amateur, par G. Mouravit. *Paris*, *Aubry*, *s. d.*, in-12, br.

Avec la lettre de Jules Janin à l'auteur.

1425. Livres du boudoir de la reine Marie-Antoinette par L. Lacour. *Paris*, *Gay*, 1862, in-12, br.

1426. Bibliothèque de la reine Marie-Antoinette au petit Trianon, publ. par P. Lacroix. *Paris*, *Gay*, 1863, in-12, br.

1427. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris*, *Crapelet*, 1829, in-8, br.

+ 1428. Description raisonnée d'une jolie collection de livres, par Ch. Nodier. *Paris*, *Techener*, 1844, in-8, br. (*Avec les prix de vente imprimés.*)

1429. Bibliothèque de M. G. de Pixerécourt, avec des notes de MM. Ch. Nodier et P. Lacroix. *Paris*, 1838, in-8, br.

Exemplaire en grand papier.

— 1430. Catalogue de livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc, 2 parties. — Bibliothèque de M. Viollet-le-Duc, 2 parties. En tout 4 part. en 1 vol. in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

1431. Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar, avec la table des noms d'auteurs. 1 vol. in-8, demi-veau f. n. r. tête dor.

1432. Catalogue des livres mss. et imprimés, composant la bibliothèque de M. Arm. Cigongne. 1 vol. in-8, demi-veau v. f. n. r. tête dor.

1433. Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le comte H. de la Bédoyère sur la révolution, l'empire et la restauration. *Paris*, *France*, 1862, gr. in-8, portr. demi-veau f. n. r.

Exemplaire sur papier bleu. On y a joint une lettre de la Bédoyère.

1434. Catalogue des livres rares et précieux... de feu M. le comte H. de la Bédoyère. *Paris, Potier*, 1862, gr. in-8, portr. demi-veau f. n. r.

1435. Catalogue d'une très-riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibl. de feu M. le comte de Fortsas. *Mons, Hoyois*, *s. d.*, in-8, broché.

— 1436. Collection de livres introuvables provenant du cabinet de feu Turgot, baron de l'Aulne. *Angoulême*, *Lefraise et compagnie*, 1856, in-8, br.

— 1437. Dictionnaire des œuvres anonymes et pseudonymes, par Barbier. *Paris*, *Barrois*, 1822, 4 vol. in-8, demi-veau f. — Nouv. Dict. des anonymes

et pseudonymes, par De Manne. *Lyon, Scheuring*, 1862, in-8, demi-veau f. (*Avec les retouches de Quérard.*)

1438. La France littéraire au XVe siècle, ou catalogue raisonné des ouvrages en tout genre, imprimés en français jusqu'à 1500, par G. Brunet. *Paris, Franck*, 1865, in-8, br.

+ 1439. Dictionnaire de bibliologie catholique. *Paris, Migne*, 1860, gr. in-8, br.

+ 1440. Ch. Nodier. Bibliogr. des fous, 2 pièces. — Des Auteurs du XVIe siècle qu'il convient de réimprimer. — Des Nomenclatures scientifiques. — Des Annales de l'impr. des Aldes. — De la Liberté de la presse avant Louis XIV. — Comment les patois furent détruits en France. — De la Maçonnerie et des bibl. spéciales, 2 pièces. — Des Artifices que certains auteurs ont employés pour déguiser leurs noms. — Échantillon curieux de statistique. — De quelques livres satiriques et de leur clef, 2 pièces. — Des Matériaux dont Rabelais s'est servi, etc. 14 pièces in-8, br. la dernière en gr. pap.

1441. Bibliothèque bibliophilo-facétieuse, par les frères Gébéodé, (Gust. Brunet et Oct. Delepierre). 1808-1856, 3 vol. in-12, cart. en toile, n. r.

1442. Bibliothèque facétieuse, hist. et singulière. *Paris, Claudin*, 1858, in-18, br.

1443. Bibliotheca scatologica. *Scatopolis, chez les marchands d'aniterges*, 5850, in-8, br.

Rare.

1444. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, par M. le comte d'I. *Paris, Gay*, 1864, in-8, br.

1445. Essais d'études bibliographiques sur Rabelais. *Paris, Techener*, 1841, in-8, pap. rose, br.

1446. Bibliothèque impériale, catalogue de l'histoire de France, tome 2. *Paris*, *Didot*, 1855, gr. in-4, broché.

1447. Bibliographie des mazarinades, par Moreau. *Paris*, *Renouard*, 1850, 3 vol. gr. in-8, br.

1448. Bibliographie historique et topographique de la ville de Paris, ou catalogue de tous les ouvrages imprimés en français relatifs à l'histoire de Paris, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris*, *l'auteur*, 1847, in-8, br.

1449. Curiosités bibliographiques et artistiques, livres, manuscrits qui, en vente publique, ont dépassé le prix de 1000 fr., par G. Brunet. *Genève*, *Gay*, 1867, in-8, br.

1450. Deux Xylographies de la bibliothèque de feu le prince de Galitzin. *Moscou*, 1864, gr. in-8, pl. broché.

Très-rare, n'étant tiré qu'à peu d'exemplaires.

1451. Histoire des livres populaires, ou de la littérature du colportage depuis le xve siècle, par Ch. Nisard. *Paris, Amyot*, 1854, 2 vol. in-8, fig. br.

1452. Livres populaires. Noëls et cantiques imprimés à Troyes. — Hagiographie. Ascétisme. — Livres liturgiques du diocèse de Troyes. *Paris, Aubry*, 1863-64-65, 3 vol. gr. in-8, br.

1453. Histoire de l'Imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres, publ. par Garnier. *Chartres*, *Garnier*, 1869, gr. in-12, br.

1454. Études historiques sur les cartes à jouer, par Leber. *S. l. s. d.*, in-8, br.

1454 *bis*. Bibliographie de Chrestien de Troyes, comparaison des manuscrits de Perceval le Gallois, par Ch. Potvin. *Bruxelles et Paris*, *Franck*, 1863, in-8, br.

+ 1455. Lettre au directeur de l'Artiste, touchant le manuscrit de la bibliothèque de Berne, n° 354, par Ach. Jubinal. *Paris*, *Pannier*, 1838, in-8, broché.

9. MÉLANGES HISTORIQUES ET JOURNAUX.

1456. Les Diverses Leçons de Pierre Messie, augmentées de celles d'Ant. Duverdier. *Lyon*, *Est.-Michel*, 1580, pet. in-8, v. tr. dor. (*Piqûres de vers, réparées à quelques feuillets.*)

1457. Histoire générale des larrons, par F. D. C., Lyonnois. *Paris*, *Rolin Baraguès*, 1631, in-8, mar. vert, tr. dor.

+ 1458. La Petite Revue. Collection complète, partie brochée par trimestre, partie en livraisons.

1459. La Revue anecdotique, 1855-1859. — Nouvelle série; 1860-1862, en 8 vol. in-12, demi-v. f. n. rog.

1460. Annuaire anecdotique, 1826, 1827, 1828, 1829; complet en 4 vol. in-18, demi-veau f. tr. dorée.

Curieux.

OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT.

1461. Notice sur G. Peignot, par P. D. *Paris*, *Techener*, 1857, pap. Holl. — Essai sur la vie et les ouvrages de G. Peignot, accompagnés de vers inédits, par Simonnet. *Paris*, *Aubry*, 1863, pap. jonquille, en 1 vol. gr. in-8, demi-mar. r. n. rog.

1462. Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de G. Peignot. *Paris, Aubry*, 1861, in-8.

1463. Peignot. Bagatelles poétiques. *Paris, Villier*, 1801, 2 parties. — Récit historique et analytique des pragmatiques, etc. *Paris*, *Renouard*, 1817. — Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV. *Paris*, *Renouard*, 1827. — Recherches historiques sur la personne de J.-C. *Dijon*, *Lagier*, 1829. — L'Illustre Jacquemart de Dijon. *Dijon*, *Lagier*, 1832. — Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens. *Paris*, *Crapelet*, 1832. — Essai historique et archéologique sur la reliure des livres. *Dijon*, *Lagier*, 1834. — Les Bourguignons salés. *Dijon*, *Lagier*, 1835. — Recherches historiques et philologiques sur la philotésie. *S. l. s. d.* — La Selle chevalière. *Paris*, *Techener*, 1836. — D'une Pugnition envoyée aux hommes et aux femmes. *Naples et en France*, 1836. — Sur le Dicton populaire faire ripaille. *Dijon*, *Lagier*, 1836. — Recherches sur.... l'origine et l'étymologie du mot Pontife. *Dijon*, *Lagier*, 1838. — Histoire d'Hélène Gillet. *Dijon*, *Lagier*, 1829. — Recherches... sur l'instrument de pénitence appelé Discipline. *Dijon*, *Lagier*, 1841. — Cata-

logue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Dijon*, *Lagier*, 1841. — Opuscules de G. Peignot, extraits de divers journaux, etc. *Paris*, *Techener*, 1863. — Les Oies et le Chevreuil, conte. *Paris*, *Aubry*, 1863, tiré à 25 exemplaires. — Relation d'un congrès tenu par les oiseaux de la Haute-Saône. *Paris*, *Aubry*, 1863, à 25 exemplaires; le tout en 3 vol. in-8, demi-mar. r. n. rog.

1464. Peignot. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu. *Paris*, *Allais*, 1806, 2 vol. in-8, demi-mar. r. n. rog.

1465. Bibliographie curieuse, ou Notice raisonnée des livres imprimés à 100 emplaires au plus, etc., par Peignot. *Paris*, 1808, in-8, pap. vél. demi-mar. r. n. rog.

Tiré à 100 exemplaires.
Exemplaire avec trois lignes autographes et la signature de Peignot.

\+ 1466. Peignot. Répertoire bibliographique universel. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, mar. bl. n. rog.

1467. Peignot. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. *Dijon*, *Lagier*, 1826, in-8, demi-mar. r. n. rog.

1468. Peignot. Choix de testaments anciens et modernes. *Paris*, *Renouard*, 1829, 2 vol. in-8, demi-mar. r. n. rog.

\+ 1469. Peignot. Prædicatoriana. *Dijon*, *V. Lagier*, 1841, in-8, demi-mar. r. n. rog.

1470. Peignot. Le Livre des singularités. *Dijon*, *Lagier*, 1841, in-8, demi-mar. r. n. rog.

1471. Peignot. Amusements philologiques. *Dijon*, *V. Lagier*, 1842, in-8, demi-v. f. n. rog.

1472. Peignot. Notice chronologique de tous les souverains, princes et princesses qui ont péri de

mort violente. *Paris, Aubry*, 1865, in-8, br. — Notice exacte de toutes les personnes nées ou domiciliées dans le département de la Côte-d'Or, qui ont péri sur l'échafaud pendant le régime révolutionnaire. *Paris*, *Aubry*, 1865, in-8, br.

ARTICLES OMIS.

+ 1473. Le Livre du chevalier de la Tour-Landry, publ. par A. de Montaiglon. *Paris*, *Jannet*, 1854, in-16, br.

1474. Petit Traicté contre l'abominable vice de paillardise et adultère qui est aujourd'hui en coustume. *La Haye*, *Arnoult Meuris*, 1629, in-12, br.

Réimpression de *Lille*, 1868, à 200 exemplaires.

1475. Les Aventures de maître Renart et d'Isengrin son compère, mises en nouveau langage, par Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1861, in-12, br.

1476. Opus Merlini Cocaii. *Venetiis*, *apud Bevilacquam*, 1613, in-12, v.

1477. Der Roman von Fierabras, provenzalisch. *Berlin*, *Reimer,* 1829, in-4, br.

Rare.

+ 1478. Livre mignard, ou la Fleur des fabliaux, publ. par Ch. Malo. *Paris*, *Techener*, *s. d.*, in-12. pap. vél. fig. demi-v. f. n. rog. dor. en tête.

+ 1479. OEuvres françaises de Bonaventure Desperriers, publ. par L. Lacour. *Paris, Jannet,* 1856, v. in-16, br. et cart.

+ 1480. Les Tragiques, par Th. Agrippa d'Aubigné. *Paris*, *Jannet,* 1857, in-16, br.

1481. Nouveau Recueil de divertissements comiques, contenant le Solliciteur de procès, l'Apprenti charlatan et autres (par César Oudin). *Paris*, *G. de Luynes*, 1670, in-12, demi-mar. r.

1482. Le Renard, ou le procès des bêtes. *Amsterd.*, *Pierre Brunel*, 1743, pet. in-8, fig. bois, demi-v. f. n. rog.

1483. Chroniques, cartes et légendes, par Ch.-Amédée Beneyton (en prose). *Paris*, *Dumoulin*, 1854, in-4, br.

1484. Description historique d'un monstre symbolique, etc. (par Louis XVIII, alors comte de Provence). *A Santa-Fé*, 1784, in-8, fig. demi-veau fauve.

1485. Vision de Tondalas, publ. par Oct. Delepierre. *Mons*, *Hoyois Derchy*, 1837, gr. in-8, demi-mar. vert.

1486. Robert Grossetête. Château d'amour, publ. par M. Cooke. *London*, *Smith*, 1852, in-8, cart. en toile.

1487. La Vie et trespassement de Caillette. *S. n. s. d.*, v. vert, n. rog.

Réimpression figurée (gothique), tirée à 42 exemplaires. *Pinard*, 28 décembre 1831.

1488. Philippe de Vigneulles (mémoires de), publ. par Michelant. *Stuttgart*, 1852, in-8, demi-v. f. n. rog. tête dor.

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

HISTOIRE.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.
